

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

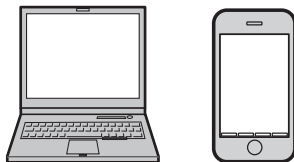
Kde najít aktuální informace

Aktuální informace o tomto produktu včetně nejnovějších verzí příruček a ukázkových barevných fotografií získáte na následujícím webu:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.





Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	23
3 Základy fotografování a přehrávání	39
4 Natáčení a přehrávání videa	45
5 Fotografování	51
6 Nabídky fotografování	85
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	119
8 Nabídky nastavení	145
9 Zkratky	175
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	187
11 Připojení	207
12 Technické údaje	217







Seznam nabídek

Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.


 Podrobnosti viz str. 85.

 IM. Q. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) 	 AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) 
1/3 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) 86	1/2 FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) 97
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) 87	AF MODE (REŽIM AF) 97
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW) 87	STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE) 98
FILM SIM. (SIMULACE FILMU) 88	RAPID AF (RYCHLÝ AF) 98
1/3 GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) 89	1/2 AF P. DIS. (ZOBRA. BODU AF)   98
COLOR CH. E. (EFEKT CHROM. BAREV) 89	NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) 99
DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) 89	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) 99
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) 90	FACE/EYE DETECTION SETTING (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) 100
HIG. T. (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) 93	AF+MF 101
SHA. T. (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) 93	MF ASSIST (ASISTENT MF) 101
COLOR (BARVA) 93	F.CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) 102
2/3 SHARPNESS (OSTROST) 93	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) 102
2/3 NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) 94	2/2 INS. AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF) 102
L. EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.) 94	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) 103
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU) 94	RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) 103
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) 94	3/3 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE) 103
PIXEL MAP. (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) 95	
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) 95	
EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) 96	

📷 SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAF.)		📖	⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)		📖
1/2	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	104	FLASH FUN. SET. (NAST. FCE BLESKU)	113	
	SAVE SELF-TIMER SETTING (UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤĚ)	105	RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)	113	
	INT. T. SHO. (ČASOVANÉ FOTO.)	105	TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	114	
	AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)	106	LED LIGHT SET. (NAST. LED SVĚTLA)	114	
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	106	MASTER SET. (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)	115	
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	107	CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	115	
	SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)	108	🎥 MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) 📖		
IS MODE (REŽIM IS)	109	MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	116		
ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)	109	MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	116		
2 1/2	MOUNT AD. SET. (NAST. ADAPTÉRU)	110	HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)	117	
	WIR. COM. (BEZDRÁT. KOMUNIKACE)	112	HDMI REC CON. (OVLÁDÁNÍ ZÁZN. HDMI)	117	
			MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. MIKR.)	117	

Nabídka přehrávání


Umožňuje nastavit přehrávání.







 Podrobnosti viz str. 126.





📷 PLAY B. M. (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)		📖	📷 PLAY B. M. (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)		📖	
1/2	SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	126	VOICE ME. SET. (NAST. HLAS. POZN.)	136		
	RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	127	COPY (KOPÍROVAT)	137		
	ERASE (SMAZAT)	129	WIR. COM. (BEZDRÁT. KOMUNIKACE)	138		
	CROP (OŘÍZNOUT)	131	PHOTO. ASSIST (ASIST. FOTOKNIHY)	139		
	RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	132	2 1/2	PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	141	
	PROTECT (OCHRANA)	133		instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	142	
	IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	134	DISP. ASP. (POMĚR STRAN ZOBRAZ.)	143		
RED EYE REM. (POTLAČ. ČERV. OČÍ)	135					

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 145.

 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		 SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	146	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	153
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	147	EVF COLOR (BARVA EVF)	153
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	147	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	153
言語/LANG.	148	LCD COLOR (BARVA LCD)	153
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	148	IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	154
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	149	AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	154
BATTERY AGE (STÁŘÍ BATERIE)	149	PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	155
RESET (RESETOVAT)	150	PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	155
 SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)		FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	156
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	151	AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	157
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	151	FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	157
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	151	DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	158
HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)	152	SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	159
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	152		
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	152		
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	152		

1/2	BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	
	FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	160
	EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	161
	FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	162
1/2	SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	164
	COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	164
	SHUTTER AF (CLONA AF)	164
	SHUTTER AE (CLONA AE)	165
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	165
2/2	FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)	165
	AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	165
	EXPO. COMP. BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOREKCE EXPOZICE)	166
	TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVE- NÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	166
	LOCK (ZÁMEK)	166
	POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
	AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	167
	SHOOTING STAND BY MODE (POHO- TOVOSTNÍ REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	167
	AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)	168
	SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	169
	SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	170
	EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	170
	CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	170
	SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))	170
	MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)	171
	COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	171
	CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ)	
	WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIHOJENÍ)	172
	PC CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ K PC)	173
	GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	173
	instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	173
	PC SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ PC)	174



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	v
Nabídky nastavení	vi
Dodávané příslušenství	xvii
O této příručce	xviii
Symboly a konvence	xviii
Terminologie	xviii

1 Než začnete **1**



Části fotoaparátu	2
Volič	5
Páčka ostření	5
Voliče doby expozice a citlivosti	5
Ovládací voliče	6
Tlačítko DRIVE	7
Kontrolka	8
LCD displej	9
Hledáček	10
Nasazení hledáčku	11
Krytka oka	11
Ostření hledáčku	11
Zobrazení na displeji fotoaparátu	12
Elektronický hledáček	12
Otočení zobrazení	13
LCD displej	14
Volba režimu zobrazení	16
Nastavení jasu displeje	16
Tlačítko DISP/BACK	17
Přizpůsobení standardních indikátorů	19
Pomocný LCD displej	21
Práce s nabídkami	22


2 První kroky	23
Přípevnění popruhu přes rameno	24
Nasazení objektivu	26
Dobíjení baterie.....	27
Vložení baterie	30
Vložení paměťové karty.....	32
Používání dvou karet	33
Kompatibilní paměťové karty	34
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	35
Kontrola stavu baterie.....	36
Základní nastavení	37
Výběr jiného jazyka.....	38
Změna času a data.....	38
3 Základy fotografování a přehrávání	39
Fotografování (režim P).....	40
▶ Prohlížení snímků	43
🗑 Mazání snímků	44
4 Natáčení a přehrávání videa	45
📹 Záznam videa	46
Nastavení záznamu videa	48
▶ Prohlížení videa	49
5 Fotografování	51
Režimy P, S, A a M	52
Režim P: Program AE.....	52
Režim S: AE s prioritou expozice.....	54
Režim A: AE s prioritou clony.....	58
Režim M: Ruční expozice.....	60
Automatické ostření.....	62
Režim ostření	63
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	65
Volba bodu zaostření.....	67
Dotykové ovládání	70
Ruční ostření	71
Kontrola ostření.....	73

ISO Citlivost	74
Automatické nastavení citlivosti (A)	75
M ěření	76
K orekce expozice	77
Zámek ostření/expozice	78
Tlačítka AF-L a AE-L	79
BKT Bracketing	80
AE BKT (BRACKETING AE)	80
ISO BKT (BRACKETING ISO)	80
F ILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	80
WB WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	81
DR DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	81
Nepřetržitě fotografování (sériový režim)	82
Vícenásobná expozice	83


6 Nabídky fotografování **85**

IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)	86
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	86
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	87
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	87
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	88
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	89
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	89
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	89
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	90
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	93
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	93
COLOR (BARVA)	93
SHARPNESS (OSTROST)	93
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	94
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	94
LENS MOD. OP. (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	94
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	94
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	95
SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NAST.)	95
EDIT/SAVE CUS. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIV. NAST.)	96

AF/MF	AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	97
	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	97
	AF MODE (REŽIM AF).....	97
	ST. AF MODE BY OR. (UKL. REŽIM AF PODLE ORIENTACE).....	98
	RAPID AF (RYCHLÝ AF).....	98
	AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	98
	NUMBER OF THE FO. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).....	99
	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	99
	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	100
	AF+MF.....	101
	MF ASSIST (ASISTENT MF).....	101
	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	102
	IN. SPOT AE & F. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOS.).....	102
	INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	102
	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI).....	103
	RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ).....	103
	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	103
SHOOTING	SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)	104
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	104
	SAVE SELF-TIMER SET. (UKLÁDAT NAST. SAMOSPOUŠTĚ).....	105
	INTERVAL TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	105
	AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE).....	106
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	106
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	107
	SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ).....	108
	IS MODE (REŽIM IS).....	109
	ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO).....	109
	MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	110
	WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	112
FLASH	FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)	113
	FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU).....	113
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	113
	TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	114
	LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA).....	114
	MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	115
	CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ).....	115

 MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)	116
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	116
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO).....	116
HDMI OUT. INFO DIS. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI)	117
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI).....	117
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU).....	117

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 119

Zobrazení při přehrávání	120
Tlačítko DISP/BACK	121
Prohlížení snímků	123
Zoom při přehrávání.....	124
Zobrazení více snímků.....	124
Dotykové ovládání při přehrávání	125
 Nabídka přehrávání	126
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT).....	126
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW).....	127
ERASE (SMAZAT).....	129
CROP (OŘÍZNOUT)	131
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST).....	132
PROTECT (OCHRANA)	133
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK).....	134
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	135
VOICE MEMO SET. (NAST. HLASOVÝCH POZNÁMEK)	136
COPY (KOPÍROVAT)	137
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	138
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY).....	139
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)).....	141
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax).....	142
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ).....	143

8 Nabídky nastavení 145

 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	146
FORMAT (FORMÁT)	146
DATE/TIME (DATUM/ČAS).....	147
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL).....	147
言語/LANG.	148

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	148
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	149
BATTERY AGE (STÁŘÍ BATERIE)	149
RESET (RESETOVAT)	150
🔧 SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	151
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	151
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	151
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	151
HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)	152
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	152
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	152
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	152
🔧 SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	153
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	153
EVF COLOR (BARVA EVF)	153
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	153
LCD COLOR (BARVA LCD)	153
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	154
AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	154
PR.EXP./WB IN M. M. (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)	155
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	155
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	156
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	157
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	157
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	158
SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	159
🔧 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	160
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	160
E./S. QUICK MENU (UPR./UL. RYCHLOU NABÍDKU)	161
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	162
SELECTOR BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK VOLIČE)	164
COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE)	164
SHUTTER AF (CLONA AF)	164
SHUTTER AE (CLONA AE)	165
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	165
FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)	165
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	165

EXPO. COMP. BUT. SET. (NAST. TLAČ. KOR. EXPOZICE)	166
TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	166
LOCK (ZÁMEK)	166
⚡ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	167
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	167
SHO. STAND BY M. (POHOT. REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	167
AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)	168
💾 SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)	169
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	169
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	170
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	170
CARD SLOT SET. (STILL IM.) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	170
SWITCH SLOT (SEQ.) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))	170
MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)	171
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	171
🔌 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	172
WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	172
PC CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K PC)	173
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	173
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	173
PC SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ PC)	174

9 Zkratky

175

Možnosti zkratk	176
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)	177
Zobrazení rychlé nabídky	177
Zobrazení a úpravy nastavení	178
Úprava rychlé nabídky	179
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)	180
Nastavení funkce funkčních tlačítek	182
MY MY MENU (MOJE NABÍDKA)	184
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	185

10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	187
Objektivy.....	188
Díly objektivů.....	188
Péče o objektiv.....	189
Sejmutí krytky objektivu.....	189
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	189
Vertikální bateriové gripy.....	190
Nasazení clony VB-GF1.....	191
Vložení baterie.....	192
Adaptéry náklonu hledáčku.....	194
Nasazení clony EVF-TL1.....	195
Používání rukojeti EVF-TL1.....	196
Externí blesky.....	197
Nastavení blesku.....	198
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR).....	199
SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁNĚK).....	200
MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA)).....	203
11 Připojení	207
Výstup HDMI.....	208
Připojení k zařízení HDMI.....	208
Fotografování.....	209
Přehrávání.....	209
Bezdrátový přenos.....	210
Bezdrátové připojení: Smartphony.....	210
Připojení k počítači přes USB.....	211
Sprážené fotografování.....	211
Kopírování snímků do počítače.....	212
Připojení fotoaparátu.....	213
Tiskárny instax SHARE.....	215
Navázání spojení.....	215
Tisk snímků.....	216

12	Technické údaje	217
	Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	218
	Pro vaši bezpečnost	221
	Péče o produkt.....	230
	Čištění obrazového snímače.....	231
	Aktualizace firmwaru	232
	Zobrazení verze firmwaru.....	232
	Řešení problémů	233
	Varovná hlášení a signalizace	239
	Kapacita paměťové karty	242
	Specifikace.....	243

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-T125
- Nabíječka baterií BC-T125
- Zástrčka
- Výměnný elektronický hledáček EVF-GFX1
- Krytka těla
- Klipsny na popruh (2x)
- Zámky klipsen (2x)
- Ramenní popruh
- Chránič kabelu
- Kryt horkých sáněk (dodáván nasazený na horké sánky)
- Krytka synchronizačního konektoru (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Svislá krytka konektoru baterie (dodávána nasazená na fotoaparát)
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*






Zástrčka dodávaná s fotoaparátem se může lišit podle země nebo regionu nákupu; používejte vždy zástrčku vhodnou pro vaši zemi nebo region, jak je uvedeno v přiloženém prohlášení. Hledáček lze odejmout; v následujícím textu se ale předpokládá, že je na přístroji nasazen.

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM GFX 50S. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.
-  Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

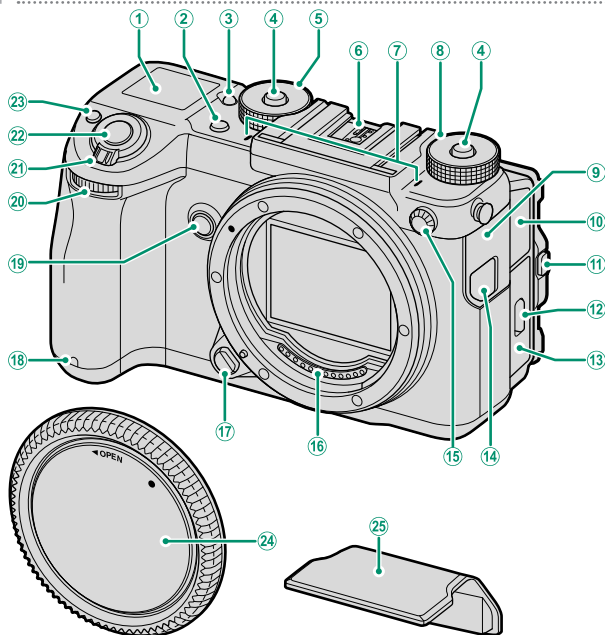
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

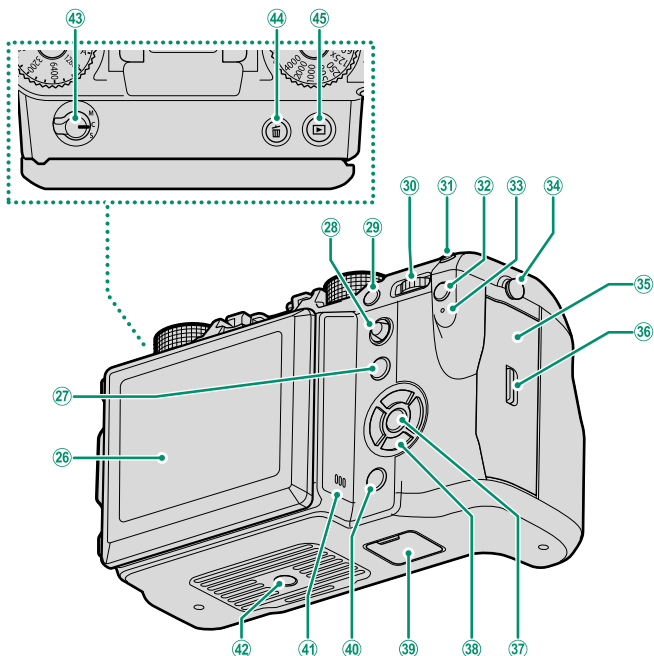
Než začnete



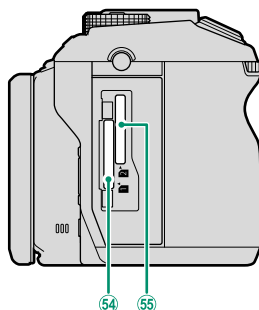
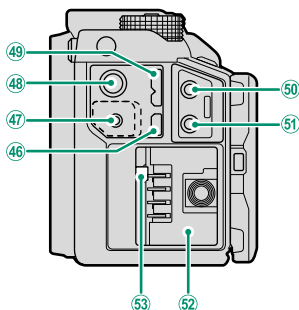
Části fotoaparátu



1 Pomocný LCD displej.....	21	14 Krytka konektoru dálkové spouště.....	57
2 Tlačítko dyn. režimu.....	7	15 Synchronizační konektor.....	199
3 Tlačítko podsvícení pomocného displeje.....	21	16 Signálové kontakty objektivu.....	26, 188
4 Uvolnění zámku voliče.....	5	17 Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	26
5 Volič doby expozice.....	5, 52, 54, 58, 60	18 Kontrolka samospouště.....	104
6 Horké sánky.....	194, 200	19 Tlačítko Fn2	180
7 Mikrofon.....	47, 117	20 Přední ovládací volič.....	6, 164
8 Volič citlivosti.....	5, 74, 109	21 Přepínač ON/OFF	35
9 Krytka konektoru 1.....	29, 57, 208, 213	22 Tlačítko spouště.....	42
10 Krytka konektoru 2.....	47, 117, 152	23 Tlačítko Fn1	180
11 Uvolnění zámku náklonu.....	9	Tlačítko  (korekce expozice).....	77
12 Západka krytky přihrádky baterie.....	30	24 Krytka těla.....	26
13 Krytka přihrádky baterie.....	30	25 Kryt horkých sáněk.....	194, 200



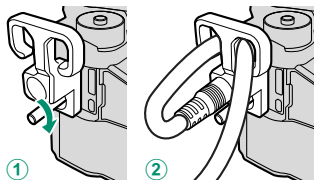
26	LCD displej.....	9, 14, 16	36	Západka krytu slotu na paměťovou kartu	32
	Dotykový displej	70, 103, 125, 166	37	Tlačítko MENU/OK	5, 22
27	Tlačítko Fn5	80	38	Tlačítka voliče	5, 164
28	Páčka ostření.....	5, 67, 160	39	Svislá krytka konektoru baterie.....	190
29	Tlačítko Fn4	180	40	Tlačítko DISP/BACK	17, 121
30	Zadní ovládací volič	6, 123, 164	41	Reproduktor	49, 152
31	Tlačítko Fn3	180	42	Držák na stativ	
32	Tlačítko Q (rychlá nabídka).....	177	43	Volič režimu ostření.....	63
33	Kontrolka.....	8, 29, 193	44	Tlačítko  (vymazat).....	44
34	Úchytka popruhu.....	24	45	Tlačítko  (přehrávání).....	43
35	Kryt slotu na paměťovou kartu.....	32			



46 Konektor HDMI Micro (typ D)	208	51 Sluchátkový konektor	152
47 Konektor dálkové spouště (Ø 2,5 mm)	57	52 Příhrádka baterie	30
48 Konektor 15V DC-IN	29	53 Západa baterie	31
49 Konektor Micro USB (Micro-B) USB 3.0/ USB 2.0	57, 213	54 Slot na paměťovou kartu 1	32
50 Konektor mikrofonu (Ø 3,5 mm)	47, 117	55 Slot na paměťovou kartu 2	32

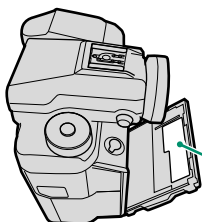
Chráníč kabelu

- 1 Chráníč kabelu zabraňuje neúmyslnému odpojení kabelu USB nebo síťového adaptéru. Chráníč nasadíte tak, jak ukazuje obrázek, a utáhněte pojistný šroub.
- 2 Připojte kabel a protáhněte jej chráníčem, jak ukazuje obrázek.



