

## Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

### Kde najít aktuální informace

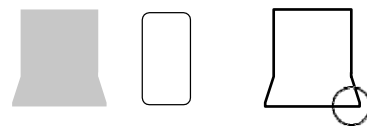
Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

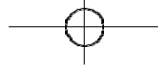
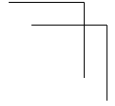
<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu. Naleznete zde i informace o softwarové licenci.

Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:  
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

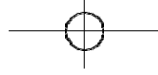
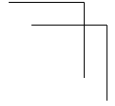




## P Seznam kapitol

---

Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	29
3 Základy fotografování a přehrávání	43
4 Natáčení a přehrávání videa	49
5 Fotografování	55
6 Nabídky fotografování	103
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	173
8 Nabídky nastavení	199
9 Zkratky	243
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	255
11 Připojení	271
12 Technické údaje	285



v

## Seznam nabídek

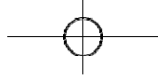
Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

### Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.

**N** Podrobnosti viz str. 103.

H IMAGE QUALITY SETTING		P	G AF/MF SETTING		P
	IMAGE SIZE	104		FOCUS AREA	12
	(VELIKOST SNÍMKU) IMAGE	106		OBLAST	0
	QUALITY	106		AF-CUSTOM SETTINGS	12
	MONOCHROMATIC COLOR	10	1,3	STORE AF MODE BY ORIENTATION	12
	(MONOCHROMATICKY)	8		AF POINT DISPLAY (OBRAZENÍ BODŮ AF)/Z	6
	GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	10		NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	12
		8		PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	12
	COLOR CHROM. EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BARV)	10		AF ILLUMINATOR (SVĚTLŮ AF)	7
		9			12
	COLOR CHROM. EX. BLUE (CHROMOVÁ BARVA, EX. MODRÁ)	10		FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DEFEKCE OBL. CEU/CCI)	8
		9		AF+MF	13
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	11		MF ASSIST (ASISTENT MF)	0
		0			13
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	11		FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	13
		3	2,8	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE+ OBLAST ZAOSTŘENÍ)	1
	DYNAMIC RANGE PRIORITY (PRIORITY AS MAD)	11		INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	13
		4		DEPTH-OF-FIELD SCALE (MĚRNIC HLUBKY OSTŘENÍ)	2
2,8	ICONE CURVE	11		RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITY EXPOZICE/OSTŘENÍ)	13
	(KŘIVKA)	4		AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)	3
	COLOR	11		TOUCH SCREEN MODE	13
	(BARVA)	5		REZIM	4
	SHARPNESS (OSTŘENÍ)	11		DOTYKOVÉHO DISPLEJE) CORRECTED	13
		5		AF FRAME ÚPRAVENÝ RÁMEČEK AF)	7
	NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	11			
		5			
	CLARITY (VÝRAZNOST)	11			
		6			
	LONG EXPOSURE NR. (NR PRO DLUHOU EXPOZICI)	11			
		6			
3,8	COLOR SPACE	11	3,8		
	(BARVNÝ PROSTOR)	6			
	PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIKELŮ)	11			
		7			
	SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UZIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	117			
	EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UZIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	118			



A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)		P	B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)		P
	SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDACÍ PRO SPORT)	13		MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	15
	SELF-TIMER (SAMOŠPouST)	8		FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZAZNAM FULL HD)	5
	SAVE SELF-TIMER SETTING (UKLADÁNÍ NASTAVENÍ SAMOŠPOUSTĚ)	13		F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	15
1/3	INTERVAL TIMER SHOOTING (CASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	9	1/4	F MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKÝ)	15
	INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING (VYHLAZENÍ CASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ)	14		F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	15
	AEBKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)	14		F WHITE BALANCE (VYVAZENÍ BÍLÉ)	8
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	2		F TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)	15
	FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTRY)	14		F COLOR (BARVA)	9
	MULTI EXPOSURE (CÍL: MNOHOSCENÁ EXPOSURE)	14		F SHARPNESS (OSTROST)	15
BI	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	5		F NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	9
	FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	14		V INTERFRAMENR (POČET MEZÍ (M/KU))	16
2/3	RED EYE REMOVAL (POHLACENÍ ČERVENÝHO OKA)	7	2/4	F-Log RECORDING (ZAZNAM F-Log)	16
	TELEPHOTO MODE (REŽIM ZÁMKU TELEFOTO)	14		F PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)	1
	LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED KONVERZÍ TĚLISKA)	15		F FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTRĚNÍ)	16
	DIGITAL TELF. CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)	0		MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA)	1
	ND FILTER (FILTR ND)	15		F AF-C CUSTOM SETTINGS (UZMATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)	2
3/3	WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁHOVÁ KOMUNIKACE)	15		F FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE	16
		151			3



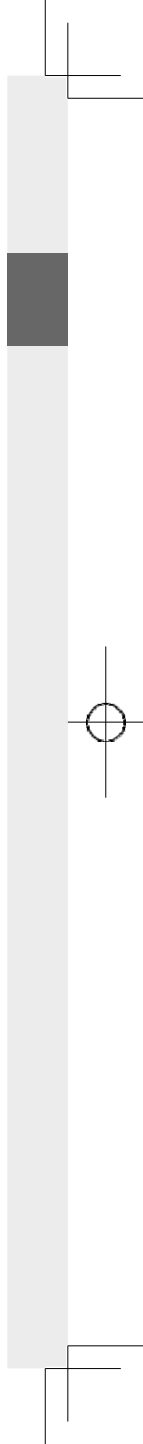
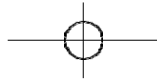
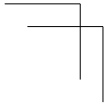


**Nabídky nastavení**

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

**N** Podrobnosti viz str. 199.

FORMAT	200	VIEW	208
(FORMÁT) DATE/T	201	MODESETTING	208
ME	201	NASTAVENÍ	208
(DATUM, ČAS)	202	REŽIMU	209
TIME DIFFERENCE	202	ZOBRAZENÍ (EVF)	209
<b>CASOVÝ</b>	<b>203</b>	BRIGHTNESS (AS	209
ROZDÍL)	203	EVF) EVF COLOR	210
1) Qa MYMENU	204	(BARVA EVF)	210
SETTING	204	EVF COLOR ADJUSTMENT	
NASTAVENÍ		1) ÚPRAVA BAREV (EVF)	
VÍŠINÍ		LCD BRIGHTNESS (AS	
NABÍDKY)		LCD)	
SHUTTER COUNT		LCD COLOR (BARVA LCD)	
(POČÍTAČLO		LCD COLOR	
SPOUSŤÍ) SOUND		ADJUSTMENT ÚPRAVA	
& FLASH (ZVUKA		BAREV LCD) IMAGE	
BLESK) RESET		DISP. ZOBRAZENÍ	
2) REGULATORY		(SNÍMKŮ) AUTOROATE	
(P. DP. ISY)		DISPLAYS AUTO ROTATE	
		ZOBRAZENÍ)	
		PREVIEW EXP. WB IN MANUAL MODE NAHLÉD EXP. /V.V.	
		2) BĚ V RUCNÍM REŽIMU) 211	
	20	NATURAL LIVE VIEW	211
	5	(PROZRYTLIVÝ	212
AF BEEP VOL. (HLAS.		2) OBRAZ) FRAMING	213
HNUTÍ AF)		OUTLINE OBRYS	213
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS.	20	(DĚLNÍ) AUTOROATE	213
HNUTÍ SAMOŠPUSŤÍ)	5	PB AUTOMATICKY	214
OPERATION VOL. (HLASITOST	20	OD (ACET) PB) FOCUS	
OVLADÁNÍ)	6	SCALE UNITS	
		(MĚŘNÍK)	
		OS (RE) (OVF,	
		MAGE DISP. (OVF,	
		ZOBRAZENÍ	
		(SNÍMKŮ)	
		DISP. CUSTOM	
		SETTING (VÍŠINÍ	
		NASTAVENÍ) DISPLAY)	
		LARGE INDICATORS MODE (EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH	
		INDIKÁTORŮ (EVF/OVF)) 216	
		LARGE INDICATORS MODE (LCD)	vii
		3) REŽIM VELKÝCH	
		INDIKÁTORŮ (LCD)) LARGE	
		INDICATORS DISP. SETTING	
		NAST. ZOBR. VELKÝCH	
		INDIKÁTORŮ) INFORMATION	



<b>D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ Tlačítek/Volčů)</b>			
	FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ FOKUSOVÉHO RYCHLOVÉHO OVLÁDÁNÍ)	21	23
	EDIT/SAVE/LOCK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT/RYCHLOU NABÍDKU)	21	3
1/2	Q MENU BACKGROUND (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY)	22	
	FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKČNÍHO KLÁVESNÍKOVÉHO Tlačítko)	22	
	COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDÁNÍ VOLČŮ)	22	
	SHUTTER AF (AF) (ZAVĚŠKAAAF)	22	
	SHUTTER AE (ZAVĚŠKAAE)	22	
	SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	22	
<b>D POWER MANAGEMENT (Správa napájení)</b>			
	AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	23	
	PERFORMANCE (VÝKON)	23	
	EVF PERFORMANCE (VÝKON EVF)	23	
	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)		23
	SAVE ORIGINAL (ULOŽIT PŮV. OBRAZEK)		23
	Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)		23
	PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)		23
	Instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)		23
	PC SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ DO PC)		23

Seznam

## Obsah

Úvod .....	ii
Kde najít aktuální informace .....	ii
Seznam nabídek .....	iv
Nabídka fotografování .....	iv
Nabídka přehrávání .....	vi
Nabídka nastavení .....	vii
Dodávané příslušenství .....	xix
O této příručce .....	xx
Symboly a konvence .....	xx
Terminologie .....	xx

### **1** Než začnete

Části fotoaparátu .....	2
Okno hledáčku .....	4
LCD displej .....	6
Páčka ostření .....	7
Volič rychlosti závěrky / volič citlivosti .....	7
Volič korekce expozice .....	8
Ostření hledáčku .....	8
Tlačítko DRIVE/DELETE .....	9
Ovládací voliče .....	10
Kontrolka .....	11
Ovládací kroužek .....	12
Štítek se sériovým číslem .....	13
Displeje fotoaparátu .....	14
Optický hledáček .....	14
Displej EVF/LCD .....	16
Nastavení jasu displeje .....	18
Otočení zobrazení .....	18
Tlačítko DISP/BACK .....	19
Přizpůsobení standardního zobrazení .....	21
Práce s nabídkami .....	23
Režim dotykového displeje .....	24
Dotykové ovládání fotografování .....	24
Dotykové ovládání při přehrávání .....	28