Štítek se sériovým číslem

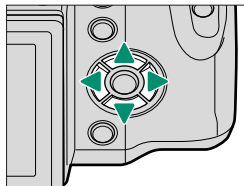
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.





Štítek se sériovým číslem

Volič

Stisknutím voliče nahore (▲), vpravo (▶), dole (▼) nebo vlevo (◀) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava mohou též fungovat jako funkční tlačítka **Fn6** až **Fn9** (📖 180).

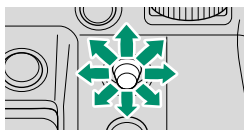


Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítka **Q** a **Fn5**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.

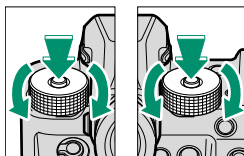
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření.



Voliče doby expozice a citlivosti

Stisknutím uvolnění zámku voliče uvolněte volič, abyste jím mohli otočit do požadované polohy. Dalším stisknutím uvolnění volič znovu zajistěte.






Citlivost

Doba expozice

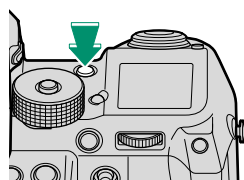
Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
Otočit 	<ul style="list-style-type: none">• Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program).• Úprava clony• Umožňuje upravit citlivost, jestliže je volič citlivost v poloze C.• Zobrazení dalších snímků při přehrávání• Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami	<ul style="list-style-type: none">• Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program)• Volba doby expozice• Korekci expozice můžete upravit stisknutím tlačítka  a otáčením voliče• Změna nastavení v rychlé nabídce• Volba velikosti ostříčeho rámečku• Přiblížení/oddálení při ostření, při zobrazení na celý displej nebo při zobrazení více snímků.• Zvýraznění položek nabídky
Stisknout 	<p>Umožňuje přepínat mezi clonou a citlivostí expozice, je-li volič korekce expozice v poloze C.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Umožňuje provádět funkci přiřazenou k funkčnímu tlačítku Fn10• Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání• Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření

Tlačítko DRIVE

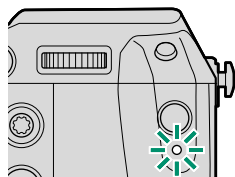
Po stisknutí tlačítka DRIVE se zobrazí následující možnosti dynamického režimu.




Režim		Režim	
STILL IMAGE (SNÍMEK) (jeden snímek)	40	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) (bracketing vyvážení bílé)	81
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) (sériový režim)	82	DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU) (bracketing dynamického rozsahu)	81
AE BKT (BRACKETING AE) (bracketing expozice)	80	MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	83
ISO BKT (BRACKETING ISO) (bracketing citlivosti)	80	MOVIE (VIDEO)	46
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) (bracketing simulace filmu)	80		

Kontrolka

Není-li používán hledáček, signalizuje stav fotoaparátu kontrolka.

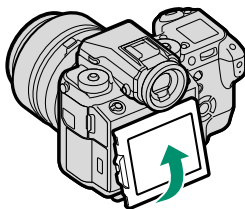



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo příliš dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítí oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

 Na displeji se též může zobrazit varování.

LCD displej

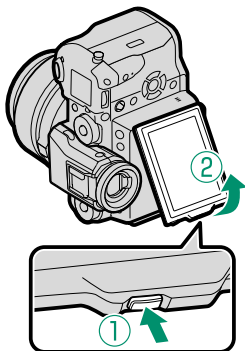
LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.




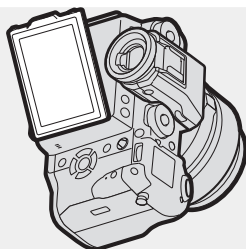
 LCD displej funguje jako dotykový displej (70, 125).

Orientace na výšku

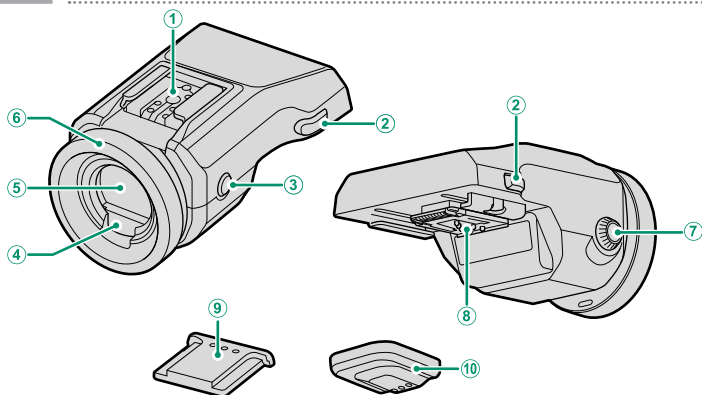
Když otočíte fotoaparát tak, abyste pořídili snímek orientovaný na výšku, můžete stisknout zámek a otočit si displej, jak ukazuje obrázek. Tato možnost je praktická zejména při fotografování pod malým nebo naopak velkým úhlem.



 Při fotografování na výšku pod velkým úhlem držte fotoaparát tak, jak ukazuje obrázek.



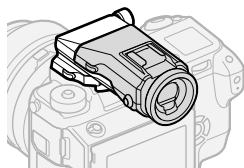
Hledáček



① Horké sáňky.....	194, 200	⑥ Krytka oka.....	11
② Uvolnění zámku náklonu.....	11	⑦ Ovládání nastavení dioptrií.....	11
③ Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)	16	⑧ Konektory.....	11
④ Snímač očí.....	16	⑨ Kryt horkých sáněk	
⑤ Elektronický hledáček (EVF).....	12, 16	⑩ Krytka konektoru	

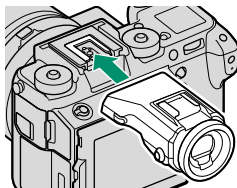
Adaptér EVF-TL1

Volitelný adaptér náklonu EVF-TL1 umožňuje natáčet hledáček o $\pm 45^\circ$ doleva/doprava a o 0 až 90° nahoru/dolů (📖 194).



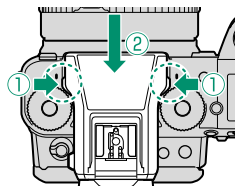
Nasazení hledáčku

Hledáček umožňuje přesněji cílit při fotografování. Sejměte z fotoaparátu kryt horkých sáněk a nasuňte do sáněk hledáček tak, aby zacvakl.



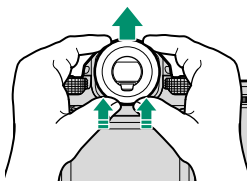
Odejmutí hledáčku

Držte stisknuté uvolnění zámku (1), zatlačte na přední část hledáčku směrem dolů (2) a vysuňte hledáček, jak ukazuje obrázek.



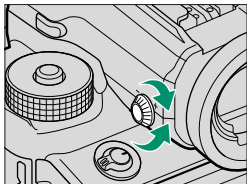
Krytka oka

Chcete-li krytku oka sejmout, stiskněte oběma palci její spodní část a vysuňte ji vzhůru.



Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m^{-1} , aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.

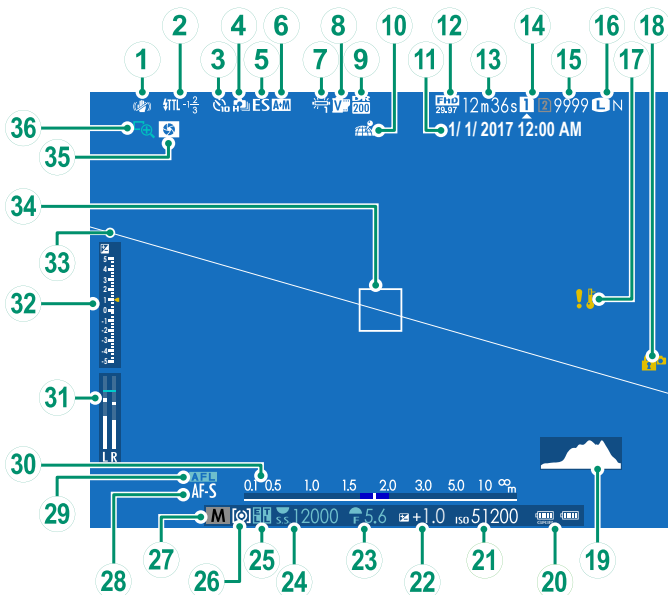


Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček



1	Režim IS.....	109	19	Histogram.....	20
2	Režim blesku (TTL).....	200	20	Stav baterie.....	36
	Korekce blesku.....	200	21	Citlivost.....	74
3	Indikátor samospouště.....	104	22	Korekce expozice.....	77
4	Nepřetržitý režim.....	82	23	Clona.....	53, 58, 60
5	Typ spouště.....	108	24	Doba expozice.....	53, 54, 60
6	Indikátor AF+MF.....	101	25	Zámek AE.....	79, 165
7	Vyvážení bílé.....	90		Zámek TTL.....	114, 163, 183
8	Simulace filmu.....	88	26	Měření.....	76
9	Dynamický rozsah.....	89	27	Režim fotografování.....	52
10	Stav stahování polohových dat.....	173	28	Režim ostření*.....	63
11	Datum a čas.....	37, 147	29	Zámek AF.....	79, 165
12	Režim videa.....	46, 116	30	Indikátor vzdálenosti.....	73
13	Zbývající čas.....	46	31	Hlasitost záznamu.....	117
14	Možnosti slotů pro karty.....	33, 170	32	Indikátor expozice.....	60, 77
15	Počet snímků k dispozici*.....	242	33	Virtuální horizont.....	20
16	Kvalita a velikost obrazu.....	86, 87	34	Ostřicí rámeček.....	67, 78
17	Varování při nesprávné teplotě.....	241	35	Náhled hloubky ostrosti.....	59, 73
18	Zámek ovládní.....	5	36	Kontrola ostření.....	73, 102

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.


† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření ((●)) nebo ručního ostření (MF).

Zámek ovládní

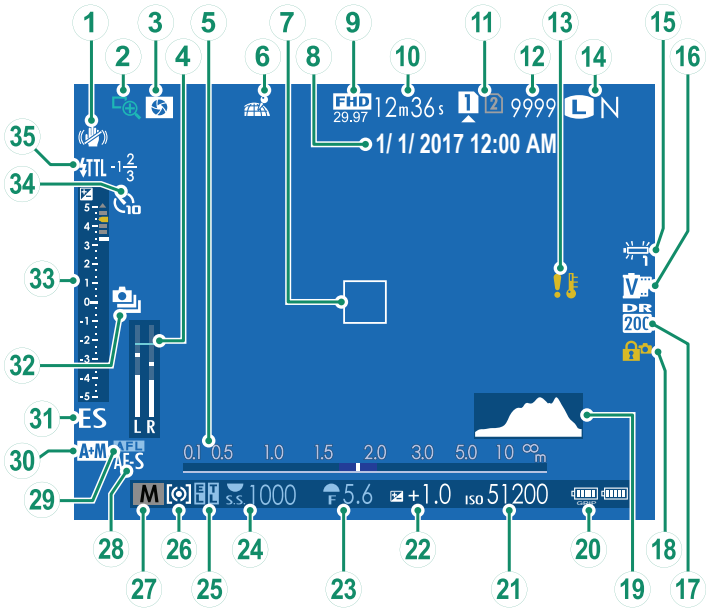
Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona .



Otočení zobrazení




Jestliže je vybrána možnost ON v nastavení  SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ), budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

LCD displej



① Režim IS.....	109	⑳ Stav baterie.....	36
② Kontrola ostření.....	73, 102	㉑ Citlivost.....	74
③ Náhled hloubky ostrosti.....	59, 73	㉒ Korekce expozice.....	77
④ Hlasitost záznamu.....	117	㉓ Clona.....	53, 58, 60
⑤ Indikátor vzdálenosti.....	73	㉔ Doba expozice.....	53, 54, 60
⑥ Stav stahování polohových dat.....	173	㉕ Zámek AE.....	79, 165
⑦ Ostřicí rámeček.....	67, 78	Zámek TTL.....	114, 163, 183
⑧ Datum a čas.....	37, 147	㉖ Měření.....	76
⑨ Režim videa.....	46, 116	㉗ Režim fotografování.....	52
⑩ Zbývající čas.....	46	㉘ Režim ostření†.....	63
⑪ Možnosti slotů pro karty.....	33, 170	㉙ Zámek AF.....	79, 165
⑫ Počet snímků k dispozici*.....	242	㉚ Indikátor AF+MF.....	101
⑬ Varování při nesprávné teplotě.....	241	㉛ Typ spouště.....	108
⑭ Kvalita a velikost obrazu.....	86, 87	㉜ Nepřetržitý režim.....	82
⑮ Simulace filmu.....	88	㉝ Indikátor expozice.....	60, 77
⑯ Vyvážení bílé.....	90	㉞ Indikátor samospouště.....	104
⑰ Dynamický rozsah.....	89	㉟ Režim blesku (TTL).....	200
⑱ Zámek ovládání.....	5	Korekce blesku.....	200
⑲ Histogram.....	20		

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření (()) nebo ručního ostření () .

Zámek ovládání

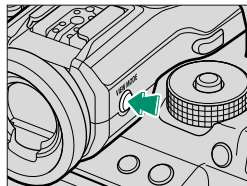
Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona  ON.



Volba režimu zobrazení

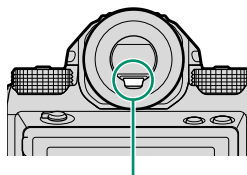
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:

- **EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)**: Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
- **EVF ONLY (POUZE EVF)**: Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
- **LCD ONLY (POUZE LCD)**: LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
- **EVF ONLY (POUZE EVF) + EYE SENSOR**: Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.



Snímač očí

Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo osvětluje.



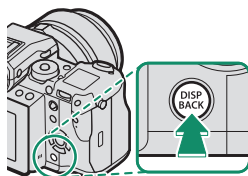
Snímač očí

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.




Hledáček

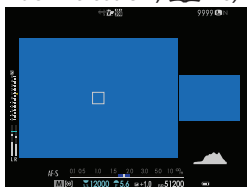
Na celý displej



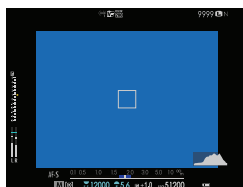
*Na celý displej
(bez indikátorů)*



*Duální zobrazení (pouze v režimu
ručního ostření,  18)*



Standardní indikátory

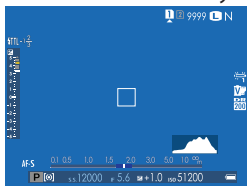


Standardní (bez indikátorů)

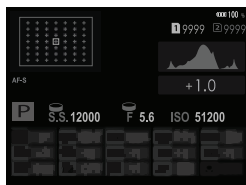
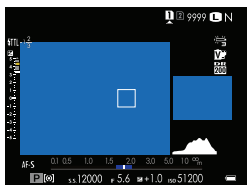


LCD displej

Standardní indikátory



Bez indikátorů



Duální zobrazení

(pouze v režimu ručního ostření)

Zobrazení informací

Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.

Přizpůsobení standardních indikátorů

Násled. postupem můžete zvolit položky ve stand. zobraz. indikátorů:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SET. (UŽIVAT. NAST. DISPLEJE)**.

Vyberte položku  **SCREEN SET. (NAST. DISP.) > DISP. CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NAST. DISP.** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýraz. položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. AF)
- INDIKÁTOR VZDÁL. MF (MF DIS. IN.)
- HISTOGRAM
- LI. VIEW HIG. AL. (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBR. V REÁL. ČASE)
- SHO. MODE (REŽIM FOTOG.)
- AP/S-SPE./ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INF. BACKG. (DOPLŇUJÍCÍ INFO.)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- FLASH (BLESK)
- CON. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

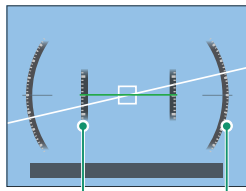
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)** (📖 162, 182)



Rozteč

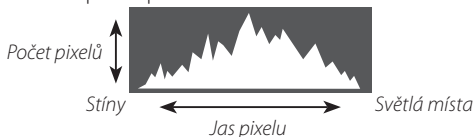
Náklon

Obrys cílení

Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (📖 162, 182).