<b>2</b>	<b>Příloha</b>	<b>29</b>
	Přípevnění popruhu .....	30
	Vložení baterie a paměťové karty .....	32
	Kompatibilní paměťové karty .....	35
	Dobíjení baterie .....	36
	Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	38
	Kontrola stavu baterie .....	39
	Základní nastavení .....	40
	Výběr jiného jazyka .....	42
	Změna času a data .....	42
<b>3</b>	<b>Základy fotografování a</b>	<b>41</b>
	Fotografování (režim P) .....	44
	Prohlížení snímků .....	47
	Mazání snímků .....	48
<b>4</b>	<b>Natáčení a přehrávání videa</b>	<b>49</b>
	Záznam videa .....	50
	Nastavení záznamu videa .....	52
	Prohlížení videa .....	53
<b>5</b>	<b>Režimy a nastavení</b>	<b>55</b>
	Režimy P, S, A a M .....	56
	Režim P: Program AE .....	56
	Režim S: AE s prioritou expozice .....	58
	Režim A: AE s prioritou clony .....	62
	Režim M: Ruční expozice .....	63
	Automatické ostření .....	65
	Režim ostření .....	66
	Možnosti automatického ostření (režim AF) .....	68
	Volba bodu zaostření .....	70
	Ruční ostření .....	73
	Kontrola ostření .....	75
	Citlivost .....	77
	Automatické nastavení citlivosti (A) .....	78
	Měření .....	79
	Digitální telekonvertor .....	80

Korekce expozice .....	81
C (vlastní).....	82
Zámek ostření/expozice .....	83
Další ovládací prvky .....	84
Bracketing .....	85
W ISO BKT (BRACKETING ISO) .....	85
V WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) .....	85
O AE BKT (BRACKETING AE).....	86
X FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) .....	86
Y DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU).....	86
Z FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ) .....	87
Nepřetržitě fotografování (sériový režim).....	89
HDR .....	90
Panoramata.....	92
Vícenásobná expozice .....	95
Rozšířený filtr .....	97
Možnosti rozšířených filtrů.....	98
Fotografování s bleskem .....	99
Nastavení blesku .....	100

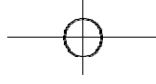
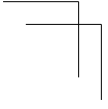
**6**

IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) .....	104
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) .....	104
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	105
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW) .....	106
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	106
MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY) .....	108
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) .....	108
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV) .....	109
COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ) ....	109
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	110
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	113
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D).....	114
TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA) .....	114
COLOR (BARVA) .....	115
SHARPNESS (OSTROST) .....	115
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU).....	115
CLARITY (VÝRAZNOST).....	116

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	116
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) .....	116
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) .....	117
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ). 117	
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	
.....	118
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) .....	120
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) .....	120
AF MODE (REŽIM AF) .....	121
AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C).....	122
STORE AF MODE BY ORIENTATION (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	
.....	126
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF) yz.....	126
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) .....	126
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) .....	127
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) .....	127
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	128
AF+MF .....	130
MF ASSIST (ASISTENT MF) .....	131
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	131
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	
.....	132
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	132
DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI) .....	132
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) .....	133
AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF) .....	133
TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	134
CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF).....	137
SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	138
SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT) .....	138
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) .....	139
SAVE SELF-TIMER SETTING (UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠTĚ).....	139
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) ...	140
INTERVAL TIMER SHOOTING EXPOSURE SMOOTHING (VYHLAZENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ).....	141
AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) .....	142
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) .....	142
AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) .....	143
MULTIPLE EXPOSURE CTRL (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE) .....	145
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	146

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) .....	149
CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA) .....	150
DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR) .....	150
ND FILTER (FILTR ND) .....	150
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) ....	151
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) .....	152
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU) .....	152
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) .....	152
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL) .....	153
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA) .....	153
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ) .....	154
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ) .....	154
Vestavěný blesk.....	154
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) .....	155
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA).....	155
FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD).....	156
F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) .....	157
F MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY) .....	157
F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	158
F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) .....	158
F TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA) .....	159
F COLOR (BARVA) .....	159
F SHARPNESS (OSTROST).....	159
F NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) .....	160
V INTERFRAME NR (POČET MEZISNÍMKŮ) .....	160
F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log).....	161
F PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)	
F FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	161
MOVIE AF MODE (REŽIM VIDEA AF).....	162
F AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C) .....	162
F FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	
F MF ASSIST (ASISTENT MF) .....	163
F FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) .....	164
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)	
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA 4K) .....	165
FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA FULL HD).....	165
4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI).....	166
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI).....	166







ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA) .....	166
ZEBRA LEVEL (ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA) .....	166
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	167
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ).....	168
TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU) .....	169
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL) .....	171
MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO) .....	172

## **7** Přehrávání a nabídka **17**

Zobrazení při přehrávání.....	174
Tlačítko DISP/BACK .....	175
Prohlížení snímků.....	177
Zoom při přehrávání .....	178
Zobrazení více snímků.....	178
Nabídka přehrávání .....	179
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW) .....	179
ERASE (SMAZAT) .....	182
CROP (OŘÍZNOUT).....	184
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) .....	185
PROTECT (OCHRANA).....	186
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK) .....	187
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	188
VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK) .....	189
RATING (HODNOCENÍ) .....	190
IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) .....	191
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) ....	192
SLIDE SHOW (PREZENTACE) .....	192
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY) .....	193
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	194
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)).....	195
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax).....	196
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ).....	197

## **8** **19**

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) .....	200
FORMAT (FORMÁT).....	200
DATE/TIME (DATUM/ČAS) .....	201
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL).....	201

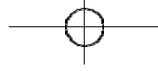
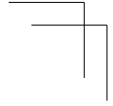
Qa .....	202
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY) .....	202
SHUTTER COUNT (POČÍTADLO SPOUŠTÍ) .....	203
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) .....	203
RESET (RESETOVAT) .....	204
REGULATORY (PŘEDPISY) .....	204
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	205
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF) .....	205
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ) .....	205
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ) .....	206
SHUTTER TYPE (HLASITOST ZÁVĚRKY) .....	206
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY) .....	206
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ) .....	206
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	207
VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ) .....	207
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF) .....	208
EVF COLOR (BARVA EVF) .....	208
EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF) .....	208
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) .....	209
LCD COLOR (BARVA LCD) .....	209
LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD) .....	209
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ) .....	210
AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ) .....	210
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU) .....	211
NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ) .....	211
FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ) .....	212
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB) .....	213
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) .....	213
OVF, IMAGE DISP (OVF, ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ) .....	213
DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE) .....	214
LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF)) .....	216
LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD)) .....	216
LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBR. VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD)) .....	217
INFORMATION CONTRAST ADJ. (NAST. KONTRASTU DAT) .....	217
BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) .....	218
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ) .....	218
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU) .....	219
Q MENU BACKGROUND (POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY) .....	221

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) .....	221
COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ) .....	224
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF) .....	225
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE) .....	225
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY) .....	226
FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK) .....	226
FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU).....	227
CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU).....	227
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF) .....	228
AWB-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AWB) .....	228
APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))	228
TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	229
LOCK (ZÁMEK) .....	230
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ).....	231
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ) .....	231
PERFORMANCE (VÝKON).....	232
EVF PERFORMANCE (VÝKON EVF).....	232
SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) .....	233
FRAME NO (Č. SNÍMKU) .....	233
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK) .....	234
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU) .....	234
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU) .....	234
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH) .....	235
CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) .....	236
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) .....	236
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	238
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	
.....	238
PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC) .....	239
USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB).....	240
GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ).....	241
INFORMATION (INFORMACE) .....	241
RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	
.....	241

## **9** Zkratky

Možnosti zkratk .....	244
MY MENU (MOJE NABÍDKA) .....	245
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY).....	245

Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	247
Zobrazení rychlé nabídky .....	247
Zobrazení a úpravy nastavení.....	248
Úprava rychlé nabídky.....	249
Tlačítka Fn (funkční tlačítka) .....	250
Nastavení funkce funkčních tlačítek.....	252
<b>10</b> .....	<b>255</b>
Volitelné příslušenství.....	256
Adaptérový kroužek AR-X100.....	256
Clona proti bočnímu světlu LH-X100 .....	257
Ochranné filtry PRF-49 a PRF-49S.....	257
Předsádky.....	258
Externí blesky .....	260
Nastavení blesku .....	261
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR) .....	262
SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁNĚK) .....	263
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA)) .....	266
<b>11</b> .....	<b>271</b>
Výstup HDMI .....	272
Připojení k zařízení HDMI .....	272
Fotografování .....	273
Přehrávání .....	273
Bezdrátová připojení (Bluetooth®, WLAN/Wi-Fi).....	274
Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote.....	274
Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave .....	276
Připojení k počítači přes USB .....	277
Kopírování snímků do počítače .....	280
Připojení ke smartphonu .....	281
Převod snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO .....	282
Zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire).....	282
Tiskárny instax SHARE .....	283
Navázání spojení .....	283
Tisk snímků.....	284



<b>12</b>	<b>235</b>
Příslušenství od společnosti Fujifilm .....	286
Software pro práci s fotoaparátem.....	289
FUJIFILM Camera Remote .....	289
RAW FILE CONVERTER EX.....	289
Capture One Express Fujifilm .....	289
Capture One Pro Fujifilm.....	289
FUJIFILM X Acquire.....	290
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	290
FUJIFILM PC AutoSave.....	290
Pro vaši bezpečnost .....	291
Péče o produkt.....	300
Aktualizace firmwaru .....	301
Zobrazení verze firmwaru .....	301
Řešení problémů.....	302
Varovná hlášení a okna.....	311
Kapacita paměťové karty .....	315
Specifikace .....	316



## **Dodávané příslušenství**

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Kabel USB
- Krytka objektivu (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sánky)
- *Uživatelská příručka* (tato příručka)

**N** Informace o kompatibilním softwaru naleznete v kapitole „Software použití s fotoaparátem“ (str. 289).

## O této příručce

Tato příručka obsahuje pokyny pro váš digitální fotoaparát FUJIFILM X100V. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

### Symbyly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- O** Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
- N** Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.