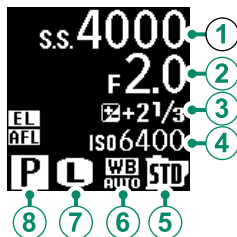


Přeexponované oblasti blikají

RGB histogramy

Pomocný LCD displej

Pomocný LCD displej ukazuje osm nastavení fotoaparátu, čtyři ve formě písmen (1 až 4) a čtyři ve formě ikon (položky 5 až 8). V nabídce **SCREEN SET.(NAST. DISPLEJE) > SUB MONITOR SET. (NAST. DÍLČÍHO DISPLEJE)** zvolte položky, které chcete zobrazit. Položky k zobrazení při fotografování lze vybírat samostatně z položek zobrazovaných v režimu videa; v následujícím seznamu jsou položky nedostupné v režimu videa označeny hvězdičkou („*“).



Ve výchozím nast.se na pomoc. LCD displeji zobraz. následující:

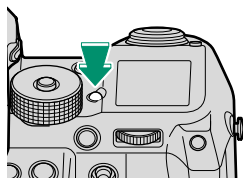
- **Text:** ① SHUT. SPEED (DOBA EXP.), ② APERTURE (CLONA), ③ EXPO. COMP. (KOREKCE EXPOZICE.), ④ ISO
- **Ikony:** ⑤ FILM SIM. (SIMULACE FILMU), ⑥ W. BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), ⑦ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)*, ⑧ SH. MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)

Dále jsou k dispozici následující možnosti:

- **Text:** MOVIE MODE (REŽIM VIDEO) (pouze ikona)*, FRAMES REM. (FREKVENCE SNÍMKŮ)*, REC. TIME (ČAS ZÁZNAMU), NONE (NIC)
- **Ikony:** PHOTO. (FOTOMETRIE), DRIVE MODE (DYN. REŽIM)*, F. MODE (REŽIM OSTŘENÍ), IM. Q. (KVALITA SNÍMKU)*, BATTERY LEVEL (STAV BATERIE), CARD SLOT OPTIONS (MOŽNOSTI SLOTŮ KARET), SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)*, DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)*, NONE (NIC)

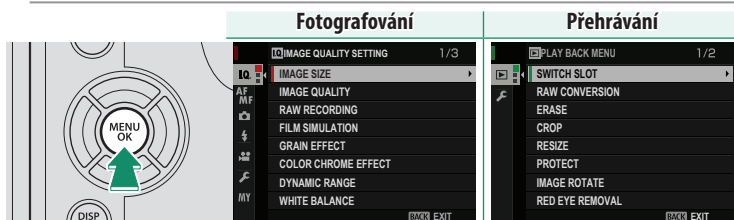
Podsvícení pomocného displeje

Chcete-li zapnout podsvícení pomocného displeje, pokud je tento displej příliš tmavý, stiskněte tlačítko podsvícení pomocného displeje. Dalším stisknutím tohoto tlačítka podsvícení vypnete.



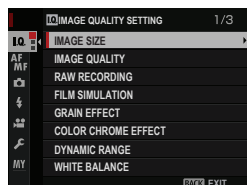
Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem MENU/OK.

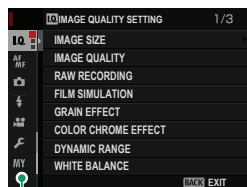


Nabídkami můžete procházet takto:






- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.




- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte záložku (LO, AF/MF, , , ,  nebo ), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.

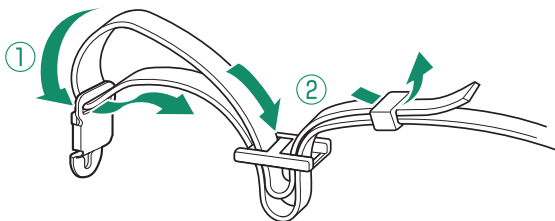
 Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

První kroky **2**

Přípevnění popruhu přes rameno

Přípevněte klipsny k ramennímu popruhu a poté upevněte popruh k fotoaparátu.

- 1 **Přípevněte k popruhu klipsnu.**
Nasuňte klipsnu na popruh (1) a protáhněte popruh nastavitelnou sponou a pojistkou (2).



- 2 **Přípevněte klipsnu k fotoaparátu.**
Táhněte popruh směrem vzhůru (1), dokud klipsna nezacvakne (2).

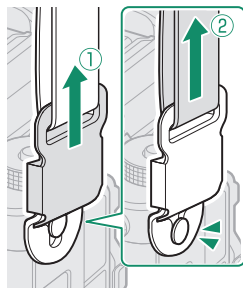
! Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.



Správně



Nesprávně



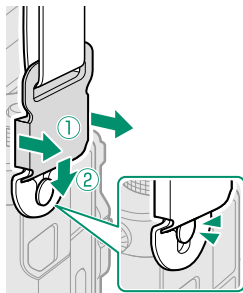
- 3 **Kroky 1-2 opakujte i u druhé klipsny.**



Upevněte popruh tak, jak ukazuje obrázek.

Odepnutí popruhu

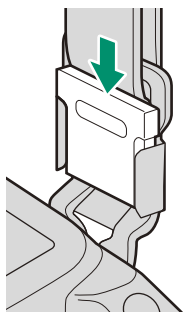
Uchopte klipsnu z obou stran, uvolněte ji, jak ukazuje obrázek (1) a stáhněte ji z pojistky (2).



Zajištění klipsen

Aby se popruh nemohl sám odepnout, zasuňte zámky klipsen, jak ukazuje obrázek.

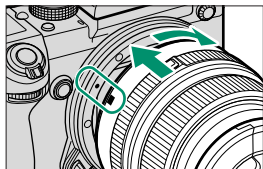
! Před odepnutím zámků odepněte popruh z fotoaparátu. Klipsny jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí.



Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM G.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.

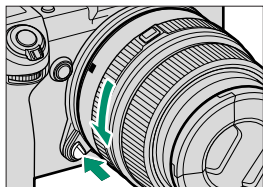


⚠ Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.

⚠ Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.




Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM G.

⚠ Před nasazením nebo odejmutím (výměnou) objektivu nasadte na objektiv krytku a zkontrolujte, zda v objektivu není prach nebo jiné nečistoty. Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným světelným zdrojem; silné světlo vnikající do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho závadu.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím přístroje baterii plně nabijte pomocí dodané nabíječky.

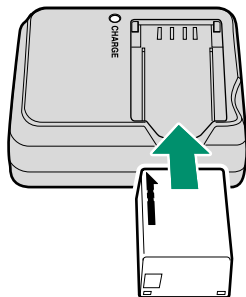
 Dobíjecí baterie NP-T125 (dodávána s fotoaparátem) Dobíjení trvá asi 140 minut.

1 Zapojte zástrčku.

Zástrčka dodávaná s fotoaparátem se může lišit podle země nebo regionu nákupu; používejte vždy zástrčku vhodnou pro vaši zemi nebo region, jak je uvedeno v přiloženém prohlášení.

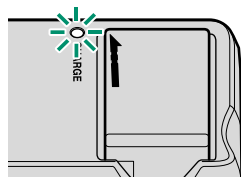
2 Vložte baterii do nabíječky.

Baterii vkládejte natočenou podle šipky.



3 Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.



4 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvíí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svíí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

 Používejte nabíječku se zástrčkou pro vaši zemi či region.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie samovybíjí, znamená to, že je na konci svojí životnosti a je nutno ji vyměnit.

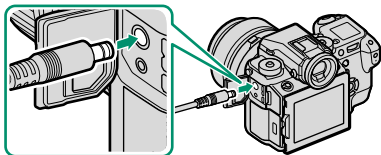
Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Pozor, za nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení pomocí síťového adaptéru

Baterie vložená ve fotoaparátu se nabíjí i tehdy, když je fotoaparát napájen pomocí volitelného síťového adaptéru AC-15V. Dobíjení trvá asi 120 minut.



Stav nabití baterie je signalizován ikonami stavu baterie, pokud je fotoaparát zapnutý (v režimu přehrávání), nebo kontrolkou, pokud je vypnutý.

Ikona stavu baterie (fotoaparát zapnutý)	Kontrolka (fotoaparát vypnutý)	Stav baterie
 (žlutá)	Zap	Baterie se nabíjí
 (zelená)	Vyp	Nabíjení dokončeno
 (červená)	Bliká	Závada baterie

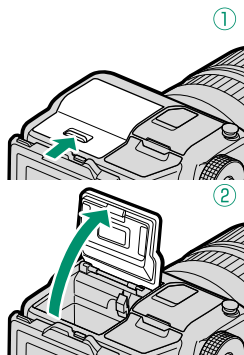
Vložení baterie

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

- 1 Otevřete krytku přihrádky baterie. Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

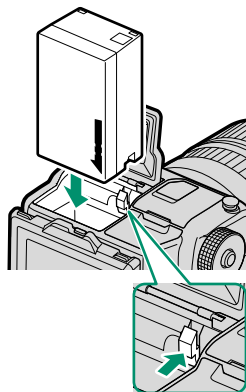
! Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



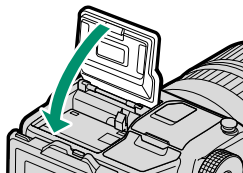
- 2 Vložte baterii. Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

! Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.

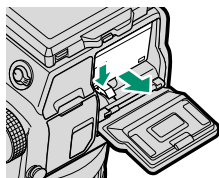
⚠ Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



⚠ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vložení paměťové karty

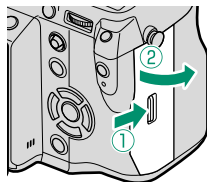
Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).



Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot.

- 1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.**
Odjistěte a otevřete krytku.

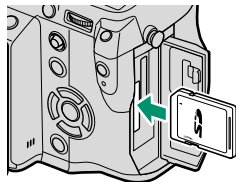
! Paměťové karty nevyjímejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.



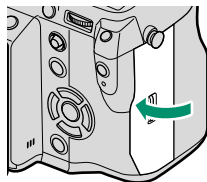
- 2 Vložte paměťovou kartu.**

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

! Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.



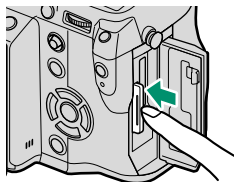
- 3 Zavřete krytku slotu paměťové karty.**
Zavřete a zajistěte krytku.



Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete kryt slotu.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddálili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.



Používání dvou karet

Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nastavení se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v nabídce **SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > CARD SLOT SET. (STILL IMAGE) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnost	Popis	Zobrazení
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Je-li v nabídce SAVE DATA SET. (NASTAVENÍ UKL. DAT) > SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PROHODIT SLOTSY (POSTUPNĚ)) , budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořizované s možností FINE +RAW (JEMNÁ + RAW) nebo NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.	

Kartu pro ukl. videa lze zvolit pomocí nabídky **SAVE DATA SET. (NAST. UKL. DAT) > MOVIE FILE DEST. (UMÍSTĚNÍ SOUB. VIDEOA)**.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s fotoaparátem jsou schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC; karty UHS-II lze používat v obou slotech; pro video se doporučuje použít karty rychlostní třídy UHS 1 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Fotoaparát nelze používat s kartami xD-Picture ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

! *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doňte fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

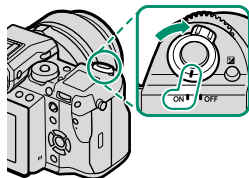
V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.

Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



! Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.








👉 Stisknutím tlačítka **▶** spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.

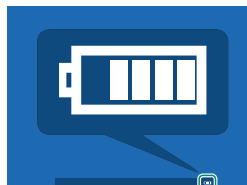
Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **🔌 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Stav baterie se zobrazuje následovně:

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

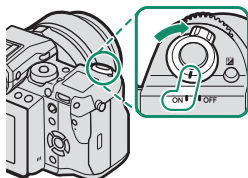


Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

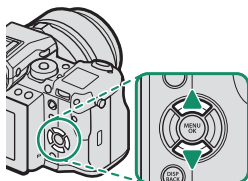
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



2 Vyberte jazyk.

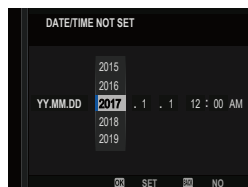
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Nastavte datum a čas.

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole.

Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.





Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.**
Vyberte položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG**.
- 2 Vyberte jazyk.**
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
Vyberte položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
- 2 Nastavte hodiny.**
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

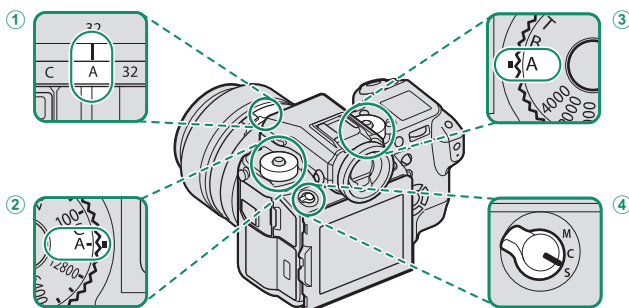
Základy fotografování a přehrávání

3

Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. <?>-<?> jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

1 Upravte nastavení pro program AE.

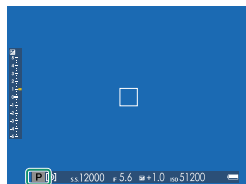


- 1 **Clona** (📖 52): Vyberte A (auto).
- 2 **Citlivost** (📖 74): Vyberte A (auto).
- 3 **Doba expozice** (📖 52): Vyberte A (auto).
- 4 **Režim ostření** (📖 63): Vyberte S (jednorázový AF).

📖 Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolňovací zámek voliče a otočte volič do požadované polohy.

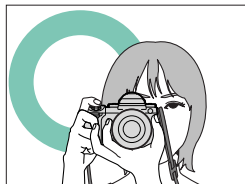
2 Zkontrolujte režim fotografování.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

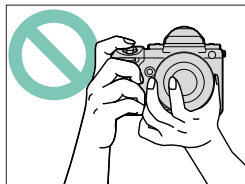


3 Připravte fotoaparát.

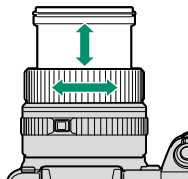
Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



NezACLÁNĚjte objektiv prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).

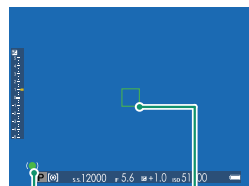
**4 Provedte zacílení.****Objektivy se zoomovací objímkou**

Pomocí zoomovací objímky zobrazte budoucí snímek na displeji. Otáčením objímky doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.



5 Zaostřete.

Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.



Indikátor
ostření

Ostřicí
rámeček

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována.


Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

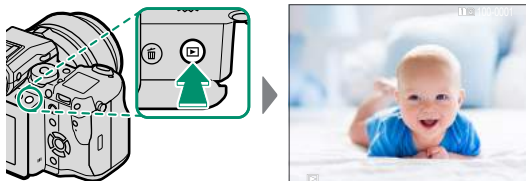
6 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujte snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.


 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Dvě paměťové karty

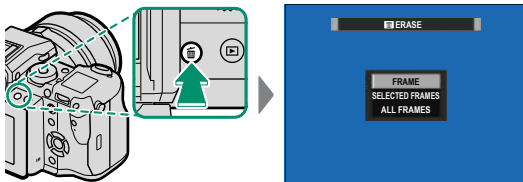
Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)**.

Mazání snímků



Snímky lze mazat tlačítkem .



 Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko  a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

 Chráněné snímky smažány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit ( 133).

Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** ( 129).

Natáčení a přehrávání videa

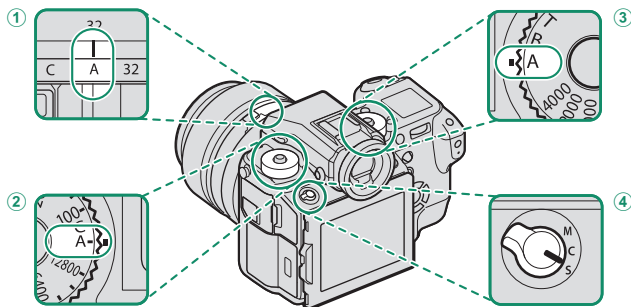
4



Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Stiskněte tlačítko dynamického režimu a vyberte položku **MOVIE (VIDEO)**.
- 2 Upravte nastavení pro program AE.

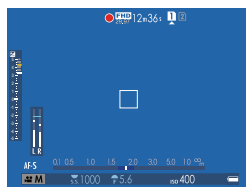


- 1 **Clona** (📖 52): Vyberte A (auto).
- 2 **Citlivost** (📖 74): Vyberte A (auto).
- 3 **Doba expozice** (📖 52): Vyberte A (auto).
- 4 **Režim ostření** (📖 63): Vyberte S (jednorázový AF).



Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

- 3 Stisknutím tlačítka spusťte přehrávání. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (●) a zbývajících čas.



4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

! Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při přehrávání nezakrývejte reproduktor. Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

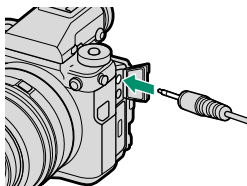
📷 Během záznamu svítí příslušná kontrolka. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovací objímky na objektivu (pokud ji objektiv má).

Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.

Při určitém nastavení nemusí být natáčení videa k dispozici a v některých případech nemusí mít některá nastavení na natáčení žádný vliv.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.



Nastavení záznamu videa

Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)** a kartu použitou k ukládání videí lze vybrat v nastavení **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEA)**. Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření; chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů. Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

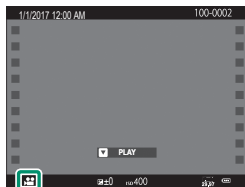
Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

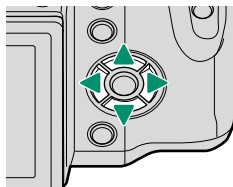
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou .




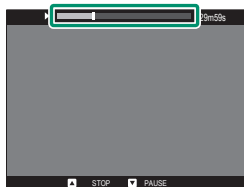
Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:




Volič	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	Ukončit přehrávání	
▼	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

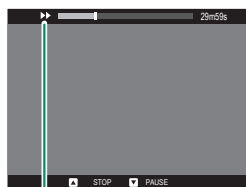
 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládací hlasitosti. Stisknutím voliče nahore nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

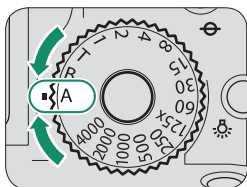
5

Režimy P, S, A a M

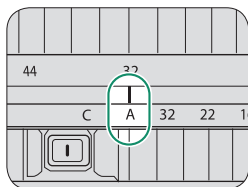
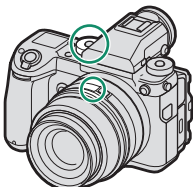
Režimy P, S, A a M umožňuje různou míru kontroly nad dobou expozice a clonou.

Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

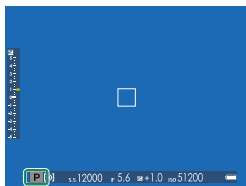



Doba expozice: Vyberte A (auto).




Clona: Vyberte A (auto).

Nastavte dobu expozice a clonu na možnost A (auto) a zkontrolujte, zda se na displeji zobrazilo P.

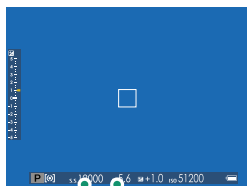


 Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „--“.

 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



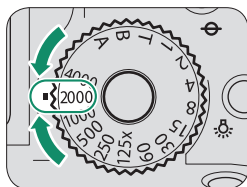
Doba expozice Clona

⚠ Alternativní program není k dispozici během záznamu videa nebo v případě, že blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.

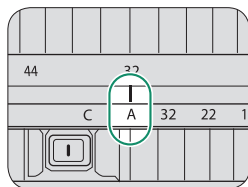
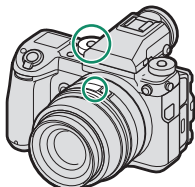
🗑 Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Doba expozice: Zvolte rychlost.



Clona: Vyberte A (auto).

Nastavte clonu na možnost A (auto) a pomocí voliče doby expozice vyberte dobu expozice. Na displeji se zobrazí symbol S.



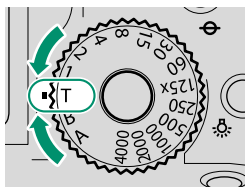
! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

📄 Abyste mohli použít volič doby expozice, je třeba stisknout uvolnění zámku volič; potom otočte volič do požadované polohy (volič lze použít i při polovičním stisknutí spouště). Doba expozice lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

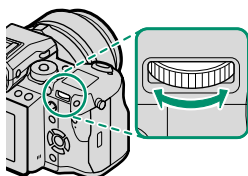
Čas (T)

Otočte volič doby expozice do polohy T (čas); nyní můžete zvolit delší dobu expozice pro dlouhou expozici. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



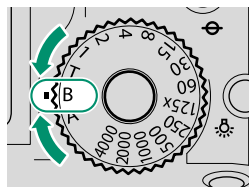
- 3 Stisknutím spouště na doraz pořídíte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

 Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)

Doba expozice B (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy B.



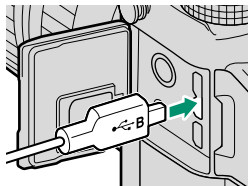
- 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

 Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

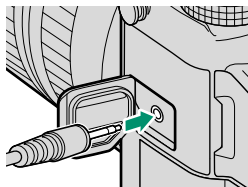
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Spoušť RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.

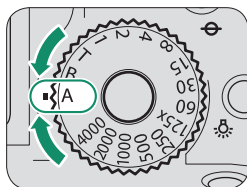


Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack \varnothing 2,5 mm).

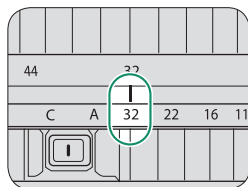
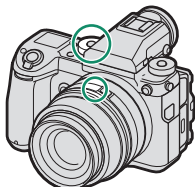


Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.

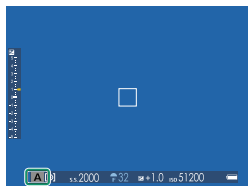


Doba expozice: Vyberte A (auto).



Clona: Zvolte clonu.

Otočte volič doby expozice do polohy A (auto) a otáčením objímky clony na objektivu upravte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol A.




! Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „-- --“.


📄 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona , zablokuje se hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



 Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory. V režimu automatického ostření se při polovičním stisknutí spouště zobrazí indikátor hloubky ostrosti.

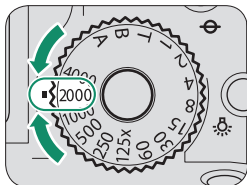


Hloubka ostrosti

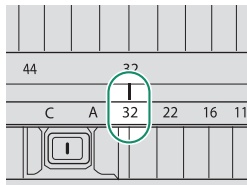
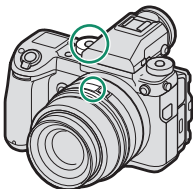
Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Režim M: Ruční expozice

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.

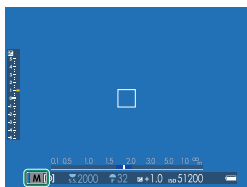


Doba expozice: Zvolte rychlost.



Clona: Zvolte clonu.

Nastavte dobu expozice do polohy jiné než A a otáčením objímkou clony na objektivu zvolte clonu. Na displeji se zobrazí symbol M.



Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy. Dobu expozice lze nastavit v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

Náhled expozice

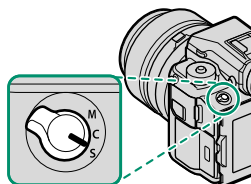
Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Automatické ostření

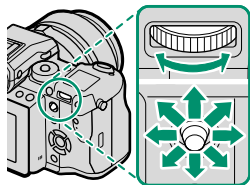
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (📖 63).



- 2 Pomocí nabídky  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF) zvolte režim AF (📖 65).

- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 67).



- 4 Pořídte snímky.

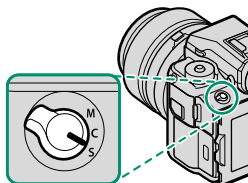


Informace o systému automatického ostření najdete zde:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Režim ostření


Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

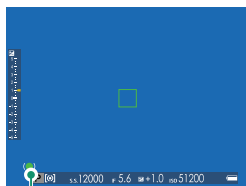
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
M (ruční režim)	Ruční režim: Provedte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 71).

 Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

Indikátor ostření


Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (" ") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.




Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)




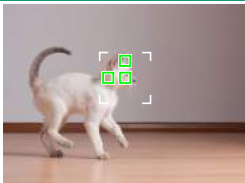


Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 176).

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	

Režim ostření C (AF-C)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	

Volba bodu zaostření

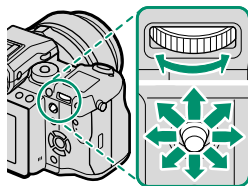
Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.








Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.

Výběr bodu zaostření

Pomocí dotykového ovládání a páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.







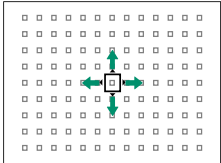
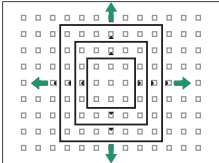
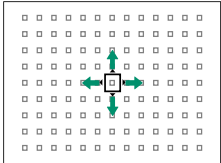
Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
			Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	


 Volba ostřicího rámečku k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

 Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	 ZONE (ZÓNA)	 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		

Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).**

Vyberte některou ze zón 7×7 , 5×5 nebo 3×3 bodů zaostření.

Zacilte ostřicí rámeček na objekt a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

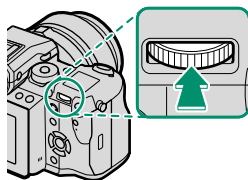
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty s malým kontrastem vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li přesně zaostřit na aktuální oblast zaostření, stiskněte ovládací prvek, k němuž je přiřazen zoom při ostření (ve výchozím nastavení je to střed zadního ovládacího voliče). Dalším stisknutím zoom zrušíte.






Normální zobrazení



Zoom při ostření



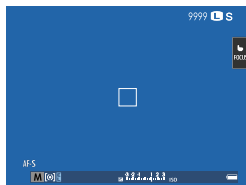
V režimu ostření **S** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-**AF** (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než  **SINGLE POINT (JEDEŇ BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.




Chcete-li přiřadit zoom při ostření k ovládacímu prvku, vyberte možnost **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** v nastavení  **BUTTON/DIAL SET. (NAST. TLACÍTEK/VOLIČŮ) > FUNC. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))**.


Dotykové ovládání

Pomocí dotykového displeje lze ostřit při fotografování.

Klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje v zobrazení při fotografování můžete procházet následující režimy dotykového displeje:



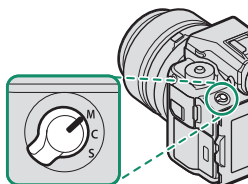
Režim	Popis
AF 	Klepnutím na displej zvolte bod zaostření nebo zámek ostření. Stisknutím spouště na doraz vyfotografujete snímek.
AREA (OBLAST) 	Klepnutím na displej můžete posunout ostřicí rámeček do vybraného bodu. Vybraný bod bude použit pro ostření a zoom při ostření.
OFF 	Dotykové ovládání je vypnuto.

 Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**. Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**.

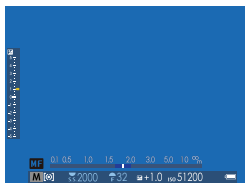
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

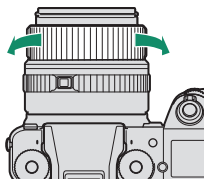
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí oštrící objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.




- 3 Pořídte snímky.

Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)** můžete obrátit směr otáčení oštrící objímky.

Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.


Vzdálenost zaostření
(bílá linka)



Hloubka ostrosti

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímkou automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření.

 Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.

Zvýraznění zaostření

Když vyberete možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zvýrazníte obrysy s velkým kontrastem. Při ostření otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.

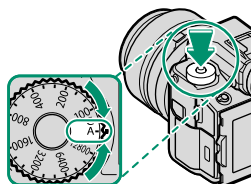


 Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

ISO Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Stiskněte uvolnění zámku voliče citlivosti, otočte volič do požadované polohy a znovu jej zajistěte.




Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) . Vyberte některou z možností AUTO 1 , AUTO 2 , a AUTO 3 .
C (ovladač):	Citlivost se nastavuje otáčením předního ovládacího voliče. Na výběr máte z hodnot od 100 do 12800, nebo můžete zvolit některou z „rozšířených“ možností ISO 50 nebo ISO 25600 či vyšší.
12800–100	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.

Přiřazení citlivosti


Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** můžete zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti A. Nastavení možností **AUTO 1**, **AUTO 2** a **AUTO 3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Možnost	Výchozí stav		
	AUTO 1	AUTO 2	AUTO 3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	100		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60 s		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

 Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované.



Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.


Nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** nabízí následující možnosti měření:

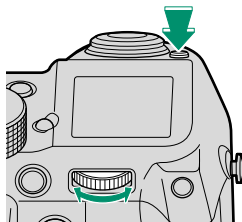
Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).**


Režim	Popis
(bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
(na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
(multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
(průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

Korekce expozice





Umožňuje upravovat expozici.

Držte tlačítko  a otáčejte zadním ovládacím voličem, dokud se v hledáčku nebo na LCD displeji nezobrazí požadovaná hodnota.



 Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

Tlačítko

Je-li vybrána možnost **ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)** v nastavení ** BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EXPO. COMP. BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOREKCE EXPOZICE)**, můžete nastavit korekci expozice tak, že stisknete tlačítko , otočíte zadní ovládací volič a stisknete znovu tlačítko . Korekci expozice lze přiřadit jiným ovládacím prvkům pomocí nastavení ** BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**.

Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Zaostrit:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).



- 2 Změnit kompozici:** Nechte spoušť zcela stisknutou.



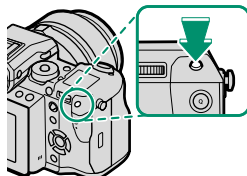
- 3 Vyfotografovat:** Stiskněte spoušť až na doraz.



Zámek ostření s použitím spouště je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AF (CLONA AF), SHUTTER AE (CLONA AE)**.

Tlačítka AF-L a AE-L

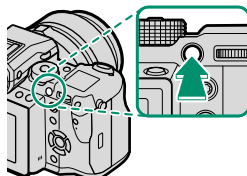
Ostření a expozici lze též zamknout pomocí funkčních tlačítek. Ve výchozím nastavení tlačítko **Fn3** uzamkne ostření, zatímco tlačítko **Fn4** expozici. Ostření a/nebo expozice zůstane zablokována, dokud držíte tlačítko stisknuté, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť.



Tlačítko Fn3
(zámek ostření)

Funkci tlačítek lze změnit pomocí následujících možností v nabídce **■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČŮ/TLAČÍTEK)**:

- **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**: Volba funkcí pro funkční tlačítka.
- **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**: Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.




Tlačítko Fn4
(zámek expozice)


BKT Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

Stiskněte tlačítko dynamického režimu a vyberte některou z následujících možností.

AE BKT (BRACKETING AE)


V nastavení  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)** vyberte míru bracketingu a počet snímků. Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí zadaný počet snímků: jeden s použitím měřené hodnoty expozice a ostatní pře- a podexponované podle nastavené míry bracketingu.

 Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO BKT (BRACKETING ISO)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ nebo $\pm \frac{1}{3}$). Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (str.) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**.

WB WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ nebo $\pm \frac{1}{3}$). Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DR1 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.




Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 400 (nebo na minimální hodnotu ISO 100 až 400, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.



Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

Stiskněte tlačítko dynamického režimu a vyberte položku  **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**. Přístroj bude fotografovat, dokud budete držet stisknutou spoušť; fotografování skončí po uvolnění spouště nebo po zaplnění paměťové karty.



Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.

Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu. Podle podmínek fotografování se může nebo nemusí aktivovat blesk.

Ostření a expozice

Zvolíte-li režim ostření **C**, bude se při fotografování měnit ostření; chcete-li měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (CLONA AE)**.



Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice.

Vícenásobná expozice


Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Stiskněte tlačítko dynamického režimu a vyberte položku  **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)**.

- 2 Pořídte první snímek.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

 Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.



- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



 Vícenásobná expozice není k dispozici při použití spřaženého fotografování (174).

Nabídky fotografování

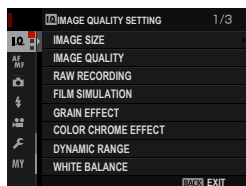
6



IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ** (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 4:3	8256×6192	S 4:3	4000×3000
L 3:2	8256×5504	S 3:2	4000×2664
L 16:9	8256×4640	S 16:9	4000×2248
L 1:1	6192×6192	S 1:1	2992×2992
L 65:24	8256×3048	S 65:24	4000×1480
L 5:4	7744×6192	S 5:4	3744×3000
L 7:6	7232×6192	S 7:6	3504×3000



IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **SUPER FINE (EXTRA JEMNÁ)** (minimální komprese), **FINE (JEMNÁ)** (nízká komprese) nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** (vysoká komprese) slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **SUPER FINE+RAW (EXTRA JEMNÁ+RAW)**, **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. U formátu JPEG platí, že čím nižší je kompresní poměr, tím vyšší je kvalita snímku; naproti tomu vyšší kompresní poměr umožňuje uložení většího počtu snímků do stejně velké paměti.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 182). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka se obnoví původní nastavení.

RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.



Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESJE)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESJE)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0 nebo jiném softwaru, který podporuje „beztrátovou“ kompresi RAW (📖 212).

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než N5 (PRO Neg. Std) . Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 ACROS*	Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostrotí.
 MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	Standardní černobílý snímek.
 (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

 Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroty. Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 176).

Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidá efekt zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)**) nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF

COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)

Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku. Zvolte míru ef. (**STR. (SILNĚ)**) nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt vyp. pom. možnosti **OFF**.


Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF

 Možnost **COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)** není k dispozici při použití bracketingu a sériového fotografování.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listy, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.










Možnosti			
AUTO	ISO 100 100%	ISO 200 200%	ISO 400 400%


 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **ISO 100 100%** nebo **ISO 200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.


ISO 200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 200 a vyšší, zatímco možnost **ISO 400 400%** při citlivosti ISO 400 a vyšší.


WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

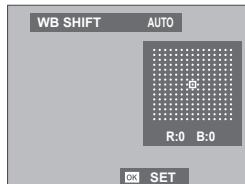
 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.

Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky ( 176).

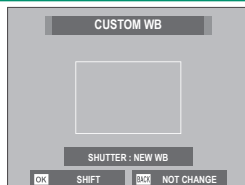
Jemné nastavení vyvážení bílé

Když po výběru možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno na obrázku vpravo; pomocí voliče doladíte nastavení vyvážení bílé nebo operaci ukončete tlačítkem **DISP/BACK**.



Uživatelské vyvážení bílé

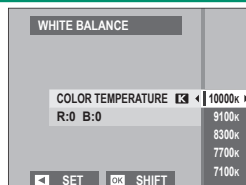
Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 nebo \mathcal{Q}_3 . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz proveďte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.



Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

LENS MOD. OP. (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**. Zpracování může trvat několik sekund.

 Výsledek ale nelze zaručit.

Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.

Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.

SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NAST.)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**. Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

Sady

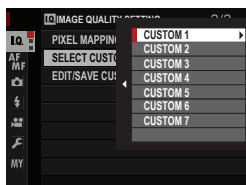
CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 1)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 6 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 1)	

EDIT/SAVE CUS. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIV. NAST.)