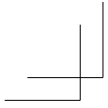
**Str.** Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

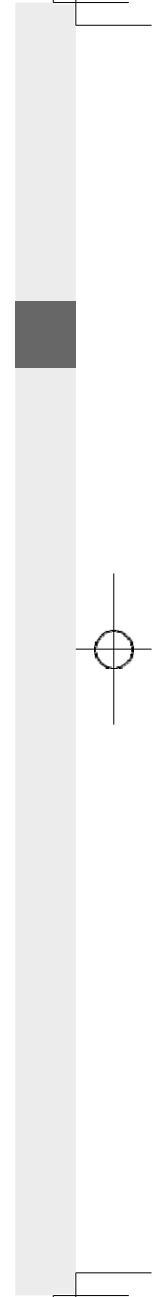
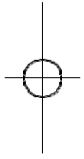
### Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

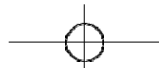
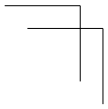




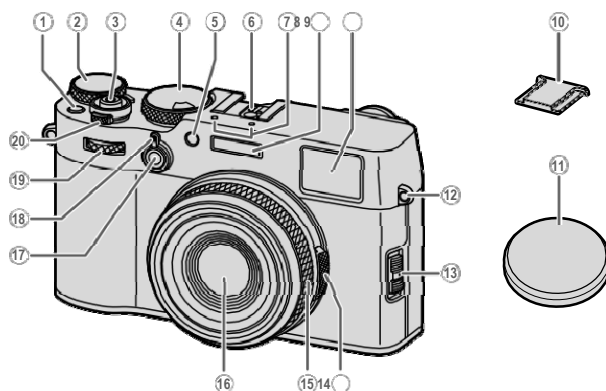
**Než začnete**



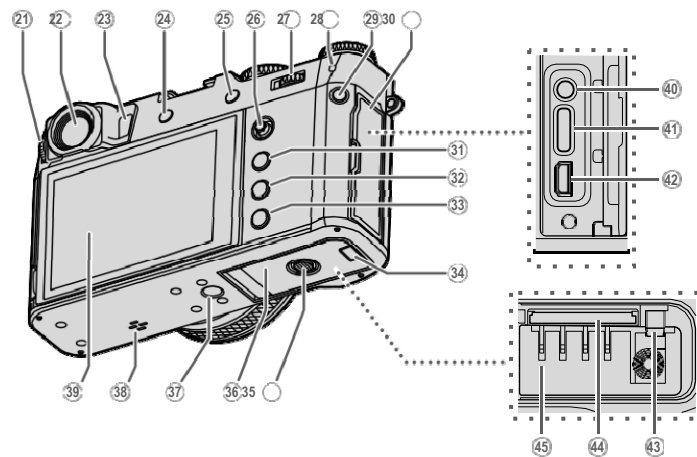
**1**



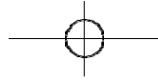
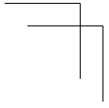
## Části fotoaparátu



A Tlačítko Fn1 .....	79	K Krytka objektivu	
B Volič korekce expozice .....	8, 81	L Očko na popruh .....	30
C Tlačítko spouště .....	46	M Volič režimu ostření .....	66
D Volič rychlosti závěrky/ volič citlivosti .....	7, 77, 149	N Clonový kroužek .....	44, 56
E Světlo asistenta AF .....	127	O Ovládací kroužek .....	12, 80, 227
Kontrolka samospouště .....	139	Ostřicí kroužek .....	12, 73, 227
F Horké sáníky .....	261	P Objektiv	
G Mikrofon .....	51, 167	Q Tlačítko Fn2 .....	12, 250
H Blesk .....	99	R Volič hledáčku .....	4
I Okno hledáčku .....	4, 6, 14, 19	S Přední ovládací volič .....	10, 224
J Kryt horkých sáněk .....	261	T Tlačítko ON/OFF .....	38

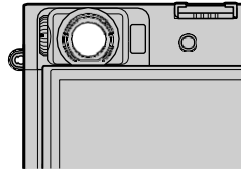


U Ovladač dioptrií.....	8	h Krytka kabelového průchodu pro DC s	
V Okno hledáčku.....	4, 6, 14, 19	i Západka krytky přihrádky baterie	32
W Snímač očí.....	6	j Krytka přihrádky baterie.....	32
X Tlačítko <b>DRIVE/DELETE</b>		K Držák na stativ	
.....		l Reproduktor.....	53, 206
.....	9, 44, 48, 50, 85	m LCD displej.....	6, 16, 18
Y Tlačítko <b>AEL</b> (zámek expozice)/		Dotykový displej .....	24, 134, 229
<b>AEL</b> (zámek ostření).....	84, 250	n Konektor mikrofonu/dálkové	
Z Páčka ostření .....	7, 70, 218	spouště (Ø 2,5 mm) .....	51, 61
a Zadní ovládací volič.....	10, 177, 224	o Konektor USB (typ C)....	36, 53, 277
b Kontrolka .....	11, 171	p Konektor HDMI Micro (typ D)...	272
c Tlačítko <b>Q</b> (rychlá nabídka).....	247	q Západka baterie .....	34
d Krytka konektoru		r Slot na paměťovou kartu .....	32
e Tlačítko <b>MENU/OK</b> .....	23	s Přihrádka baterie .....	32
f Tlačítko <b>PLAY</b> (přehrávání).....	47		
g Tlačítko <b>DISP</b> (displej)/ <b>BACK</b>	19, 175		



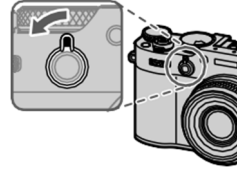
## Okno hledáčku

Volič hledáčku slouží k přepínání mezi optickým hledáčkem (OVF) a elektronickým hledáčkem (EVF). Kromě toho si lze v OVF zobrazit malé okno elektronického hledáčku (ERF).



## Přepínání mezi EVF a OVF

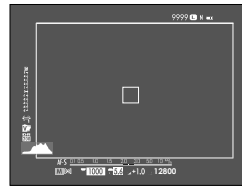
Chcete-li přepnout mezi EVF a OVF, zatáhněte za volič hledáčku, jak ukazuje obrázek.



EVF



OVF

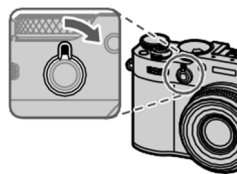


**N** Při natáčení videa *přepne* fotoaparát automaticky z OVF na EVF.

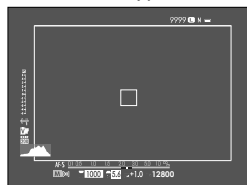


**Zapnutí a vypnutí ERF**

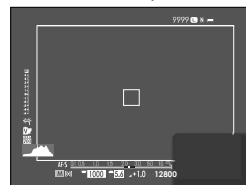
Chcete-li ERF zapnout nebo vypnout, zatáhněte (při zobrazení OVf) za volič hledáčku, jak ukazuje obrázek.



ERF vyp.



ERF zap.

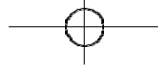
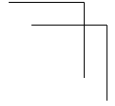


Režim ERF je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení režimu AF.

**Hybridní hledáček (OVf/OVF/ERF)**

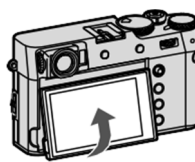
Níže jsou popsány jednotlivé typy zobrazení.

Displej	Popis
OVf	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na optickém displeji je jasně vidět objekt. Objekt je kvalitně zaostřen, takže je dobře viditelný.</li> <li>Optický hledáček (OVf) navíc zobrazuje i oblast v blízkém okolí snímku, což usnadňuje kompozici snímků.</li> <li>Okénko hledáčku je ale poněkud mimo objektiv, a proto se oblast zobrazená na snímku může vlivem paralaxy mírně lišit od oblasti v hledáčku.</li> </ul>
EVF	<ul style="list-style-type: none"> <li>EVF nabízí 100% pokrytí plochy snímku pro vyšší přesnost při kompozici snímků.</li> <li>Umožňuje si zobrazit náhled hloubky ostrosti, ostření, expozice a vyvážení bílé.</li> </ul>
ERF	Podobně jako u optického hledáčku, ale s možností náhledu zaostření.



## LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



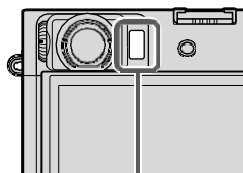
**N** LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží

k následujícím účelům:

- Volba oblasti zaostření (str. 27)
- Volba funkce (str. 27)
- Ztlumení ovládacích prvků fotoaparátu během
- Zobrazení na celý displej

### Snímač očí

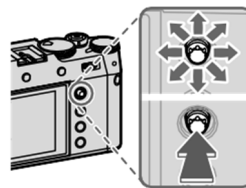
- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Snímač očí lze deaktivovat v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) >**



Snímač

**Páčka ostření**

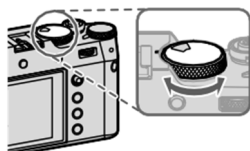
Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



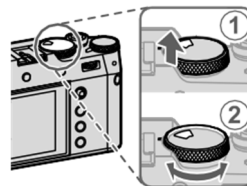
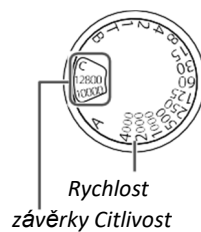
1

**Volič rychlosti závěrky / volič citlivosti**

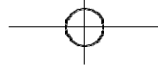
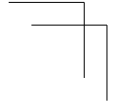
Rychlost závěrky lze nastavit otáčením voliče rychlosti závěrky / voliče citlivosti. Vytažením a otočením voliče můžete upravit



citlivost.

*Rychlost závěrky**Citlivost**Rychlost  
závěrky Citlivost*

Než začnete



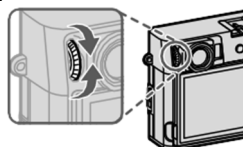
### Volič korekce expozice

Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



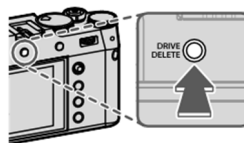
### Ostření hledáčku

Zaostření hledáčku lze upravovat otáčením ovladače pro nastavení dioptrií.



### Tlačítko DRIVE/DELETE

Stisknutím tlačítka **DRIVE/DELETE** si zobrazíte nabídku dynamických režimů.





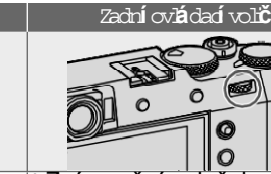

Rež: m	P	Rež: m	P
<b>B STILL IMAGE (SNÍMEK)</b>	44	<b>s BKT</b>	86
<b>N CONTINUOUS (NEPŘETRŽITÉ) R</b>	89	<b>h HDR</b>	90
<b>CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)</b>		<b>Adv. (Rozš.) Adv. (Rozš.) MODE</b>	92
<b>CL LOW SPEED BURST</b>			95
			97

1

Než začnete

## Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
<p><b>1</b> Než začnete</p>  <p><b>nabídek</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výběr záložky nebo stránky nabídky prostřednictvím</li> <li>• Úprava clony<sup>1, 2</sup></li> <li>• Úprava korekce expozice<sup>2, 5</sup></li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvýraznění položek nabídky</li> <li>• Volba požadované kombinace rychlosti závěrky a clony (alternativní program)</li> <li>• Volba rychlosti závěrky<sup>2</sup></li> </ul>
<p><b>Otáčení</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úprava citlivosti<sup>2, 3</sup></li> <li>• Zobrazit dalších snímků při přehrávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Úprava nastavení v rychlé nabídce</li> <li>• Volba velikosti ostřicího rámečku</li> <li>• Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej</li> </ul>
<p><b>Stisknutí</b></p>	<p>Výběr prováděné operace otáčením předního ovládacího voliče<sup>2</sup></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků</li> <li>• Provedení funkce přiřazené funkčnímu tlačítku <i>DIAL</i></li> <li>• Přiblížení aktivního bodu zaostření<sup>4</sup></li> <li>• Volba režimu ručního ostření zobrazení ostření<sup>4</sup></li> <li>• Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání</li> </ul>

1 Clona nastavená na A(auto) a vybrána možnost **COMMAND** pro **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) >**

**APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)).**

2 Lze změnit v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ).**

3 Citlivost nastavená na C

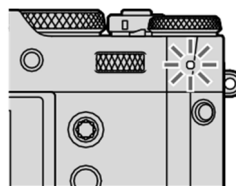
4 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).** 5





**Kontrolka**

Stav fotoaparátu je signalizován kontrolkou.

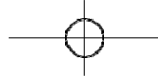
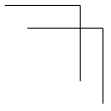


Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo nízké rychlosti závěrky. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotoaparát zapnutý:</b> Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.</li> <li>• <b>Fotoaparát vypnutý:</b> Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.</li> </ul>
Svíí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

\* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.

**N**

- Na displeji se též mohou zobrazovat varování.
- Kontrolka nesvíí, máte-li oko přiloženo k hledáčku.
- Možnost **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu

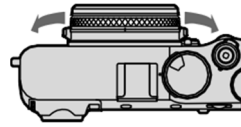


## Ovládací kroužek

Ovládací kroužek slouží k rychlému přístupu k funkcím fotoaparátu při fotografování.

Funkci přiřazenou ovládací objímce lze zvolit stisknutím tlačítka možnosti ovládací objímky. Možnosti jsou následující:

- STANDARD (STANDARDNÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)



**N** Funkci přiřazenou ovládacímu kroužku lze též zvolit pomocí **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLICŮ)** >

### STANDARD (STANDARDNÍ)

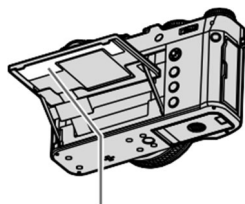
Je-li vybrána možnost **STANDARD**, bude se funkce ovládacího kroužku měnit podle režimu fotografování.

Režim fotografování	Funkce
E, S, A, M	Digitální telekonvertor
Rozšířený filtr	Volba filtru
Panorama/ vícenásobná expozice	Simulace filmu

**N** Bez ohledu na zvolenou možnost platí, že je-li volič režimu ostření v režimu fotografování E, S, A nebo M, lze ovládací kroužek použít v poloze M (ručně) pouze pro ruční ostření.

### Štítek se sériovým číslem

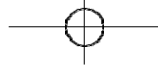
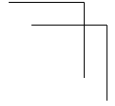
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

1

Než začnete

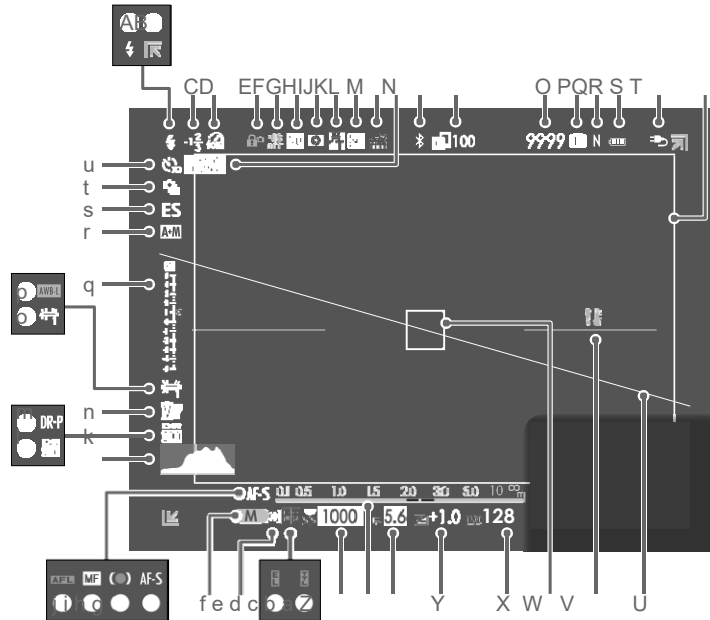


## Displeje fotoaparátu

Následující údaje se zobrazují v hledáčku (OVF nebo EVF) a na LCD displeji během fotografování.

Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi

### Optický hledáček



## Displeje fotoaparátu

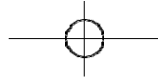
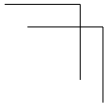
A Režim blesku (TTL).....	263	Y Korekce expozice .....	81
B Indikátory mimo snímek .....	259	Z Clona.....	57, 62, 63
C Korekce blesku .....	263	a Indikátor vzdálenosti <sub>2</sub> .....	75
D Pomocný režim .....	232	b Rychlost závěrky.....	57, 58, 63
E Zámek ovládání <sub>3</sub> .....	230	c Zámek TTL.....	153, 223, 254
F Indikátor zvuku a blesku.....	203	d Zámek AE.....	84, 228
G Indikátor filtru ND (Neutral Density) .....	150	e Měření .....	79
H Náhled hloubky ostrosti .....	62, 75	f Režim fotografování .....	56
I Předsádka.....	150	g Režim ostření <sub>2</sub> .....	66
J Digitální telekonvertor.....	150	h Indikátor ostření <sub>2</sub> .....	67
K Stav stahování polohových dat .....	241, 274	i Indikátor ručního ostření <sub>2</sub> .....	66, 73
L Režim hledáčku pro sport.....	138	j Zámek AF.....	84, 228
M Bluetooth ZAP/VYP.....	236	k Histogram.....	22
N Stav přenosu snímků.....	236, 274	l Dynamický rozsah .....	113
O Počet snímků k dispozici <sub>1</sub> .....	315	m Priorita pásma D.....	114
P Velikost snímku.....	104	n Simulace filmu.....	106
Q Kvalita snímku.....	105	o Vyvážení bílé.....	110
R Stav baterie.....	39	p Zámek AWB.....	228
S Použitý externí zdroj napájení..	37	q Indikátor expozice.....	63, 81
T Rámeček jasu .....	45	r Indikátor AF+MF <sub>2</sub> .....	130
U Virtuální horizont.....	22	s Typ závěrky.....	147
V Varování při nesprávné teplotě .....	314	t Nepřetržitý režim .....	89
W Ostřicí rámeček.....	70, 83	u Indikátor samospouště.....	139
X Citlivost .....	77		

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

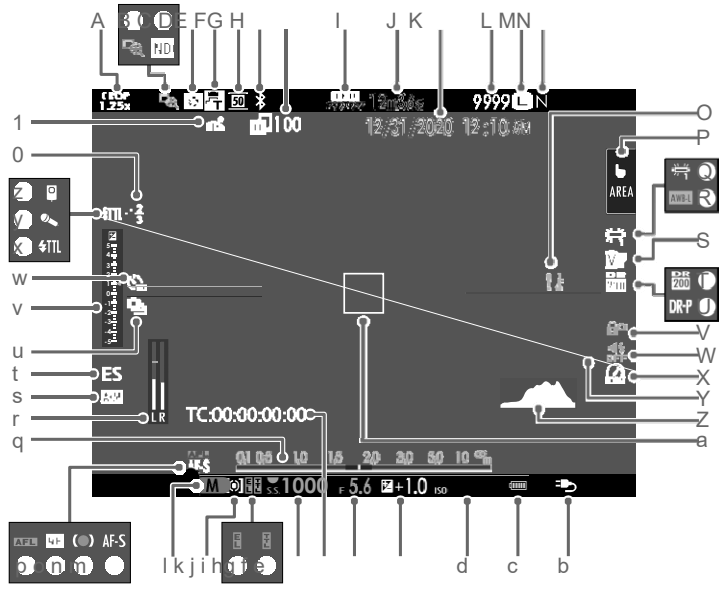
2 Nezbrazí se, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))**.

3 Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**.





# Displej EVF/LCD



## Displeje fotoaparátu

A	Režim hledáčku pro sport .....	138	b	Použitý externí zdroj napájení... 37
B	Kontrola ostření.....	76, 131	c	Stav baterie .....
C	Indikátor filtru ND (Neutral Density) .....	150	d	Citlivost.....
D	Náhled hloubky ostrosti .....	62, 75	e	Korekce expozice.....
E	Předsádka .....	150	f	Clona .....
F	Digitální telekonvertor .....	150	g	Časový kód .....
G	Bluetooth ZAP/VYP .....	236	h	Rychlost závěrky .....
H	Stav přenosu snímků .....	236, 274	i	Zámek TTL .....
I	Režim videa <sup>3</sup> .....	50, 155	j	Zámek AE.....
J	Zbývající čas <sup>3</sup> .....	51	k	Měření .....
K	Datum a čas.....	40, 42, 201	l	Režim fotografování .....
L	Počet snímků k dispozici <sup>1</sup> .....	315	m	Režim ostření <sup>2</sup> .....
M	Velikost snímku .....	104	n	Indikátor ostření <sup>2</sup> .....
N	Kvalita snímku. ....	105	o	Indikátor ručního ostření <sup>2</sup> .....
O	Varování při nesprávné teplotě .....	314	p	Zámek AF.....
P	Režim dotykového displeje <sup>4</sup> 24, 134		q	Indikátor vzdálenosti <sup>2</sup> .....
Q	Vyvážení bílé .....	110	r	Hlasitost záznamu <sup>2, 3</sup> .....
R	Zámek AWB.....	228	s	Indikátor AF+MF <sup>2</sup> .....
S	Simulace filmu.....	106	t	Typ závěrky .....
T	Dynamický rozsah .....	113	u	Nepřetržitý režim .....
U	Priorita pásma D .....	114	v	Indikátor expozice .....
V	Zámek ovládání <sup>5</sup> .....	230	w	Indikátor samospouště .....
W	Indikátor zvuku a blesku .....	203	x	Režim blesku (TTL).....
X	Pomocný režim .....	232	y	Mikrofon.....
Y	Virtuální horizont .....	22	z	Dálková spoušť.....
Z	Histogram .....	22	o	Korekce blesku.....
a	Ostřicí rámeček .....	70, 83	1	Stav stahování polohových dat .....