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživ.nast.pro běžné situace. Uložené nast. lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IM. Q. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > SELECT C. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)**.

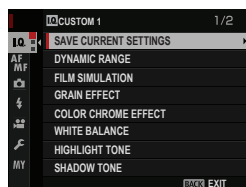
- 1 Stiskněte v režimu foto. tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. **IM. Q. SET. (NAST.KVALITY SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE C. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Zvýrazněte sadu uživ. nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

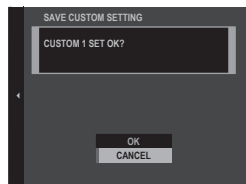



- 3 Upravte podle potřeby následující nast.:

- DYN. RA. (DYNAM. ROZSAH)
- SH. T. (ODSTÍN TM. MÍST)
- F. SIM. (SIMULACE FILMU)
- COLOR (BARVA)
- GRAIN EF. (EFEKT ZRNĚNÍ)
- SHARPNESS (OSTROST)
- COLOR CHROME EF. (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)
- NOI. RED. (REDUKCE ŠUMU)
- W. BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)
- HIG. T. (ODSTÍN SVĚT. MÍST)



- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

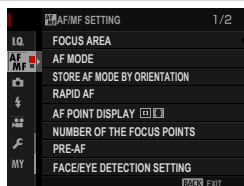



 Chcete-li uložit nast. foto. do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CUR. SET. (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NAST.)** v kroku 3 a stisk. tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li pro akt. sadu obnovit výchozí nast., vyberte možnost **RESET**.

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **AF/MF** (**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**).






 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.

ST. AF MODE BY OR. (UKL. REŽIM AF PODLE ORIENTACE)

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.


Možnost	Popis
OFF	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUS AREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
ON (ZAP)	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

RAPID AF (RYCHLÝ AF)

Možnost **ON (ZAP)** slouží k rychlejšímu ostření. Během ostření se zhorší kvalita zobrazení.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

NUMBER OF THE FO. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
117 POINTS (13 × 9) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 117 bodů zaostření v mřížce 13x9.
425 POINTS (25 × 17) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 425 bodů zaostření v mřížce 25x17.

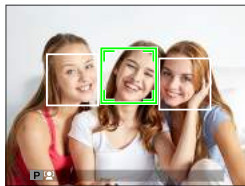
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON (ZAP)**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraňčením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraňčením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
F. ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/LEFT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
F. OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

! V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraňčením.


📄 Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.


Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky (📖 176).

AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí objímku při polovičním stisknutí spouště. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí objímku do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li objímka nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

 Ostření lze zkontrolovat pomocí funkce zvýraznění zaostření. Chcete-li zvýraznění zaostření aktivovat, vyberte možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**.

Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5x, 4x, 8x nebo 16,7x) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)


Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD	Ostření se zobrazuje normálně.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicí objímkou v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

 Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

IN. SPOT AE & F. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOS.)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko, k němuž je přiřazena funkce zámku ostření.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)



Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE (SPOUŠŤ)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)


Umožňuje určit, zda lze ostření ovládat dotykově.

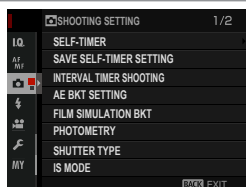
Režim	Popis
AF	Klepnutím na displej zvolte bod zaostření nebo zámek ostření. Stisknutím spouště na doraz vyfotografujete snímek.
AREA (OBLAST)	Klepnutím na displej můžete posunout ostřicí rámeček do vybraného bodu. Vybraný bod bude použit pro ostření a zoom při ostření.
OFF	Dotykové ovládání je vypnuto.


 Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**.

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.



Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**).




 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu aktivace spouště.

Možnost	Popis
 2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí spouště až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

 Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.


SAVE SELF-TIMER SET. (UKLÁDAT NAST. SAMOSPOUŠTĚ)

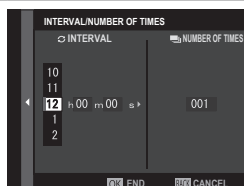
Je-li vybrána možnost **ON (ZAP)**, zůstane vybrané nastavení samospouště v platnosti i po pořízení snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

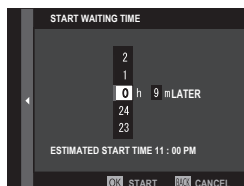
INTERVAL TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

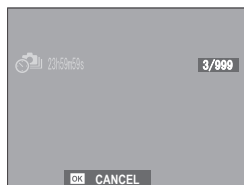
- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce  (**SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



! Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

📷 Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-15V.

Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.

Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞.

AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)

Umožňuje nastavit bracketing expozice.

Možnost	Popis
FRAMES/ STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu (FRAMES (SNÍMKY)), přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší (STEP (KROK)).
1 FRAME (1 SNÍMEK)/ CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Umožňuje zvolit, zda budou snímky v sekvenci bracketingu pořízeny najednou (1 FRAME (1 SNÍMEK)) nebo v sérii (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)).
SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)	Umožňuje zvolit pořadí pořízení snímků.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)


Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 88).





Možnosti		
STD PROVIA/STANDARD	V Velvia/VIVID	S ASTIA/SOFT
C CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM)	NH PRO Neg. Hi	NS PRO Neg. Std
A ACROS*	E MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	SEPIA SEPIA (SÉPIE)

* K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

 Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**.


Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 CENTER WEIGHTED (NA STŘED)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
 SPOT (BOD)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 AVERAGE (PRŮMĚR)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.


SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
EFCS E-FRONT CURTAIN SHUTTER (RYCHLÁ SYNCHRONIZACE SPOUŠTĚ)	Zkracuje prodlevu mezi stisknutím tlačítka spouště a začátkem expozice. Při krátké době expozice se používá mechanická spoušť (📖 244).
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou spoušť podle podmínek fotografování.
EFCS E-FRONT CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)+ ES ELECTRONIC (ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ elektronickou spoušť nebo elektronickou spoušť s rychlou synchronizací podle podmínek fotografování.




Je-li vybrána jiná možnost než **MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)**, lze dobu expozice kratší než $\frac{1}{4000}$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na **4000** a poté otáčíte zadním ovládacím voličem.


 Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští a na snímcích pořízených ručně s krátkou dobou expozice může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

 Při použití elektronické spouště je deaktivován blesk, citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–100 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání.

Možnost	Popis
 CON. (PRŮBĚŽNĚ)	Stabilizace obrazu je zapnutá.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště (režim ostření C) nebo po aktivaci spouště.
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol  . Doporučená možnost, je-li fotoaparát na stativu.


 Tato možnost je k disp. pouze s obj., který podporuje stabilizaci obrazu.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Umožňuje zvolit základní citlivost, maximální citlivost a maximální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO 1**, **AUTO 2** a **AUTO 3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Možnost	Výchozí stav		
	AUTO 1	AUTO 2	AUTO 3
DEF. SEN. (VÝCHOZÍ CITLIVOST)		100	
MAX. SEN. (MAX. CITLIVOST)	800	1600	3200
MIN. SH. SP. (MAX. DOBA EXP.)		1/60 s	

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

 Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. **SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje upravit nastavení objektivu nasazeného na adaptéru.

Volba spouště

Při použití objektivu s interní spouští lze zvolit, zda bude použita spoušť na fotoaparátu (**BODY (TĚLO)**) nebo v objektivu (**LENS (OBJEKTIV)**).

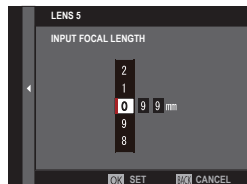
! U některých objektivů nemá tato možnost žádný vliv.

Uložená nastavení

Přístroj umožňuje uložit nastavení pro až 6 objektivů; možnost **OFF** deaktivuje korekce ohniskové vzdálenosti, zkreslení, barevných odstínů a periferního osvětlení.

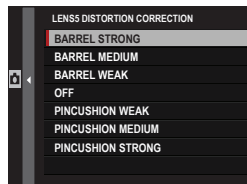
Volba ohniskové vzdálenosti

Ohniskovou vzdálenost lze nastavovat voličem.



Korekce distorze

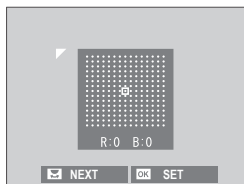
Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

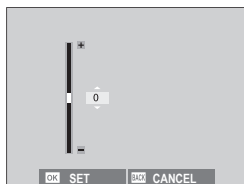



- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahoře nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát umožňuje připojení ke smartphonu pomocí aplikace „FUJIFILM Camera Remote“. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



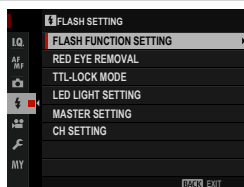
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.



FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Další informace najdete na str. 197.



RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.





Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL. Digitální potlačení červených očí proběhne pouze při detekci obličeje a není k dispozici u snímků ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku. Pokud žádná dříve naměřená hodnota neexistuje, zobrazí se chybové hlášení.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.

 Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat  182).

Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.

Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST + CATCHLIGHT (ASISTENT AF + OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic

 Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasažený v horkých sáňkách fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení FUJIFILM; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF



Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků FUJIFILM. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

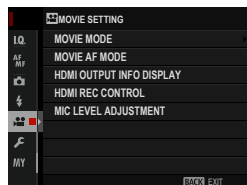
Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)**.



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
1080/29.97P	1920 x 1080 (Full HD)	29,97 fps
1080/25P		25 fps
1080/24P		24 fps
1080/23.98P		23,98 fps
720/29.97P	1280 x 720 (HD)	29,97 fps
720/25P		25 fps
720/24P		24 fps
720/23.98P		23,98 fps

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

HDMI OUT. INFO DIS. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

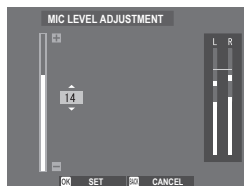
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí spouště vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI)

Umožňuje nastavit hlasitost záznamu pro vestavěný i externí mikrofon.



Možnost	Popis
20—1	Nastavení úrovně hlasitosti záznamu.
OFF	Mikrofon vypnut.

 Na displeji se zobrazuje špičková úroveň hlasitosti za daný interval.

Funkci **MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)** můžete přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu a poté tímto prvkem upravovat hlasitost během záznamu.

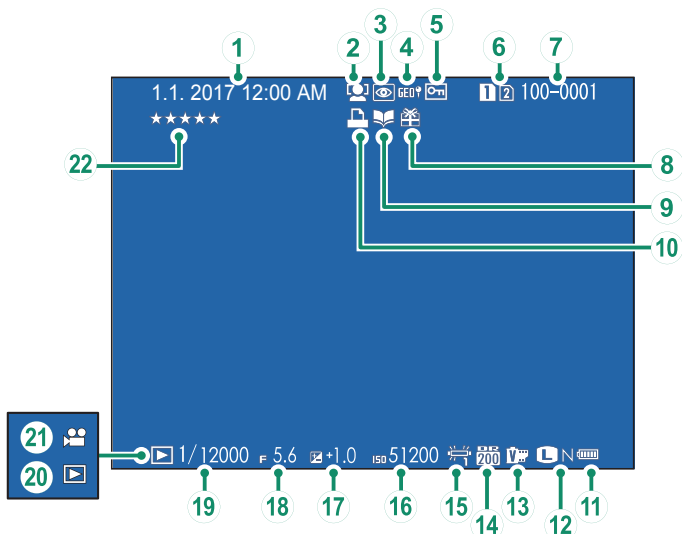
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

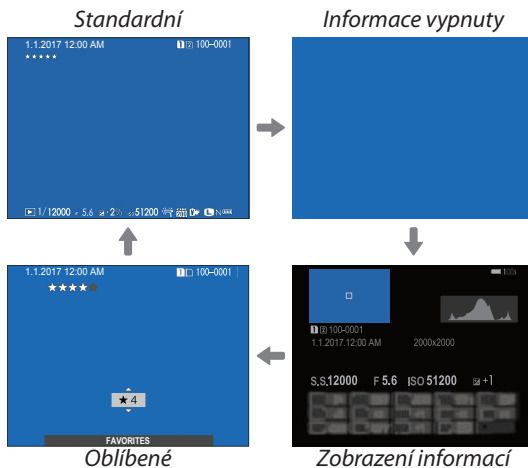
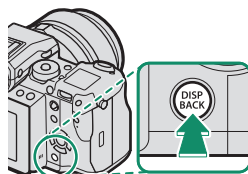
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



1 Datum a čas.....	37, 147	12 Velikost/kvalita obrazu	86, 87
2 Indikátor detekce obličejů	100	13 Simulace filmu	88
3 Indikátor potlačení červených očí.....	113, 135	14 Dynamický rozsah	89
4 Polohová data.....	173, 210	15 Vyvážení bílé.....	90
5 Chráněný obraz.....	133	16 Citlivost.....	74
6 Slot pro karty.....	126	17 Korekce expozice	77
7 Číslo snímku.....	169	18 Clona.....	53, 58, 60
8 Dárkový snímek.....	43	19 Doba expozice.....	53, 54, 60
9 Indikátor asistenta fotoknihy.....	139	20 Indikátor režimu přehrávání	43
10 Indikátor tisku DPOF.....	141	21 Ikona videa.....	49
11 Stav baterie.....	36	22 Hodnocení.....	121

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.



Informační zobrazení

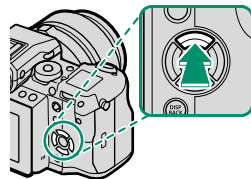
V informačním zobrazení můžete stisknutím voliče procházet sekvencí informací a histogramů.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

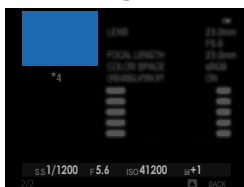
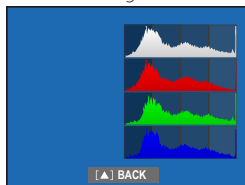
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.



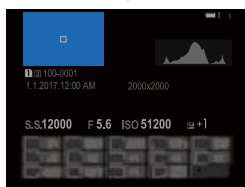
Základní údaje



Histogram



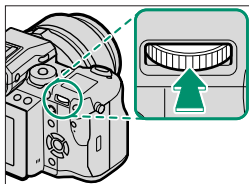
Zobrazení info 2



Zobrazení info 1

Zoomování bodu zaostření

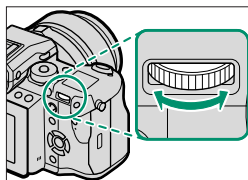
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



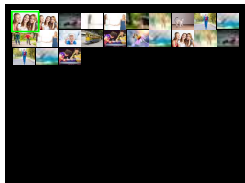
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání



Střední zoom




Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

 Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování


Po nazoomování snímku si můžete pomoci voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.

 Pomocí voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazíte na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost ON v nastavení **BUT./DIAL SET.(NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST.DOTYKOVÉHO DISP.)**, lze při přehrávání použít násled. způsoby dotyk. ovládání:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte. Pokusíte-li se o oddálení při zobrazení snímku na celý displej, přejdete do zobrazení více snímků.



- **Poklepání:** Dvojitým klepnutím na displej si přiblížíte vybranou oblast.



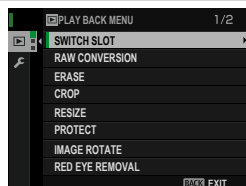
- **Tažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



Nabídka přehrávání



Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)

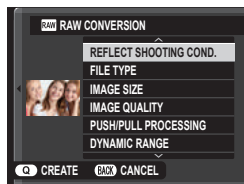
Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat.


 Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

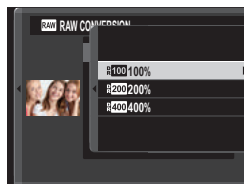
Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str. 128. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nastavení.



 Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
FILE TYPE (TYP SOUBORU)	Volba formátu souboru.
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Nastavení velikosti snímku.
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Nastavení kvality snímků.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Ztmavuje barvy v tmavých oblastech snímku.
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst.
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostrit nebo změkčit obrysy.
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

! *Smazané snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (JEDEN SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**☑**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahore, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.



Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.



Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK)**: Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)**: Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**: Vypne ochranu všech snímků.



V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.



Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.



Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

Snímky pořízené s funkcí **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .

Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

VOICE MEMO SET. (NAST. HLASOVÝCH POZNÁMEK)

Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte možnost **ON (ZAP)** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.



Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní poznámky. Při odstranění snímku je odstraněna i poznámka.

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím a chráněným snímkům.


Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou . Chcete-li si poznámku přehrát, vyberte daný snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče; při přehrávání poznámky se zobrazuje lišta průběhu. Chcete-li upravit hlasitost, pozastavte přehrávání tlačítkem **MENU/OK** a nastavte hlasitost stisknutím voliče nahore nebo dole. Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** nyní obnovíte přehrávání. Hlasitost lze též nastavit v nabídce **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

- 1 Vyberte možnost **COPY (KOPÍROVAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
 - **SLOT1 ➔ SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
 - **SLOT2 ➔ SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.
- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **FRAME (SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujte aktuální snímek.
 - **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.

 Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát umožňuje připojení ke smartphonu pomocí aplikace „FUJIFILM Camera Remote“. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.









Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** [**•**]       **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY).**

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.



Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

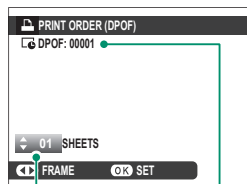
Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.



- 1 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)**, jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Počet kopií

Celkový počet výtisků

- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.
- 6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

 Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

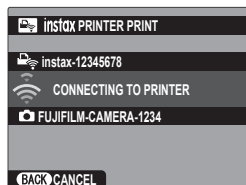
Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.


instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně FUJIFILM instax SHARE, vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte tiskárnu.


2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



 Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

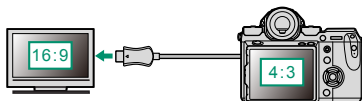
3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.





 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost se projeví pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 4:3 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.



	Možnost	
	16:9	4:3
Zobrazení		


 Nastavení **16:9** je určeno pro prohlížení snímků s poměrem stran 16:9.