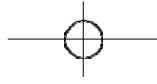
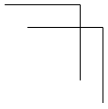
<sup>1</sup> Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

<sup>2</sup> Nezobrazuje se na EVF, jestliže je vybrána možnost **LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**, resp. na LCD displeji, jestliže je vybrána možnost **LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))**.

<sup>3</sup> Zobrazuje se pouze během záznamu videa.

<sup>4</sup> Zobrazuje se pouze na LCD displeji. Funkce fotoaparátu lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

<sup>5</sup> Zobrazí se, když zablokujete ovládání stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Zámek ovládání lze ukončit opětovným stisknutím a podržením



### Nastavení jasu displeje

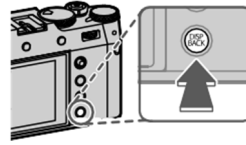
Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

### Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

### Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem DISP/BACK se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

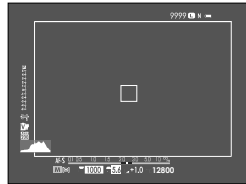


**N** Indikátory pro EVF, OVF a LCD  
**je** třeba vybrat zvlášť. Chcete-li vybrat indikátory zobrazené v EVF a OVF, přiložte oko k hledáčku a stiskněte tlačítko DISP/BACK.

### Hledáček (OVF)

*Standardní indikátory*

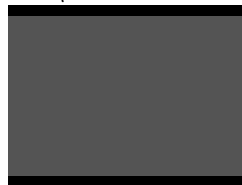
*Celá obrazovka*



### Hledáček (EVF)

*Standardní indikátory*

*Celá obrazovka*  
*(bez*



## LCD displej

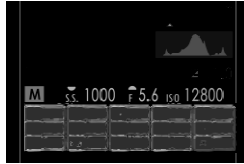
*Standardní indikátory*



*Bez indikátorů*



Zobrazení informací



Než začnete

**Přizpůsobení standardního zobrazení**

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

**1 Zobrazte standardní indikátory.**

Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

**2 Vyberte položku DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE).**

Vyberte položku **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

**3 Vyberte položku OVF nebo EVF/LCD a stiskněte tlačítko MENU/OK**

**4 Vyberte požadované položky.**

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE) \*
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE) \*

- Expo. Co (Korekce (čísl.))
- Expo. Co (Korekce (měř.))
- FOCUS I (REŽIM (ENT))
- PHOTOM (FOTOM (Y))
- SHUTTE (TYP ZÁ (Y))
- FLASH ( (K))
- \* Pouze E (D)

**5 Uložte změny.**

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

**6 Opusťte nabídku.**

Než začnete

Digit (čísl.)  
Scale (měř.)  
:  
ENT  
Y  
E  
PE  
Y  
K  
D

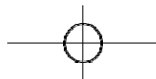
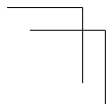
BACK  
né

u.



- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (ČAS) \*
- DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)
- CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
- IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU) \*
- GUIDANCE MESSAGE (ZOBRAZENÍ ZPRÁV)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ) \*

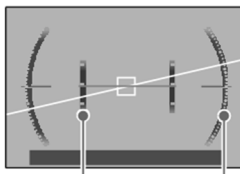
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vracíte z nabídek do režimu fotografování.





**Virtuální horizont**

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení (viz obrázek) aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)** (str. 221, 252).



*Sklon*

*Náklon*

**Obrys cílení**

Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

**Histogramy**

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

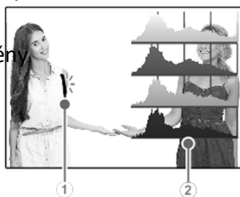
*Počet pixelů*

*Tmavá místa*

*Jas pixelu*

*Světlá místa*

- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.

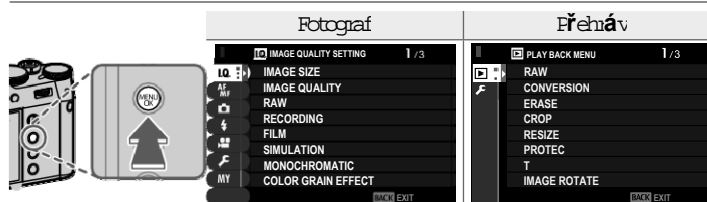


Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (str. 221, 252).

A *Přexponované oblasti blikají*  
B RGB histogramy

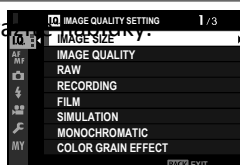
## Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem MENU/OK.



Nabídkami můžete procházet takto:

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



2 Stisknutím páčky ostření vyberete záložku aktuální nabídky.



3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte záložku (H, G, A, F, B, E, C nebo D), která obsahuje požadovanou položku.

4 Stisknutím páčky ostření doprava najedete kurzorem na požadovanou položku.

**N** Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k výběru položky v nabídce.

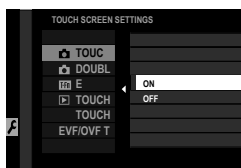


## Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

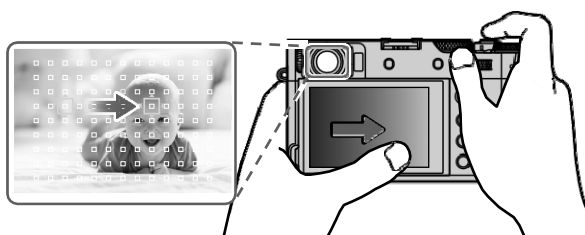
### Dotykové ovládání fotografování

Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost **ON** v nastavení **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**.



### EVF

Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). V nabídce **D BUTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > EVF/OVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF/OVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové



ovládání.

**N** Je-li vybrána možnost **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** op je v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ**

**LCD displej**

Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje. Dotykově lze ovládat následující operace:



Režim	Popis
TOUCH SHOOT PHOTOGRAPHY (OVĚŘENÍ) AF AF OFF (AFVYP.) MF	<p>Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek.</p> <p>V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.</p> <hr/> <p>• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AFOFF.</p> <p>• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AFOFF.</p> <p>• V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím</p>

**Během zoomu při ostření lze používat různé**

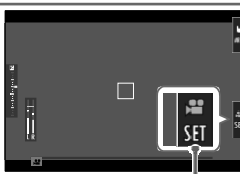
- Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt dotykový displej, vyberte možnost **OFF** v nastavení **INDICATOR REZIMU (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > x SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP.)**.

1  
Nezačínáte



## Ztlumení ovládání videa

Nastavení videa lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků, aby na záznamu videa nebyly zvuky ovládání fotoaparátu. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEA)** v nabídce fotografování, zobrazí se na LCD displeji ikona **F SET (NASTAVIT)**; klepnutím na ikonu se zobrazí následující ovládací prvky:



Ikona F SET (NASTAVIT)

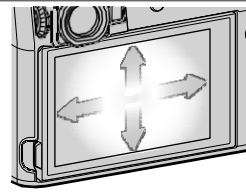
- SHUTTER SPEED (RYCHLOST ZÁVĚRKY) • WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- APERTURE (CLONA) • HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE) • F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- ISO (CITLIVOST) • F WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)

\* Zvolíte-li možnost **ON** v nastavení **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEA)**, bude vyřazeno ovládání pomocí voličů.

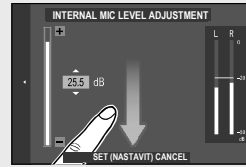
**Dotykové funkce**

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (str. 250):

- Přejetí nahoru: T-Fn1
- Přejetí doleva: T-Fn2
- Přejetí doprava: T-Fn3
- Přejetí dolů: T-Fn4



- N**
- V některých případech lze otevřít přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.
  - Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost ON v nastavení



**Dotykové ovládání při přehrávání**

Je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**,

lze pomocí dotykového ovládání provádět následující operace přehrávání:

- **Přejít** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení**: Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz



- **Stážení**: Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



**N** Je-li snímek oddálen tak, že je zobrazen celý více.

- **Poklepání** Dvojitým klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Petažení** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.





První

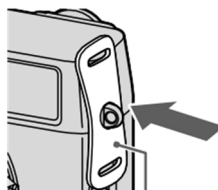
2

## Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

**1 Nasaďte ochrannou krytku.**

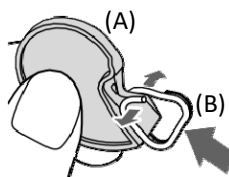
Nasaďte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



Ochranný kryt

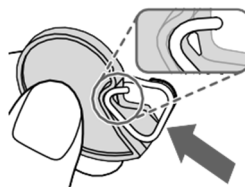
**2 Otevřete klipsnu.**

Pomocí nástroje pro přípevnění klipsny (A) ji otevřete (B).



**3 Nasaďte klipsnu na nástroj.**

Nasaďte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.



## Přípevnění popru

### 4 Přiložte klipsnu na očko.

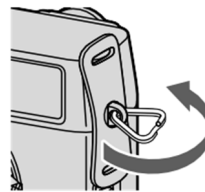
Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním

**N** Nástroj uložte na bezpečné místo, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít. místě.



### 5 Protáhněte klipsnu očkem.

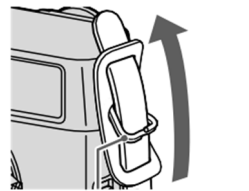
Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.



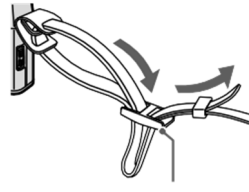
### 6 Upevněte popruh.

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a zajistěte sponu, jak ukazuje obrázek.

**O** Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl

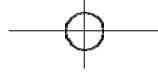
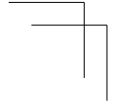


*Klipsna na popruh*



*Spona*

Uvedený postup opakujte i u druhého očka.



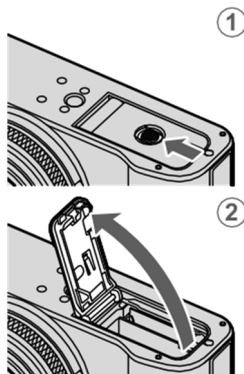
## Vložení baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

### 1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

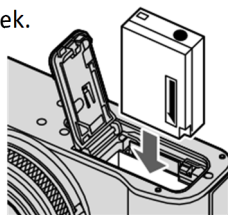
- Baterii nevyjímejte, fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s přihrádkou na



### 2 Vložte baterii.

Baterii vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.

- Baterii vkládejte obráceně. *Nepoužívejte sílu a natočenou tak, jak ukazuje obrázek. Nepoužívejte sílu a natočenou tak, jak ukazuje obrázek. Nepoužívejte sílu a natočenou tak, jak ukazuje obrázek. Nepoužívejte sílu a natočenou tak, jak ukazuje obrázek.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

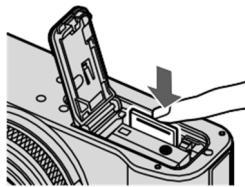




**3 Vložte paměťovou kartu.**

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

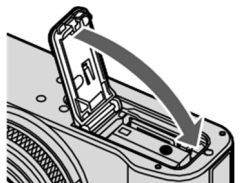
- Dávejte pozor na správné nevkládejte ji našikmo ani s použitím



**4 Zavřete krytku přihrádky baterie.**

Zavřete a zajistěte krytku.

- Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



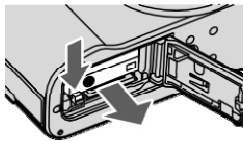
**5 Naformátujte paměťovou kartu (str. 200).**

- Před prvním použitím paměťovou karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte
- Přihrádku baterie neotevírejte, iestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

## Vyjmutí baterie a paměťové karty

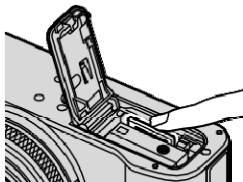
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



○ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou.



○ • Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.

- Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.

**Kompatibilní paměťové karty**

- Fotoaparát lze používat s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC.
- Fotoaparát podporuje paměťové karty UHS-I.
- Pro záznam videa používejte karty třídy rychlosti UHS 3 nebo vyšší nebo třídy rychlosti videa V30 nebo vyšší.
- Seznam podporovaných paměťových karet je uveden na webu společnosti Fujifilm. Podrobnosti naleznete zde: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/>.

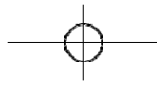
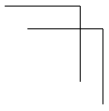
○ • *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty vypněte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

- Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodle lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevyjímejte paměťovou kartu násilím.

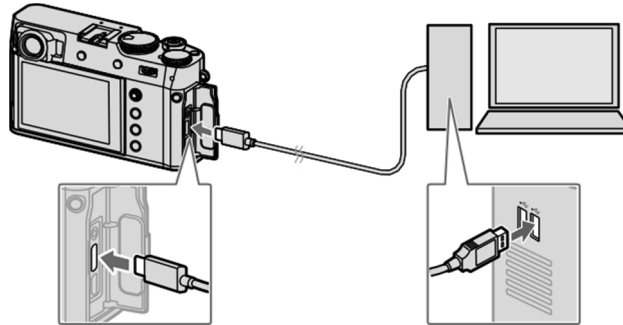
- Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenováváte a neodstraňujete a soubory snímků neupravujete, neodstraňujete a nepřejmenováváte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.



## Výměna baterie

**Baterie se dodává ve vybitém stavu.** Před

- • Dobíjecí baterie NP-W126S je dodávána s fotoaparátem.
  - Před nabíjením fotoaparát vypněte. použitím ji nabijte.
- Fotoaparát lze nabíjet přes USB. Nabíjení přes USB je možné s použitím počítače s operačním systémem schváleným výrobcem a rozhraním USB.



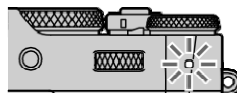
*Při nabíjení nechte počítač zapnutý.*

- • **Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.**
  - Připojte dodaný USB kabel.
  - Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
  - Jestliže počítač přejde do režimu spánku, pak se nabíjení zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu připojit kabel USB.
  - V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.
- K nabíjení baterie z elektrické zásuvky použijte nabíječku baterií BC-W126S (nutno zakoupit zvlášť).

## Dobíjení baterie

### Stav nabití

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:



Kontrolka	Stav baterie
On	Baterie se nabíjí
Off	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

### O • Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty.

Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

- Nezkraťujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- Používejte pouze originální dobíjecí baterie Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátem. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.
- Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.

### N • Jestliže fotoaparát během nabíjení zapnete, bude nabíjení přerušeno

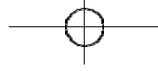
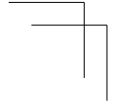
a k napájení bude použito připojení přes USB. Stav baterie začne postupně klesat (str. 240).

- Při napájení přes USB se fotoaparátu zobrazí ikona „externí zdroj napáje



2

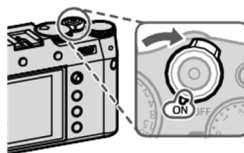
První kroky



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač ON/OFF.

Přesunutím vypínače do polohy ON fotoaparát zapnete a přesunutím do polohy OFF jej vypnete.



O Otisky prstů nebo jiné skvrny na objektivu nebo projevít na snímcích nebo v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

N • Stisknutím tlačítka **PLAY** během fotografování

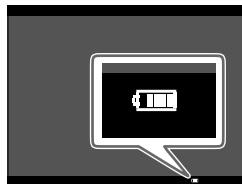
spusťte přehrávání.  
Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu přehrávání. Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **D POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu



## Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Stav baterie se zobrazuje následovně:



Kontrolka	Popis
e	Baterie je částečně vybitá.
f	Baterie je nabitá asi z 80 %.
g	Baterie je nabitá asi z 60%.
h	Baterie je nabitá asi z 40%.
i	Baterie je nabitá asi z 20%.
i (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
j (bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

2

První kroky

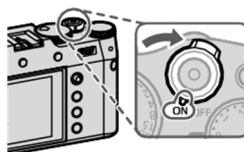
## Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

**N** Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote, než budete pokračovat. Více informací zde:

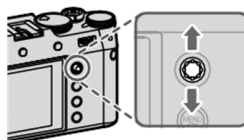
### 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



### 2 Volba jazyka.

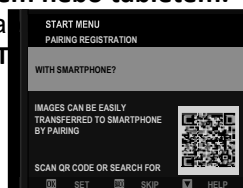
Zvýrazněte jazyk a stiskněte tlačítko MENU/OK.



### 3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a fotoaparát zobrazí obrazovku **PÁROVÁNÍ** a klepněte na položku **PAIRING REGISTER** v aplikaci FUJIFILM Camera Remote.

Chcete-li párování přeskočit,

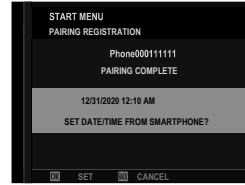


**PÁROVÁNÍ)**

## Základní nastavení

### 4 Zkontrolujte čas.

Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko

### 5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



Zvolenou možnost lze kdykoli změnit v nabídce **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth**

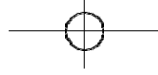
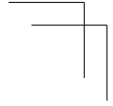
### 6 Nastavte hodiny.

stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování

**N** Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Vynecháte-li některý krok, zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset



## Základní nastavení

### Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 **Zobrazte si možnosti jazyka.**  
Vyberte možnost D **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > Qa.
- 2 **Vyberte jazyk.**  
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

### Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 **Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**  
Vyberte položku D **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
- 2 **Nastavte hodiny.**  
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

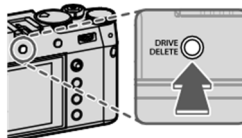
**Základy fotografování a  
přehrávání**

**3**

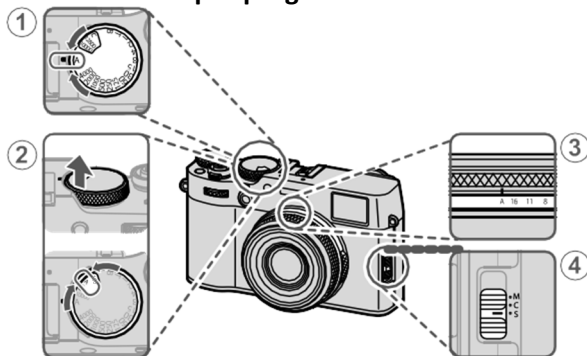
## Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 56–64 jsou uvedeny informace o režimech S, A, a M.

- 1 Stiskněte tlačítko DRIVE/DELETE a vyberte ze seznamu možností položku STILL IMAGE (SNÍMEK).



- 2 Upravte nastavení pro program AE.



	Nastavení	P
A Rychlost závěrky	A (auto)	56
B Citlivost	A (auto)	77
C Clona	A (auto)	56
D Režim ostření	S (jednorázový AF)	66

3 **Zkontrolujte režim fotografování.**

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazen



4 **Připravte fotoaparát.**

• Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



• Nezaclánějte objektiv prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



5 **Proveďte zacílení.**

**N** Světlý rámeček ukazuje oblast, která bude zobrazena na finální fotografii.



**6 Zaostřete.**

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky proveďte zaostření.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

- Jestliže je fotoaparát schopn zaostřit, bude ostřicí rámeček a indikátor ostření svítit zeleně.
- Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, a zobrazí se symbol s a indikátor ostření bude blikat bíle.

**N** • Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.

- Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována. Dokud držíte tlačítko v této poloze, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).
- Fotoaparát bude ostřit na objekty v libovolné vzdálenosti v makro

**7 Vyfotografujte snímek.**

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.

## Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

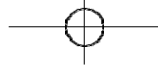
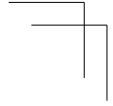
Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte tlačítko **PLAY**.



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete

**N** Snímky pořízené pomocí jiných fotoaparátů jsou označeny ikonou m která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná

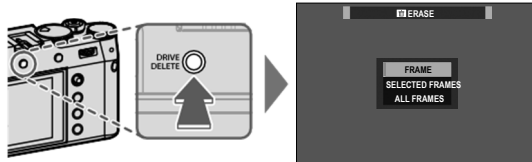
rychle nalistovat požadovaný snímek.



## Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem **DRIVE/DELETE**.

- O** Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do
- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko **DELETE** a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

**N** • **Chráněné snímky nelze smazat.** Odstraňte ochranu ze snímků, které chcete odstranit (str. 186).

**všech** Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (str. 182).

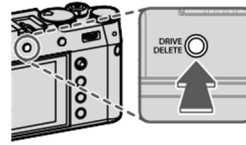
# Natáčení a přehrávání video

# 4

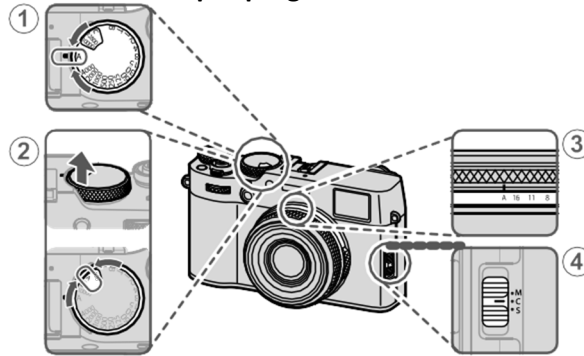
## Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte ze seznamu možností položku **MOVIE (VIDEO)**.

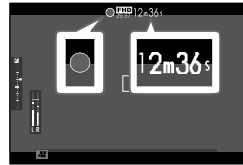


- 2 Upravte nastavení pro program AE.



	Nastavení	P
A Rychlost závěrky	A (auto)	56
B Citlivost	A (auto)	77
C Clona	A (auto)	56
D Režim ostření	c (Průběžný AF)	66

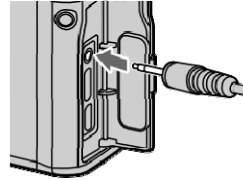
- 3 Stisknutím tlačítka spustíte záznam. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (V) a zbývající čas.



- 4 Dalším stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

#### Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.



- • Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným mikrofonem. Při natáčení mikrofon nezakrývejte.
- externím mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit vvislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné

**Nastavení záznamu videa**

- Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)**.

- Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření; chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů. Inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

**Hlubka ostření**

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu **f**.

**N • Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (pomocí možnosti **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)**)**

lze volit mezi indikátorem a asistentem AF, který pak svítí nebo bliká během záznamu videa). Během záznamu lze měnit korekci expozice, a to až o  $\pm 2$  EV.

- Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete rychlost závěrky a clonu upravovat i během záznamu.
- Během záznamu můžete provádět následující:
  - Nastavovat citlivost
  - Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
    - Stiskněte napůl tlačítko závěrky.
    - Stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **AF-ON (AF ZAP)**.
    - Použijte dotykové ovládání.
  - Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** resp. **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**.
- Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.
- Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte položku **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > F FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** a použijte páčku ostření a zadní ovládací volič (str. 70).



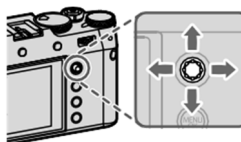
## Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při přehrávání na celý displej jsou videa označena ikonou W. Stisknutím páčky ostření dolů spustíte přehrávání videa.



Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:



Páčka ostření	Přehrávání na celou obrazovku	Probíhá přehrávání (x)	Přehrávání pozastaveno (y)
Nahoru	—	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



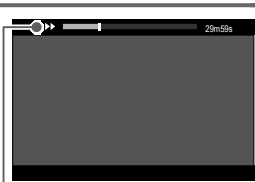
Při přehrávání nezakrývejte

**N** • Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládací prvky hlasitosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravíte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **D SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

## Prohlížení videa

### Rychlost přehrávání

Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (M



Šipky

4

Nastavení a přehrávání videa



**Fotografování**

**5**

## Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M umožňují různou míru kontroly nad rychlostí závěrky a clonou.

### Režim P: Program AE

Fotoaparát volí rychlost závěrky a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Nastavení	
A Rychlost závěrky	A (auto)
B Clona	A (auto)



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

○ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, v indikátoru clony „---“.

### Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci rychlosti závěrky a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



Clona

Rychlost

závěrky

**O** Alternativní program není k dispozici za následujících okolností:

- S bleskem podporujícím funkci TTL auto
- Je-li vybrán automatický režim v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING**

**KVALITY SNÍMKU >  
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**

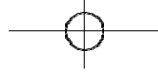
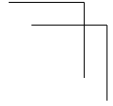
- V režimu videa

**N** Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

RAVENÍ

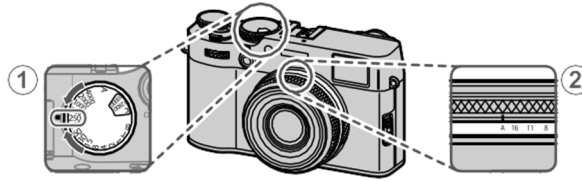
5

Fotografování



## Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte rychlost závěrky a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení	
A Rychlost závěrky	Výběr uživatelem
B Clona	A (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.

**O** • Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout zobrazení rychlosti závěrky červeně.

- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

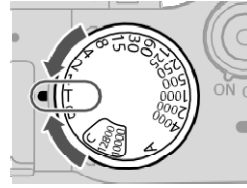
**N** • Rychlost závěrky lze též nastavovat v kroku po 1/ zadního ovládacího voliče.

- Rychlost závěrky lze upravit při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

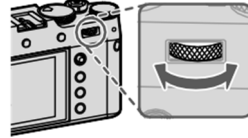
**Čas (T)**

Pro dlouhou expozici zvolte režim T (čas). Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Nastavte rychlost závěrky na T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte rychlost závěrky.



- 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídíte snímek při zvolené rychlosti závěrky. Při rychlosti 1 s nebo pomalejší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

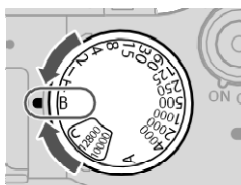
**N** Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR. (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti,



## Baňka (B)

Rychlost závěrky **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

1 Nastavte rychlost závěrky na **B**.

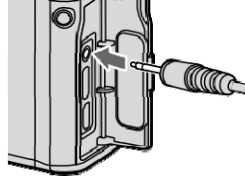


2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

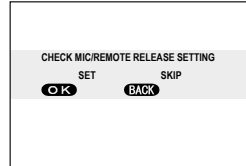
**N** • Jestliže vyberete clonu **A**, bude rychlost závěrky nastavena na 30 s.  
• Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) >**

**Používání dálkové spouště**

Pro dlouhé expozice lze použít dálkovou spoušť. Při použití volitelné dálkové spouště RR-100 nebo elektronické závěrky od jiného výrobce použijte konektor dálkové spouště na fotoaparátu.

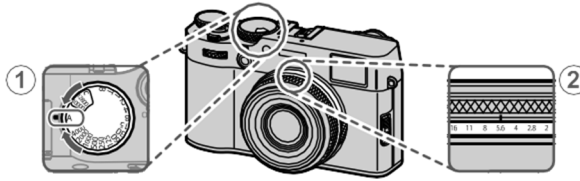


**N** Po připojení dálkové spouště se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ)** v nastavení

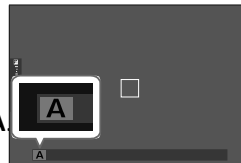


## Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví rychlost závěrky tak, aby dosáhl optimální expozice.



Nastavení	
A Rychlost závěrky	A (auto)
B Clona	Výběr uživatelem



Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A

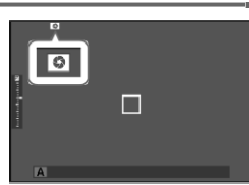
**O** • Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout zobrazí se rychlost závěrky červeně.

- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru rychlosti závěrky „---“.

**N** Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

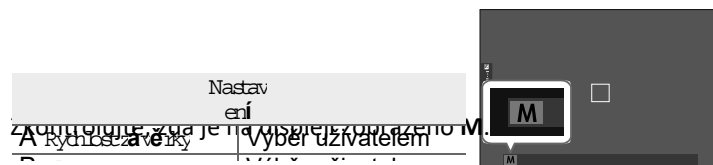
### Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona L, zablokuje se hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



### Režim M: Ruční expozice

V ručním režimu může uživatel ovládat rychlost závěrky i clonu. Díky tomu lze snímek záměrně přexponovat nebo podexponovat, což otevírá nejrůznější kreativní možnosti. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přexponován; upravte rychlost závěrky a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



**N** Rychlost závěrky lze též nastavovat v kroku po 1/3 zadaného ovládacího voliče.

Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF**

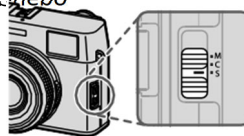


**N** Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte

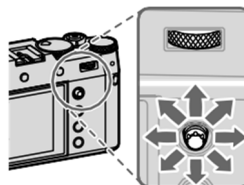
## Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (str. 66).



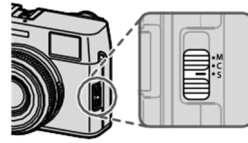
- 2 Vyberte režim AF (str. 68).
- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (str. 70).



- 4 Pořídte snímky.

## Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

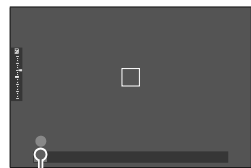
Režim	Popis
<b>S</b> (AF-S)	<b>Jednotvářný AF:</b> Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Průběžný AF:</b> Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
<b>M</b> (ručně)	<b>Ručně:</b> Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (str. 73).

**N** Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING** v režimu **S** a **C** průběžně měnit i bez stisknutí tlačítka závěrky (**NASTAVENÍ AF/MF > PRE-AF (PREDOSTŘENÍ)**), bude se zaostření

**Indikátor ostření**

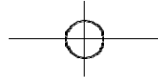
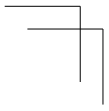
Indikátor ostření signalizuje stav zaostření.

Indikátor ostření	Stav zaostření
( )	Probíhá ostření.
z (svítí zeleně)	Objekt zaostřen, ostření zablokováno (režim ostření <b>S</b> ).
(z) (svítí zeleně)	Objekt zaostřen ( <b>C</b> ). Zaostření se automaticky přizpůsobuje změnám vzdálenosti k objektu.
A (bliká bíle)	Fotoaparát není schopen zaostřit.
j	Ruční ostření (režim ostření <b>M</b> ).