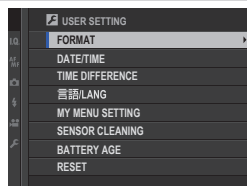
Nabídky nastavení

8

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

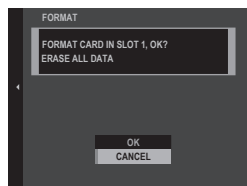
Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.




FORMAT (FORMÁT)



Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (SET UP (NASTAVENÍ)).
- 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





 Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .


DATE/TIME (DATUM/ČAS)





Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahore nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahore nebo dole.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona  ve žluté barvě.

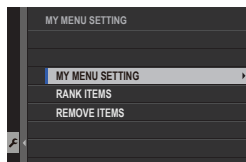
Možnosti	
 LOCAL (MÍSTNÍ)	 HOME (DOMÁCÍ)

Volba jazyka.

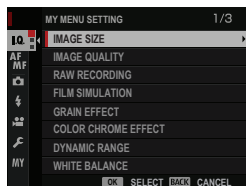
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)


Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET.** (UŽIVAT. NAST.) > **MY MENU SET.** (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY na záložce **SET UP (NAST.)**) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte mož. na obrázku vpravo.

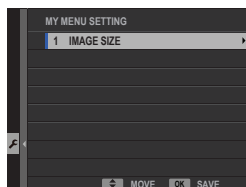


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SET.** (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opak. kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny pož. položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky usp. jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **R.I. (SEŘADIT POL.)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Snímač bude vyčištěn ihned.
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).



Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně.

BATTERY AGE (STÁŘÍ BATERIE)

Umožňuje zkontrolovat stáří baterie (ve formě hodnoty od 0 do 4) ve fotoaparátu a vertikálním bateriovém gripu.

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

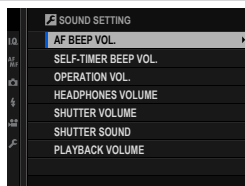
- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **SET UP (NASTAVENÍ)** a zde položku **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)**.



AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti

(hlasitě) | (středně hlasitě) | (potichu) | **OFF** (vůbec)

SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti

(hlasitě) | (středně hlasitě) | (potichu) | **OFF** (vůbec)

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Vyberete-li možnost **OFF**, budou zvuky zcela vypnuté.


Možnosti

(hlasitě) | (středně hlasitě) | (potichu) | **OFF** (vůbec)





HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Umožňuje upravit hlasitost sluchátek. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 0 až 10.

SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické spouště. Vyberte-li možnost  OFF, budou zvuky spouště zcela vypnuté.

Možnosti

 (hlasitě) |  (středně hlasitě) |  (potichu) |  OFF (vůbec)

SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)

Volba zvuku elektronické spouště.

Možnosti

 1

 2

 3

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

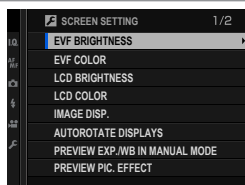
Umožňuje upravit hlasitost přehrávání. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 0 až 10.



SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **SET UP (NASTAVENÍ)** a zde položku **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. Zde můžete vybrat možnost **MANUAL (RUČNĚ)** a potom některou z 11 úrovní od +5 (vysoký jas) do -5 (nízký jas) nebo možnost **AUTO**, která zajišťuje automatické nastavení jasu.

Možnosti	
MANUAL (RUČNĚ)	AUTO

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl spoušť.
0.5 SEC (0,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl spoušť.
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

PR.EXP./WB IN M. M. (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, aktivujete náhled expozice a vyvážení bílé v režimu ruční expozice; vyberete-li možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude se zobrazovat pouze náhled vyvážení bílé (možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** doporučujeme použít v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit – např. při použití blesku se žárovkovým světlem). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Možnosti		
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	OFF

PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Když zvolíte možnost **ON**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **OFF** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.




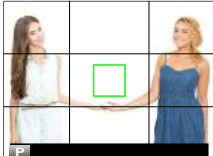
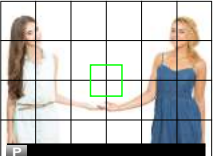

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF



Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.



FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

Možnost		
 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
 <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“</i></p>	 <p><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje. Při spřaženém fotografování lze průvodce cílením podle potřeby měnit.</i></p>

Zobrazení



Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** ( 158)..

Spřažené fotografování je k dispozici v softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom® a HS-V5 (nutno zakoupit zvlášť). Uživatelé softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom®, kteří si přejí přizpůsobit průvodce cílením HD, musí použít software FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO (nutno zakoupit zvlášť).

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)

DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

- 1 Tiskněte v režimu fotografování tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.
- 2 Stisk. tlač. **MENU/OK** a vyberte mož. **SC. SET. (NAST. DISP.) > DISP. C. SET. (VLAST. NAST. DISP.)** na záložce **SET UP (NAST.)**.
- 3 Zvýraz. položku a tlač. **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

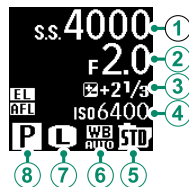
Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. G. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRO. LIBELA)	<input type="checkbox"/>	CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
FO. FRAME (OSTŘIČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUALNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<input checked="" type="checkbox"/>
INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)	<input checked="" type="checkbox"/>	WHITE BAL.	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)	<input type="checkbox"/>	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REM. (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACK. (DOPLŇUJÍCÍ INFO.)	<input checked="" type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	<input type="checkbox"/>	MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
FO.MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>		
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)	<input checked="" type="checkbox"/>		

- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Tlač. **DISP/BACK** se postupně vracte z nabídek do rež. fotografování.

SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)

Umožňuje zvolit položky zobrazené standardně na LCD displeji.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)**.
- 2 Vyberte možnost **STILL MODE (REŽIM FOTOGRAFIE)** nebo **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**.
- 3 Vyberte položky, které se budou zobrazovat na pozicích ① až ⑧, a vyberte je nebo zrušte jejich výběr tlačítkem **MENU/OK**. Položky nedostupné při nastavení **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** jsou označeny hvězdičkou („*“).




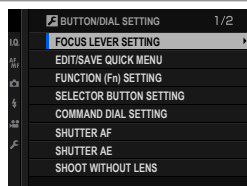
- **Text (položky ① až ④):** SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE), APERTURE (CLONA), EXPO. COMP (KOREKCE EXPOZICE), ISO, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO), FRAMES REM. (FREKVENCE SNÍMKŮ)*, REC. TIME (ČAS ZÁZNAMU), NONE (NIC)
- **Ikony (položky ⑤ až ⑧):** FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU), WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)*, SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ), PHOTOMETRY (FOTOMETRIE), DRIVE MODE (DYNAMICKÝ REŽIM)*, FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ), IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)*, BATTERY LEVEL (STAV BATERIE), CARD SLOT OPTIONS (MOŽNOSTI SLOTŮ KARET), SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)*, DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)*, NONE (NIC)

- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)


Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.





FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)


Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNU-TÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON (ZAP)	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.

E./S. QUICK MENU (UPR./UL. RYCHLOU NABÍDKU)

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyb. mož.  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > EDIT/SAVE Q. MENU (UP./UL. RYCH. NAB.)** na záložce  **(SET UP (NAST.))**.
 - 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - FILM SIMUL.(SIMULACE FILMU)*
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
 - COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)
 - DYN. RANGE (DYNAM. ROZSAH)*
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
 - HIG. TO. (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
 - SH. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
 - COLOR (BARVA)*
 - SHARPNESS (OSTROST)*
 - NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
 - S.C. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)*
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUSTOM SET. (UŽIV. NAST. AF-C)
 - FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - MF ASSIST (ASISTENT MF)
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
 - SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
 - TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
 - FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
 - FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
 - MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
 - MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)
 - EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
 - LCD COLOR (BARVA LCD)
 - NONE (NIC)
- * Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.



 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

- 4 Vyb. pož. položku a stisk. tlač. **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotogr. podržíte tlačítko **Q**.

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

- 1 Vyberte mož.  BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn)) na záložce  (SET UP (NAST.)).
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybranému ovládacímu prvku.
 - EXP. COMP. (KOREKCE EXPOZICE)
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIMUL. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SE. C. SET. (VYBRAT UŽIV. NASTAVENÍ)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - RAPID AF (RYCHLÝ AF)
 - FO. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - FACE/EYE DETECTION SETTING (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - AE BKT SET. (NAST. BRACKETINGU AE)
 - PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
 - SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)
 - ISO AUTO SET. (AUTO NAST.ISO)
 - WIR. COM. (BEZDRÁT. KOMUNIKACE)
 - FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MODEL. FLASH (MODEL. BLESK)
 - MIC LEVEL ADJUSTMENT (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)
 - PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
 - PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
 - PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
 - HISTOGRAM
 - ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
 - AF-ON
 - LOCK (ZÁMEK)
 - PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
 - NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí spouště stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 114).

SELECTOR BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK VOLIČE)

Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahoře, dole, vlevo a vpravo.

Možnost	Popis
Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.

 Je-li vybrána možnost **FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**, nelze používat funkce přiřazené k funkčním tlačítkům.

COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
F S.S	Přední ovládací volič ovládá clonu, zadní ovládací volič dobu expozice.
S.S F	Přední ovládací volič ovládá dobu expozice, zadní ovládací volič clonu.

SHUTTER AF (CLONA AF)


Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostří.

Možnost	Popis
ON (ZAP)	V režimu ostření S (AF-S) fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostří a uzamkne ostření, dokud je tlačítko v této poloze. V režimu ostření C (AF-C) probíhá ostření při polovičním stisknutí tlačítka průběžně.
OFF	Fotoaparát při polovičním stisknutí spouště neostří.

SHUTTER AE (CLONA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí spouště k uzamčení doby expozice.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

 Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ostřicí objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.



Možnosti	
 CW (po směru hod. ručiček)	 CCW (proti směru hod. ručiček)

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Jestliže je vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, pak se po stisknutí tlačítka s přiřazeným zámkem expozice nebo ostření uzamkne expozice a/nebo ostření. Pokud je vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)**, aktivuje se stisknutím tlačítka zámkem expozice a/nebo ostření a zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

Možnosti	
AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)	AE & AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)

EXPO. COMP. BUT. SET. (NAST. TLAČ. KOR. EXPOZICE)

Umožňuje ovládat chování zadního ovládacího voliče a tlačítka, k němuž je přiřazena korekce expozice. Jestliže je vybrána možnost  **ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT STISKNUTÍM)**, lze korekci expozice upravit přidržením tlačítka a otáčením voliče; pokud je vybrána možnost  **ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)**, nastavuje se korekce expozice stisknutím tlačítka, otočením voliče a dalším stisknutím.

Možnosti	
ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT STISKNUTÍM)	ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)

TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

LOCK (ZÁMEK)


Stisknutím tlačítka **MENU/OK** můžete vybrat uzamčené ovládací prvky.

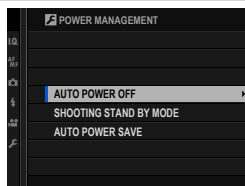
Možnosti	Popis
LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNLOCK (ODEMKNOUT): Vyresetuje možnosti zámku. • ALL FUNCTION (VŠECHNY FUNKCE): Podržením tlačítka MENU/OK se uzamknou všechny ovládací prvky. • SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE): Podržením tlačítka MENU/OK se uzamknou pouze ovládací prvky vybrané v nastavení FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ).
FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)	Funkce, které se uzamknou, vyberete podržením tlačítka MENU/OK , jestliže je vybrána možnost SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE) v nastavení LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU) .



POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC (30 S)	15 SEC (15 S)	OFF

SHO. STAND BY M. (POHOT. REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)

V pohotovostním režimu se vypnout všechny displeje kromě pomocného LCD displeje, aby se neplýtvalo energií. Toto nastavení určuje dobu, po které fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud neprovedete žádnou operaci; možnost **OFF** pohotovostní režim deaktivuje.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC (30 S)	15 SEC (15 S)	OFF

AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)


Je-li vybrána možnost **ON (ZAP)**, poklesne po krátké době nečinnosti obnovovací frekvence displeje; stisknutím kteréhokoli ovládacího prvku se ale obnoví normální frekvence.

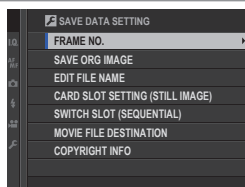
Možnosti	
ON (ZAP)	OFF



SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)

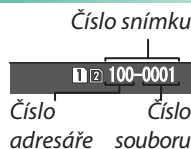
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SAVE DATA SETTING** (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT).





FRAME NO. (Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

 Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost  **USER SET. (UŽIV. NASTAVENÍ)** > **RESET (RESETOVAT)**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevy nuluje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátlem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)


Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezprac. kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REM. (POTLAČ. ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON (ZAP)	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umož. změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
Adobe RGB	_DSF	_ABC0001

 Předponu názvů souborů lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

CARD SLOT SET. (STILL IM.) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

Možnost	Popis
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.
RAW/JPEG	Podobně jako v nast. SEQ. (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s mož. FINE + RAW (JEMNÁ + RAW) nebo NOR. + RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce IM. Q. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > IM. Q. (KVALITA SNÍMKU) budou ukl. na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.

SWITCH SLOT (SEQ.) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

MOVIE FILE DESTINATION (UMÍSTĚNÍ SOUBORU VIDEO)


Volba slotu pro ukládání videa.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)

Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.


Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVĚ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.

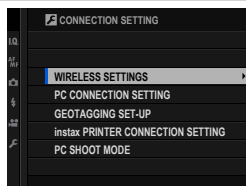
 Informace o autorských právech lze upravovat pomocí dotykového ovládání.



CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)**.



WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.

PC CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K PC)

Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.

Možnosti	
SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)	MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)

 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)

Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.

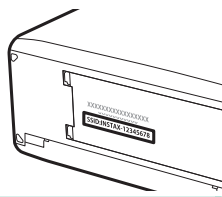
 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo



Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.




PC SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ PC)

Umožňuje nastavit dálkové (spřažené) fotografování.

Možnost	Popis
OFF	Tuto možnost zvolte, pokud nechcete spřažené fotografování používat.
USB AUTO	Režim spřaženého fotografování se aktivuje automaticky po připojení fotoaparátu k počítači přes USB. Není-li připojen žádný počítač, chová se přístroj stejně jako při nastavení možnosti OFF (VYP) .
USB FIXED (FIXNÍ USB)	Fotoaparát je v režimu spřaženého fotografování i tehdy, není-li připojen k počítači. Ve výchozím nastavení se snímky neukládají na paměťovou kartu; snímky pořízené s fotoaparátem nepřipojeným k počítači se po připojení přenesou do počítače.

 Při spřaženém fotografování se uplatňuje též nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)**. Vyberete-li možnost **OFF (VYP)**, nebude se fotoaparát automaticky vypínat.

 Pro spřažené fotografování je nutný software jako HS-V5 (nutno zakoupit zvlášť) nebo doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO nebo Tether Shooting Plug-in v aplikaci Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

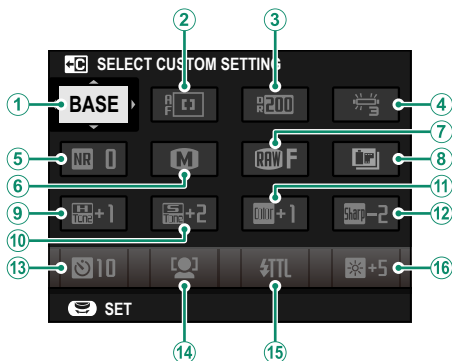
- **Nabídka Q** (📖 177): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **„My Menu“ (Moje nabídka)** (📖 184): Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** a výběrem záložky **MY** („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).
- **Funkční tlačítka** (📖 180): Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisk. tlač. **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ① SEL. CU. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.) | ⑨ HIG. T. (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) |
| ② AF MODE (REŽIM AF) | ⑩ SH. T. (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ F./E. DET. SET. (NAST.DET.OBL./OČÍ) |
| ⑦ IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ F. FUN. SET. (NAST.FUN. BLESKU) |
| ⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIG. (JAS EVF/LCD) |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 179.

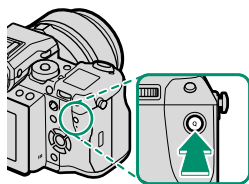
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IM. Q. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nast.


- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C 1–C7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IM. Q. SET. (NAST. KVA. SNÍMKU)** > **E./S. C. SET. (UPR./ULO. UŽIV. NAST.)**.
- **BASE – BASE**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

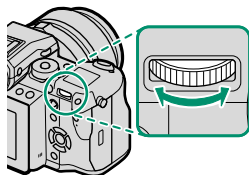
Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.




- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.

 Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení. Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.



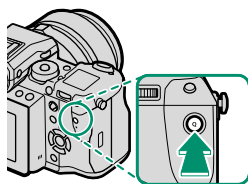
- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

 Rychlou nabídku lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:


- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.




- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIMUL. (SIMULACE FILMU)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- C. CH. EF. (EFEKT CHROM. BAREV)
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HIG. T. (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SH. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. C. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)*
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C C. SET. (UŽIV. NASTAVENÍ AF-C)
- F/E. DET. SET. (NAST. DET. OBLÍČ./OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- T. SC. MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)
- F. FUN.SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- M. L. ADJ. (NAST. HLAS. MIKROFONU)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

 Vyberete-li mož. **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná mož.. Jestliže vyberete mož. **S. C. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nast. označ. štítkem **BASE (ZÁKL.)**.

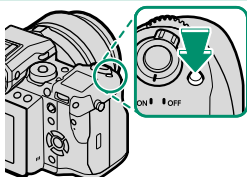
 Rychlou nabídku lze též uprav. v nast. **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ)** > **E./S. QUICK MENU (UPRAV./ULO. RYCHLOU NABÍDKU)**.

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

K funkčním tlačítkům a ke středu zadního ovládacího voliče lze přiřazovat funkce pro rychlý přístup k vybraným funkcím.

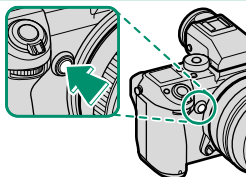
Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítka Fn1



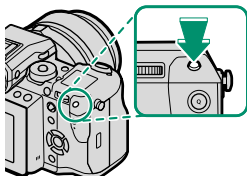
Korekce expozice

Tlačítka Fn2



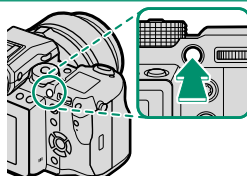
Bracketing expozice

Tlačítka Fn3



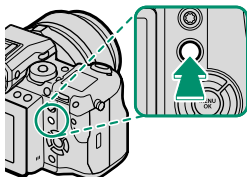
Histogram

Tlačítka Fn4



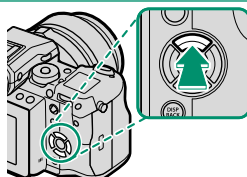
Zámek ostření

Tlačítka Fn5



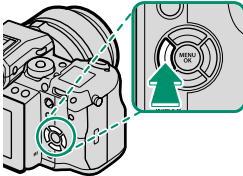
Zámek expozice

Tlačítka Fn6



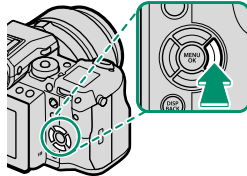
Režim AF

Tlačítka Fn7



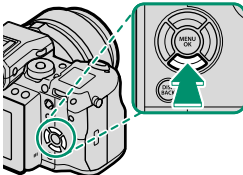
Simulace filmu

Tlačítka Fn8



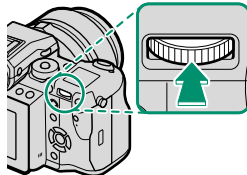
Vyvážení bílé

Tlačítka Fn9



Rychlý AF

Střed zadního ovládacího voliče

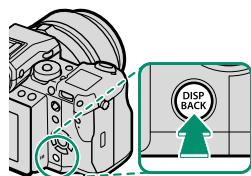


Kontrola ostření

Nastavení funkce funkčních tlačítek


Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr tlačítek.



- 2 Vyberte požadované tlačítko a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému tlačítku. Možnosti jsou následující:

- EXP. COMP. (KOREKCE EXPOZICE)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- C. CH. EF. (EFEKT CHROM. BAREV)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SEL. C. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- RAPID AF (RYCHLÝ AF)
- F. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- F./E. DET. SET. (NAST. DET. OBLIČ./OČÍ)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- AE BKT SET. (NAST. BRACKETINGU AE)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)
- ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)
- WIR. COM. (BEZDRÁT. KOM.)
- F. FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MODEL. FL. (MODELOVACÍ BLESK)
- MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. MIKRO.)
- PR. DE. OF FL. (NÁHL. HLOU. OSTROSTI)
- PR. EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUC. REŽIMU)
- PREVIEW PIC. EF. (NÁHLED EFEKTU)
- HISTOGRAM
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- AE LO. ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LO. ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON
- LOCK (ZÁMEK)
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

 Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce **BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí spouště stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

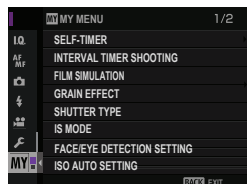
Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 114).



MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu foto­grafování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).

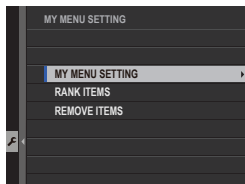


Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

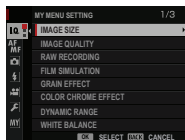
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Položky zobrazené na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazíte možnosti na obrázku vpravo.

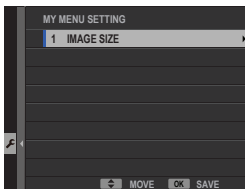


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SET. (NAST. VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

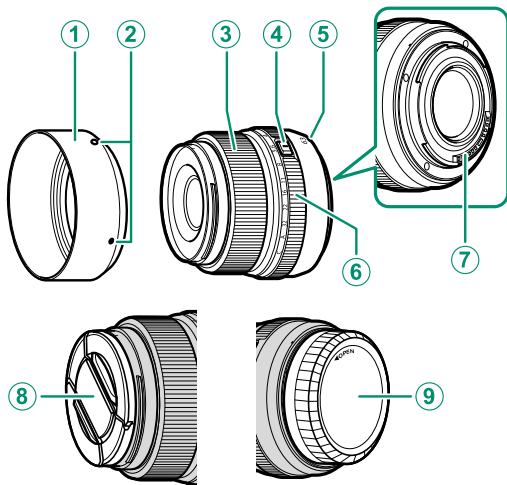
Periferní zařízení a volitelné příslušenství

10

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM G.

Díly objektivů



- ① Clona proti bočnímu světlu
- ② Montážní značky
- ③ Ostřicí objímka
- ④ Uvolnění zámku objímky clony
- ⑤ Značky pro nasazení (ohnisková vzdálenost)

- ⑥ Objímka clony
- ⑦ Signálové kontakty objektivu
- ⑧ Přední krytka objektivu
- ⑨ Zadní krytka objektivu

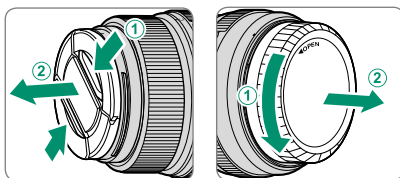
 Pro ilustrativní účely je zde použit objektiv GF63mmF2.8 RWR.


Péče o objektiv

Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

Sejmutí krytky objektivu

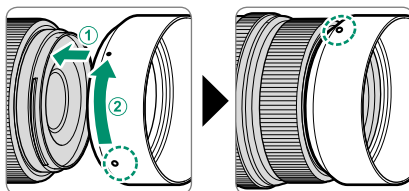
Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



 Krytky objektivu se mohou lišit od obrázku.

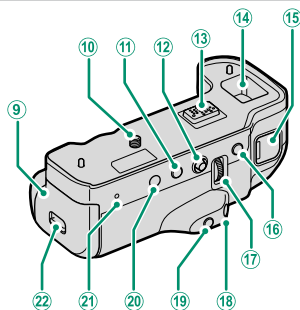
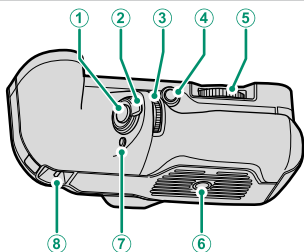
Nasazení clony proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.



Vertikální bateriové gripy

Ve volitelném vertikálním bateriovém gripu VG-GF1 je vložena doplňková baterie pro delší výdrž přístroje; grip zároveň usnadňuje držení fotoaparátu v poloze otočené o 90° při fotografování na výšku.



① Tlačítko spouště

② Zámek ovládání

③ Přední ovládací volič

④ Tlačítko **Fn2** (funkce 2)

⑤ Pojistný knoflík

⑥ Zdíčka na stativ

⑦ Tlačítko **Fn1** (funkce 1)

⑧ Očko na popruh fotoaparátu

⑨ Krytka přihrádky baterie

⑩ Pojistný šroub

⑪ Tlačítko **Fn5** (funkce 5)

⑫ Páčka ostření

⑬ Konektor

⑭ Přihrádka na krytku konektoru dodanou s fotoaparátem

⑮ Konektor 15 V DC-IN

⑯ Tlačítko **Fn4** (funkce 4)

⑰ Zadní ovládací volič

⑱ Tlačítko **Fn3** (funkce 3)

⑲ Tlačítko **Q** (rychlá nabídka)

⑳ Tlačítko **MENU/OK**

㉑ Kontrolky

㉒ Západa krytky přihrádky baterie

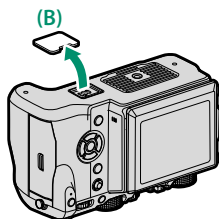
! Nepokoušejte se nasadit klipsny dodané s fotoaparátem do oček (⑧) na bateriovém gripu.

📁 Všechny ovládací prvky mají stejnou funkci jako příslušné prvky na fotoaparátu.

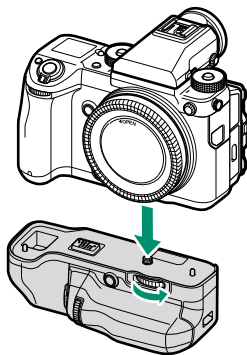
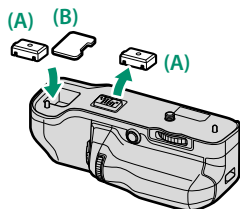
Nasazení clony VB-GF1

Clona VB-GF1 se nasazuje tak, jak ukazuje obrázek.

- 1 Odstraňte z fotoaparátu krytku konektoru vertikálního bateriového gripu a vložte do příslušné přihrádky.



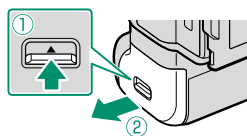
- 2 Přiložte konektory na gripu k příslušným konektorům na fotoaparátu. Otáčením pojistného knoflíku utáhněte šroub.



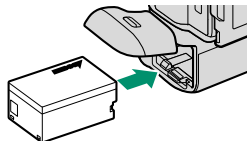
Vložení baterie

Baterie vložte tak, jak ukazuje obrázek.

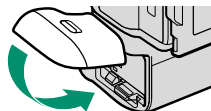
- 1 Odjistěte a otevřete krytku přihrádky baterie.



- 2 Zasuňte baterii tak, aby zacvakla.



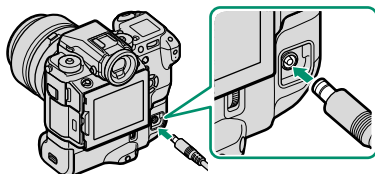
- 3 Zavřete krytku přihrádky baterie.



! Baterie v gripu je používána jako první a teprve po ní následuje baterie ve fotoaparátu. Po vybití baterie v gripu fotoaparát automaticky přepne na interní baterii. Při přepnutí z jedné baterie na druhou dojde k přerušení záznamu videa a fotografování s dlouhou expozicí. Dojde-li k vybití baterie v gripu, vyjměte ji a nabijte nebo vložte plně nabitou náhradní baterii. Je-li baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, aby mohla napájet fotoaparát, můžete baterii v gripu vyměnit, aniž byste museli fotoaparát vypnout.

Použití síťového adaptéru

K napájení fotoaparátu s nasazeným bateriovým gripem lze použít volitelný síťový adaptér AC-15V. Při připojení adaptéru se nabíjí baterie vložená v gripu; nabíjení trvá zhruba 120 minut. Před odpojením síťového adaptéru fotoaparát vypněte.

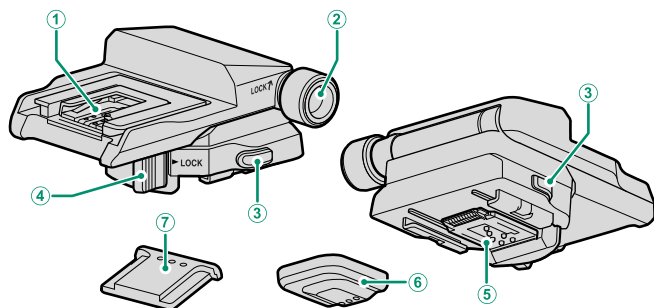


Stav nabití baterie je signalizován ikonami stavu baterie, pokud je fotoaparát zapnutý (v režimu přehrávání), nebo kontrolkou, pokud je vypnutý.

Ikona stavu baterie (fotoaparát zapnutý)	Kontrolka (fotoaparát vypnutý)	Stav baterie
 (žlutá)	Zap	Baterie se nabíjí
 (zelená)	Vyp	Nabíjení dokončeno
 (červená)	Bliká	Závada baterie

Adaptéry náklonu hledáčku

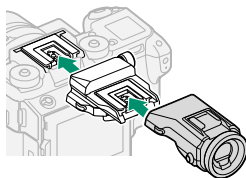
Volitelný adaptér náklonu EVF-TL1 umožňuje natáčet hledáček o $\pm 45^\circ$ doleva/doprava a o 0 až 90° nahoru/dolů.



- ① Horké sáňky
- ② Knoflík zámku náklonu
- ③ Uvolnění zámku adaptéru
- ④ Zámek vodorovného otáčení
- ⑤ Konektory
- ⑥ Krytka konektorů
- ⑦ Kryt horkých sáňek

Nasazení clony EVF-TL1

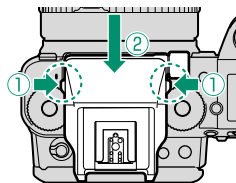
Nasuňte clonu EVF-TL1 do horkých sáněk fotoaparátu a poté nasadte elektronický hledáček EVF-GFX1.



- ❏ Před nasazením adaptéru a hledáčku sejměte z fotoaparátu a clony EVF-TL1 kryt horkých sáněk.

Odstranění clony EVF-TL1

Sejměte hledáček, stiskněte a držte uvolnění zámků (1), stlačte dolů přední část adaptéru (2) a stáhněte jej z fotoaparátu, jak ukazuje obrázek.



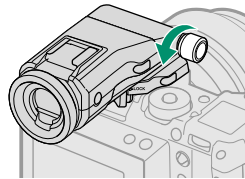
- ⚠ Použijte vždy pouze jeden adaptér náklonu.

Používání rukojeti EVF-TL1

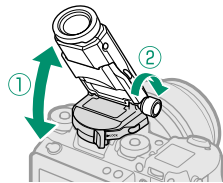
Otočte hledáček do požadované polohy.

Otočení hledáčku nahoru nebo dolů

Povolte knoflík zámku náklonu a otočte hledáček nahoru nebo dolů v rozsahu 0 až 90°.

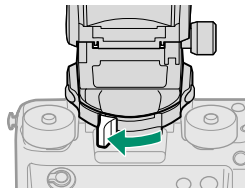


Máte-li hledáček v požadované poloze (1), zajistěte jej knoflíkem zámku náklonu (2).

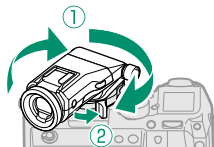


Otočení hledáčku doleva nebo doprava

Uvolněte zámek vodorovného otáčení, jak ukazuje obrázek, a otočte hledáček doleva nebo doprava o $\pm 45^\circ$.



Máte-li hledáček v požadované poloze (1), vraťte zámek vodorovného otáčení do zajištěné polohy (2).



Externí blesky

Blesk může být nasazen do horkých sáněk nebo připojen k synchronizačnímu konektoru.

Externí blesky jsou výkonnější než integrované. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než rychlost synchronizace, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.



Za určitých okolností můžete blesk aktivovat na zkoušku (např. je-li na displeji fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení).

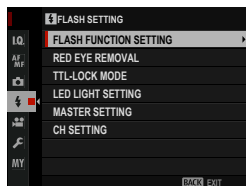
Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Nastavení blesku

Nastavení blesku nasazeného do horkých sáňek nebo připojeného k synchronizačnímu konektoru provedete takto:

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Nabídka	Popis	
SYNCTER. (SYNCH. KONEKTOR)	Zobrazí se tehdy, jestliže není připojen kompatibilní blesk nebo jestliže blesk připojen přes synchronizační konektor nebo používá pouze kontakt X na horkých sáňkách.	199
SHOE MOUNT FLASH	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáňek nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	200
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení FUJIFILM.	203

 Symbol **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** se zobrazí také tehdy, jestliže je připojen nekompatibilní nebo žádný blesk.

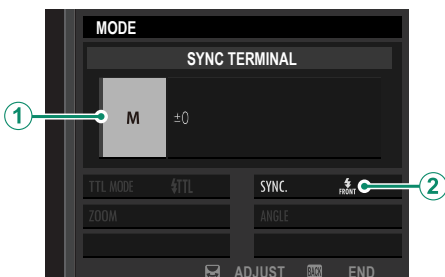
- 3 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

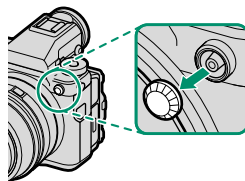
Následující možnosti jsou k dispozici tehdy, jestliže není připojen kompatibilní blesk nebo jestliže je blesk připojen přes synchronizační konektor nebo používá pouze kontakt X na horkých sáňkách.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Při fotografování je ze synchronizačního konektoru a horkých sáňek vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice. • OFF: Synchronizační konektor a horké sánky nevyšílají aktivační signál.
② Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

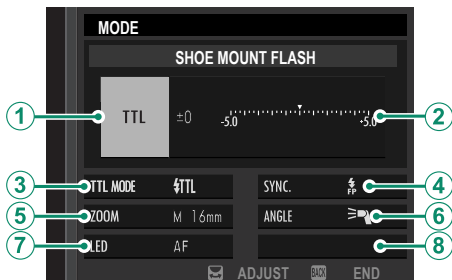
Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.








SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇK)

Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je v horkých sáňkách nasazen volitelný blesk a je zapnutý.



Nastavení	Popis
<p>1 Režim ovládání blesku</p>	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (2). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (2). • MULTI: Opakované záblesky. Kompatibilní blesky do horkých sáňek se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • OFF: Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

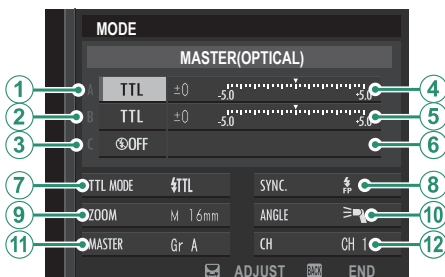
Nastavení	Popis
<p>② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)</p>	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku. ● M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes ¼ (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. ● TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit. ● TTL SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FRONT 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). ● REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. ● AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.

Nastavení	Popis
⑤ Zoom	Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO , bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.
⑥ Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. ●  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. ●  (EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení ( / CATCHLIGHT (POMOCNÉ SVĚTLO)), jako světlo asistenta AF (AF/AF ASSIST (ASISTENT AF)) nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta AF zároveň ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+POMOCNÉ SVĚTLO)). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během fotografování vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků) *	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence) *	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

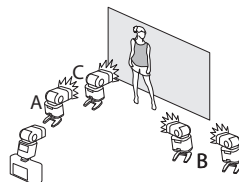
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Tyto možnosti se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM.






Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



Nastavení	Popis
1 Flash control mode (group A) (Režim ovládání blesku (skupina A))	<p>Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně. • TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
2 Flash control mode (group B) Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. • MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • OFF: Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.
3 Flash control mode (group C) Režim ovládání blesku (skupina C)	
4 Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))	<p>Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.</p>
5 Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku.
6 Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
<p>⑦ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. A Jestliže se při položitím stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. ● FLASH STANDARD: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit. ● FLASH SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
<p>⑧ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● FRONT 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). ● REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. ● AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>

Nastavení	Popis
<p>⑩ Osvětlení</p>	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. ●  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. ●  (EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
<p>⑪ Master</p>	<p>Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (Gr A), B (Gr B) nebo C (Gr C). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do horkých sánek fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku FUJIFILM v režimu TTL, TTL% nebo M.</p>
<p>⑪ Number of flashes (Počet záblesků)</p>	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu MULTI.</p>
<p>⑫ Kanál</p>	<p>Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.</p>
<p>⑫ Frequency (Frekvence)</p>	<p>Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.</p>

11

Připojení

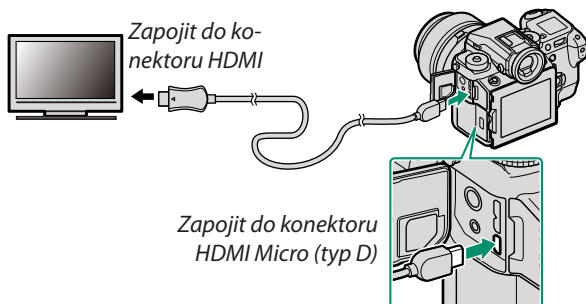
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



! Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.


- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.


! Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.

Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátový přenos

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem prostřednictvím sítě LAN.

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bezdrátové připojení: Smartphony

Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Po instalaci připojte fotoaparát pomocí nabídky **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** nebo **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** ve fotoaparátu.



Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky nebo fotografovat nové snímky na dálku.

Spřažené fotografování

Umožňuje pořizovat snímky na dálku.

Mac OS X/macOS

Spřažené fotografování mohou používat uživatelé softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom® s doplňkovým modulem FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Tether Shooting. Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting PRO a Tether Shooting jsou k dispozici na webu doplňkových modulů Adobe.

System Windows

Spřažené fotografování mohou používat uživatelé softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom® s doplňkovým modulem FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Tether Shooting. Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting PRO a Tether Shooting jsou k dispozici na webu doplňkových modulů Adobe.

Kopírování snímků do počítače

Ke kopírování snímků do počítače se systémem Windows a Mac OS X/macOS slouží níže uvedený postup. Informace o ovládání používaného softwaru najdete v nápovědě on-line.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.



V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.

Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0, kterou si lze stáhnout z adresy:

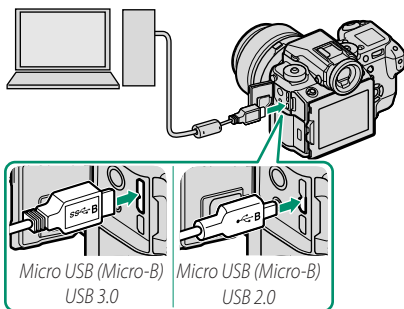
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Připojení fotoaparátu

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

⚠ Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte k němu kabel USB 3.0 nebo 2.0 (můžete použít kterýkoli typ); dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



⚠ Jestliže počítač podporuje USB 3.0, lze pro vyšší rychlost spojení použít kabel USB 3.0.

- 3 Zapněte fotoaparát.
- 4 Vyfotografujte snímky na dálku nebo zkopírujte snímky do počítače pomocí vhodného softwaru.
- 5 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Během přenosu dat mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel ani nevykládejte a nevyjímejte paměťové karty. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.

V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Tiskárny instax SHARE

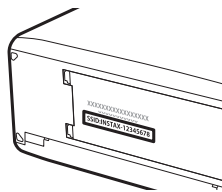
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo


Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků


- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



 Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
Vytiskněná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

Technické údaje

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

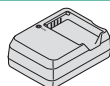
Dobíjecí baterie Li-ion

NP-T125: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-T125.



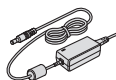
Nabíječka baterií

BC-T125: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií.



Síťové adaptéry

AC-15V: Tento síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání, pro kopírování snímků do počítače a pro nabíjení baterie ve fotoaparátu nebo ve volitelném bateriovém gripu.



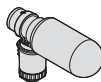
Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofون pro záznam videa.



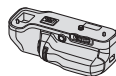
Objektivy FUJINON

Objektivy řady GF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM G.

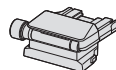


Vertikální bateriové gripy

VG-GFX1: V gripu je vložena doplňková baterie pro delší výdrž přístroje; zároveň rukojeť usnadňuje držení fotoaparátu v poloze otočené o 90° při fotografování na výšku. Baterii v gripu lze nabíjet pomocí volitelného síťového adaptéru AC-15V.

**Adaptéry náklonu**

EVF-TL1: Tento adaptér umožňuje otáčet hledáček doleva/doprava o $\pm 45^\circ$ a nahoru/dolů o 0 až 90° pro fotografování pod různými úhly.

**Blesky do horkých sáněk**

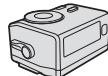
EF-X500: Nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Napájení zajišťují baterie AA nebo volitelný akumulátor BF-BP1; blesk podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu) a nabízí možnost optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM, které umožňuje jeho použití jako hlavního (master) nebo externího blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



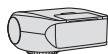
EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.). Lehké kompaktní zařízení napájené dvěma bateriemi AAA, které má volič pro nastavení korekce blesku TTL nebo ruční nastavení výkonu.



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL (ruční ovládání blesku podporováno není). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



Krytka těla

BCP-002: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrbin a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátů na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je

nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Prisušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stůl, stůl, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stůl, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobce doporučené.

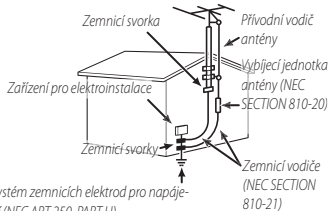
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožaru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijcí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijcí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250, PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

Symbols on the product (including accessories) have the following meaning:













	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojtyp izolaci)















VAROVÁNÍ

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrat se na prodejce výrobků FUJIFILM.


Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodé předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrat se na prodejce výrobků FUJIFILM.


Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 VAROVÁNÍ	
	Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnešte přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následněmu požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit údery. Jestliže baterie vytékají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterii používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterii s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.

 VAROVÁNÍ	
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Nedotýkejte se delší dobu horkých povrchů. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobná opatření.
	Když je produkt zapnutý, nedotýkejte se jej žádnou částí těla po delší dobu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít (především při delší práci s přístrojem) ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobná opatření.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, horké sánky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkně některý malý díl, vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udušit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	 Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.
 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazetech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.


! UPOZORNĚNÍ

 Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.

 Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.

! UPOZORNĚNÍ

 Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

 Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Uporozňujeme, že tato služba je zpoplatněna.

 V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10°C či nad +35°C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než +40°C; při teplotě po +5°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobýt plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhořšení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15°C až +25°C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teple.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Síťové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či úšly zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvíatí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou obchodní známky společnosti FUJIFILM Corporation. Písmata použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úraze elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 7736B-02000003

Obsahuje FCC ID: W2Z-02000003

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvýšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k oprávnění: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Prozákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj GFX 50S byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

**Li-ion**



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnou újuru nebo škodu, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

 <small>Neponořovat do vody</small>	Neponořovat do vody. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 <small>Nerozbit</small>	Nerozbit (neotevírat pouzdro). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
 <small>Neotýkat se vnitřními částmi</small>	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	Nedívejte se skrz objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytom páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	S produktem nemanipulujte s mokřými rukama. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů osvětlených zezadu namiřte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popálení.
	Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popálení.
	Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_50s/pdf/index/fujifilm_gfx_50s_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- 1 Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

2.4DS/OF4


Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).**

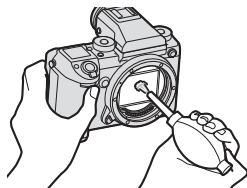
Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně, viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.




- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Zobrazení verze firmwaru


 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Držte tlačítko **DISP/BACK** stisknuté a zapněte fotoaparát. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů FUJIFILM.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 27).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 30).• Přihrádka baterie není správně dovřená: Dovřete přihrádku baterie (📖 30).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybijí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 99).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 27).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 27, 30).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.

Problém	Řešení
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 30). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabit, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM (📖 218).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (📖 38, 148).

Fotografování


Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 32, 129). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 146). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 32). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 27). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 35). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON (ZAP) v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 165).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zmitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 78).

Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 100). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 100). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 100). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámku ostření (📖 78).
Blesk se neaktivuje.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 27).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 54, 60, 244).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (📖 189). • Zakrytý objektiv: Odstraňte od objektivu překážky (📖 41). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřicí rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 42).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Je třeba provést mapování pixelů: 📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (📖 95). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 35, 241).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none">• Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (📖 152).• Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně.• Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 133).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 169).

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 16, 208).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 16, 208).• Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 16, 208).• Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 16, 208).
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  Přiložte oko k hledáčku nebo vyberte pomocí tlačítka VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) jiný režim displeje.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 211).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 211).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 210). • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphonu dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 210).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 210). • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 210). • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát (📖 210).
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	<p>Vyberte možnost ON v nastavení CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M. Vyberete-li možnost OFF, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 172).</p>

Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 30). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 27). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení. • Ovládací prvky jsou uzamčené: Stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK odemkněte ovládání (📖 5). • Probíhá spřažené fotografování: Během spřaženého fotografování nelze používat ovládací prvky fotoaparátu. Zvolte jiný pracovní režim (📖 174).
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 30). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (📖 151).
EVF nelze zapnout.	EVF není správně nasazen: Nasuňte EVF tak, aby zacvakl (📖 11).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostřícím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Člona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ) LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU) TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obrat se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nabídce SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) >FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
!⚠ (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
!⚠ (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nelze natáčet video, může vzrůst zrnění a klesnout výkon (frekvence snímků a kvalita obrazu).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE (EXTRA JEMNÁ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	SUPER FINE (EXTRA JEMNÁ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Snímky	4:3	254	381	607	524	785	1253
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESI))	66			137		
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI))	127			265		
Video*	1080/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	26 minut			54 minut		
	720/29.97P, 25P, 24P, 23.98P	51 minut			105 minut		

* Použijte kartu UHS 1 nebo lepší. Maximální délka jednoho videa je 30 minut.

⚠ Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutné si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém																	
Model	FUJIFILM GFX 50S																
Číslo produktu	FF160005																
Efektivní rozlišení	Asi 51,4 milionů pixelů																
Obrazový snímač	Matice pixelů typu Bayer 43,8 mm × 32,9 mm s primárním barevným filtrem																
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM																
Sloty na paměťové karty	Dva sloty na karty SD (norma UHS-II)																
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)																
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG; TIFF (RGB)• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)• Audio (hlasové poznámky): Stereo zvuk (WAV)																
Velikost snímku	<table><tbody><tr><td>L 4:3 (8256 × 6192)</td><td>S 4:3 (4000 × 3000)</td></tr><tr><td>L 3:2 (8256 × 5504)</td><td>S 3:2 (4000 × 2664)</td></tr><tr><td>L 16:9 (8256 × 4640)</td><td>S 16:9 (4000 × 2248)</td></tr><tr><td>L 1:1 (6192 × 6192)</td><td>S 1:1 (2992 × 2992)</td></tr><tr><td>L 65:24 (8256 × 3048)</td><td>S 65:24 (4000 × 1480)</td></tr><tr><td>L 5:4 (7744 × 6192)</td><td>S 5:4 (3744 × 3000)</td></tr><tr><td>L 7:6 (7232 × 6192)</td><td>S 7:6 (3504 × 3000)</td></tr><tr><td>RAW (8256 × 6192)</td><td>TIFF (8256 × 6192)</td></tr></tbody></table>	L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)	L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)	L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)	L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)	L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)	L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)	L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)	RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)
L 4:3 (8256 × 6192)	S 4:3 (4000 × 3000)																
L 3:2 (8256 × 5504)	S 3:2 (4000 × 2664)																
L 16:9 (8256 × 4640)	S 16:9 (4000 × 2248)																
L 1:1 (6192 × 6192)	S 1:1 (2992 × 2992)																
L 65:24 (8256 × 3048)	S 65:24 (4000 × 1480)																
L 5:4 (7744 × 6192)	S 5:4 (3744 × 3000)																
L 7:6 (7232 × 6192)	S 7:6 (3504 × 3000)																
RAW (8256 × 6192)	TIFF (8256 × 6192)																
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM G																
Čitlivost	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 100–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 50, 25600, 51200 nebo 102400• Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–6400 v kroku po 1/3 EV																
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED																
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice																
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV• Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV																

Systém

Doba expozice	Režim P	Další režimy	Čas	Baňka
MECH. SHUT. (MECH. SPOUŠŤ)	4 s až 1/4000 s	60 min. až 1/4000 s	60 min. až 1/4000 s	Max. 60 min.
E-FRONT CUR. SHUT. (RYCHLÁ SYNCH. SPOUŠŤĚ)				
EL. SHUT. (ELEKT. SPOUŠŤ)	4 s až 1/16000 s	60 min. až 1/16000 s	60 min. až 1/16000 s	Max. 60 min.
MECH. + ELECT. (MECH. + ELEKT.)				
E-FRONT CUR. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + ELEKT.)				

Průběžně

- Dostupné frekvence snímků (JPEG): 3,0 fps

- Přibližný maximální počet snímků v sérii: 25



Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření objímkou
- **Volba oblasti zaost.:** SI. P. (JED. BOD), Z. (ZÓNA), W./T. (NA ŠÍŘKU/SLED)
- **Systém automatického ostření:** Detekce kontrastu TTL

Vyvážení bílé

Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Režim blesku

- **MODE (REŽIM):** TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH A. (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.), MAN. (RUČNĚ), MULTI, OFF
- **SYNC. MODE (REŽIM):** 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.), AUTO FP (HSS)
- **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):** FLASH + REM. (BLESK + POTLAČ.), FLASH (BLESK), REM. (POTLAČ.), OFF (VYP.)

Horké sáňky

Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL; podporují rychlost synchronizace až 1/125 s







Synchronizační konektor

Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/125 s

Synchronizační konektor

Přítomen

Systém

Hledáček	Výměnný elektronický hledáček EVF-GFX1 (součást dodávky)	
LCD displej	<ul style="list-style-type: none"> • Zadní displej: 3,2"/8,1 cm, barevný dotykový LCD displej 2360k; 3osý náklon • Displej na rameni: 1,28"/3,25 cm, LCD displej 128 x 128 bodů 	
Video (se stereo zvukem)	 1080/29.97P	 720/29.97P
	 1080/25P	 720/25P
	 1080/24P	 720/24P
	 1080/23.98P	 720/23.98P

Vstupní/výstupní konektory

Mikrofonní konektor	Mini-stereo jack ø2,5 mm
Sluchátka	Mini-stereo jack ø2,5 mm
Digitální vstup/výstup	Konektor USB3.0 High-Speed Micro USB (Micro-B)
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Konektor dálkové spouště	ø3pólový mini jack 2,5 mm
DC IN	Přítomen

Napájení/ostatní

Napájení

- Dobíjecí baterie NP-T125 (dodávána s fotoaparátem)
- Síťový adaptér AC-15V (k dispozici zvlášť)

Výdrž baterie

- Typ baterie: NP-T125
- Fotografie: Počet snímků závisí na možnosti vybrané v nastavení **AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)**:


Pouze baterie ve fotoaparátu

AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)	LCD	EVF
ON (ZAP)	Asi 400	Asi 400
OFF	Asi 340	Asi 340

S bateriovým gripem

AUTO POWER SAVE (AUTOMATICKÁ ÚSPORA ENERGIE)	LCD	EVF
ON (ZAP)	Asi 800	Asi 800
OFF	Asi 660	Asi 660

- Video: Možná doba záznamu závisí na režimu videa:

Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitě Výdrž baterie při záznamu videa
 FULL HD	Asi 145 min.	Asi 70 min.

Norma CIPA, měřeno v režimu **P**, s plně nabitou baterií (NP-T125), objektivem GF63mmF2.8 R WR a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu nabití a za nízkých teplot je kratší.

Rozměry fotoaparátu

(Š × V × L)

147,5 mm × 94,2 mm × 91,4 mm (41,6 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)

Hmotnost fotoaparátu

Asi 740 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotografování

Asi 825 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky

- Teplota: -10 °C až +40 °C (+5 °C až +40 °C při nabíjení baterie)
- Vlhkost: 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Výměnný elektronický hledáček EVF-GFX1

Typ	OLED
Velikost	0,5"/1,3 cm
Počet pixelů	Asi 3,69 mil. bodů
Zvětšení	0,85× s objektivem 50 mm (formát 35 mm) při zaostření na nekonečno a nastavením dioptrií na $-1,0 \text{ m}^{-1}$
Diagonální zorný úhel	Asi 40° (vodorovný zorný úhel cca 33°)
Nastavení dioptrií	-4 až $+2 \text{ m}^{-1}$
Poloha oka	Asi 23 mm
Rozměry (Š × V × L)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
Hmotnost	Asi 95 g

Dobíjecí baterie NP-T125

Jmenovité napětí	10,8 V
Jmenovitá kapacita	1250 mAh
Pracovní teplota	-10 °C až $+40 \text{ °C}$
Rozměry (Š × V × L)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
Hmotnost	Asi 81 g

Nabíječka baterií BC-T125

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	23–31 VA
Jmenovitý výstup	12,6 V DC, 800 mA
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-T125
Doba nabíjení	Asi 140 minut (+25 °C)
Pracovní teplota	+5 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm bez výstupků
Hmotnost	Asi 120 g

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

! Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