Indikátor






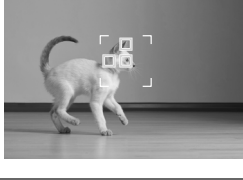

## Možnosti automatického ostření (režim AF)

Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF).
- 3 Vyberte režim AF.


Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

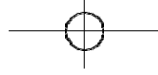
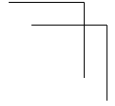
### Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázka snímek
r SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
y ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
z WIDE ŠIROKÝ ÚHĚL	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
j ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (str. 70, 71) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí: r SINGLE POINT (JEDEN BOD), y ZONE (ZÓNA) a z WIDE (ŠIROKÝ ÚHĚL).	

Režim ostření C

(AF-C)

Název	Popis	Ukázky snímků
<p><b>r</b> SINGLEPOINT (BOD)</p>	<p>Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.</p>	
<p><b>y</b> ZONE (ZÓNA)</p>	<p>Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.</p>	
<p><b>Z</b> TRACKING (SLEDOVÁNÍ)</p>	<p>Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.</p>	
<p><b>j</b></p>	<p>Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření</p>	



## Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

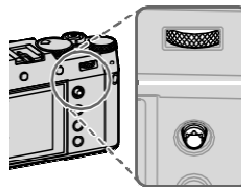
## Zobrazení bodů zaostření





- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.

Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (str. 24).

## Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Náklon	 Stisknutí	 Otočení	 Stisknutí
r	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
y			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
z			—	

### Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

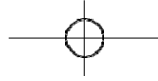
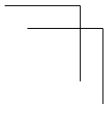
**N** Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□). Zóna čtverce.

Režim AF		
Single Point (Jeden bod)	Zone (Zóna)	Zone Tracking (Šířka úhly sledování)

Počet dostupných bodů Lze zvolit v nastavení <b>AF/MF SETTING</b>	Vyberte některou ze zón 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 bodů zaostření.	Najedte ostřicím rámečkem na objekt, který chcete sledovat.
--	--	---

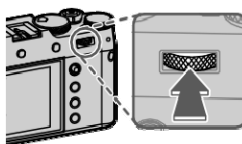
**Automatické ostření**  
**AF/MF SETTING > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)**  
 Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření, může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené vysoké lesklé předměty jako zrcadlo nebo

- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).



### Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



Zoom při ostření

**N • V režimu ostření s** lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.

- Jestliže je aktivován zoom, lze oblast zaostření zvolit páčkou ostře
- V režimu ostření **S** vyberte možnost **r SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.
- Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** nebo tehdy, je-li aktivní možnost **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**.
- Pomocí nabídky **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče.

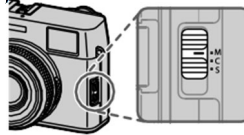
Jeho výchozí funkci můžete též přiřadit jiným ovládacím prvkům (str. 252).



## Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

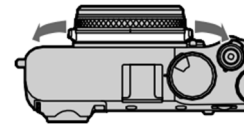
- 1 Přesuňte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol j.

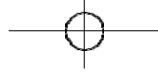
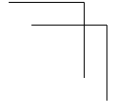


- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

**N** Pomocí nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.  
(**NASTAVENÍ D BUTTON/DIAL SETTING** S FOCUS RING)



### Rychlé ostření

- Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče).
- V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané.



U

Fotografování

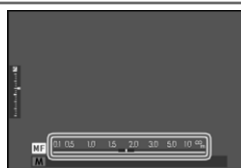
**Kontrola ostření**

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

**Indikátor ručního ostření**

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení

**D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.



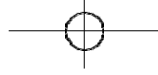
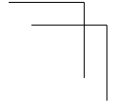
Vzdálenost  
zaostření (bílá  
linka)



Hloubka ostrosti

**N** • Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF) a MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > CUSTOM SETTINGS (OZIVATISKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** lze si zobrazit náhled hloubky ostrosti pomocí indikátoru hloubky ostrosti v živém zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

- Pomocí nabídky **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM**



### Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

- N • Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření.
- Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního

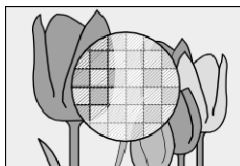
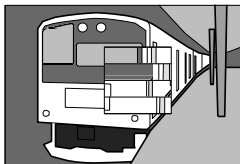
### Asistent MF

V dce **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** zvolte možnost kontroly ostření.

N Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a stisknutím středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)**: Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.
- **DIGITAL MICROPRISM (DIGITÁLNÍ MIKROOBJEKTIV)**: Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)**: Zvýrazní obrysy s velkým kontrastem. Otáčejte ostřicím

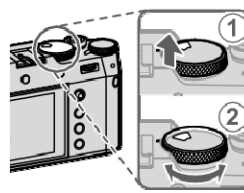


kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.

## Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Citlivost lze nastavit zdvihnutím a otočením voliče citlivosti.



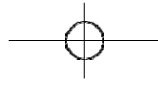
Citlivost

Nastavení	Popis
A(auto)	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování podle nastavení A <b>SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) &gt; ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)</b> . Vyberte některou z možností <b>AUTO1, AUTO2 a AUTO3</b> .
C (ovladač)	Vyberte otáčením předního ovládacího voliče některou z hodnot od 80 to 51200. Tento rozsah zahrnuje i „rozšířené“ hodnoty 80 až 125, 25600 a 51200. Pozor, „rozšířené“ hodnoty mohou snižovat dynamický rozsah nebo zvýšit zrnitost.
160–12800	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.

### Přřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje nižší rychlost závěrky nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích





**Automatické nastavení citlivosti (A)**

V nabídce **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** můžete zvolit

základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	160-12800	160		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	400-12800	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)	<input type="checkbox"/> /□□□-1/4 SEC	<input type="checkbox"/> /□□ SEC		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by rychlost závěrky nutná pro optimální expozici byla pomalejší hodnota nastavená jako **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**.

**N** • Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY** hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude nastavena na **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

• Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**, jestliže by snímky pořízené při

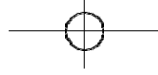
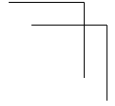
## Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Nastavení A **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** nabízí následující možnosti měření:

- Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost G **AF/MF FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE)**

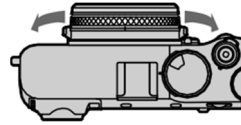
Režim	Popis
<b>o</b> (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
<b>p</b> (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
<b>v</b> (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
<b>w</b>	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje



## Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete obraz při zpracování dále zvětšit a dosáhnout tak ostřejšího výsledku s vysokým rozlišením.

- 1 Přiřaďte funkci **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)** k ovládacímu kroužku (str. 12).
- 2 Vyberte pomocí ovládacího kroužku úhel zoomu.



Standard (35 mm •)



50 mm •



70 mm •



\* Ekvivalent 35 mm filmu

- 3 Pořídte snímky se zvoleným úhlem zoomu.

- Je-li možnost **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)** poněkud nižší.
  - Digitální telekonvertor nelze použít, jestliže je kvalita snímku nastavena na RAW.
  - Zvolíte-li kvalitu snímku RAW, bude digitální telekonvertor vyřazen.
  - V některých režimech není digitální telekonvertor k dispozici.
- N** • Nastavení digitálního telekonvertoru je k dispozici v nabídce **A. SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)**.
- Úhly zoomu dostupné při nasazené předsádce jsou 72 a 100 mm (při použití telekonvertoru) resp. 41 a 58 mm (při použití

## Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.



- N**
- Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.
  - Náhled korekce expozice si lze zobrazit na displeji fotografování; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:
    - Míra korekce expozice překračuje  $\pm 3$  EV.
    - Je vybrána možnost **W 200%** nebo **X 400%**.
    - Je vybrána možnost **STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** v nastavení **D-RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)**.

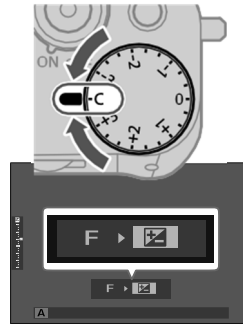
Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky. V režimu videa se efekt korekce expozice nemusí zobrazit přesně,

5

Fotografování

**C (vlastní)**

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



- N**
- Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až +5 EV.
  - Funkci předního ovládacího voliče lze vybrat stisknutím středu voliče.

## **Zámek ostření/expozice**

Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky dojde k zablokování ostření a expozice.

- 1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici.

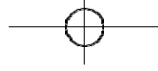
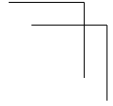
Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokována (zámek AF/AE).



- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

**N** Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ**



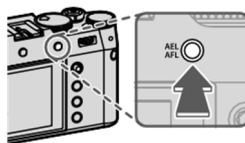


**Další ovládací prvky**

Stisknutím tlačítka **AE/AF-L** lze zamknout ostření i expozici.

- Je-li stisknuto přiřazené tlačítko, pak zůstane zámek aktivní i po poloviční stisknutí tlačítka závěrky.
- Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**,

lze zámek uvolnit jedině dalším stisknutím tlačítka.

*Tlačítko*

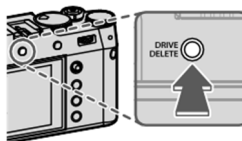
**AE/AF-L**  
(zámek  
AE/AF)

- N**
- Tlačítku **AE/AF-L** lze přiřadit jinou funkci v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**. Funkci zámku expozice a ostření lze přiřadit i jiným funkčním tlačítkům (str. 252).
  - Zámek expozice a ostření se používá samostatně, jestliže je

## Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte v nabídce dynamického režimu požadovanou možnost bracketingu.



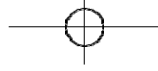
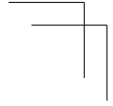
- 2 Pořídte snímky.

### **W ISO BKT (BRACKETING ISO)**

Vyberte v nastavení dynamického režimu míru bracketingu ( $\pm 1/3$ ,  $\pm 2/3$  nebo  $\pm 1$ ). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

### **W WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**

Vyberte v nastavení dynamického režimu míru bracketingu ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  nebo  $\pm 3$ ). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.



### **O AE BKT (BRACKETING AE)**

V nastavení **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)** vyberte míru a pořadí bracketingu a počet snímků. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí zadaný počet snímků: jeden s použitím měřené hodnoty expozice a ostatní pře- a podexponované podle nastavené míry bracketingu.

**N** Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

### **X FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**

Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**.

### **Y DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO)**

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.

**N** Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 640; po ukončení bracketingu

**Z FOCUS BKT (BRACKETING OSTŘENÍ)**

Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí sérii snímků s poněkud odlišným zaostřením. Nabídka **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)** obsahuje možnosti bracketingu **MANUAL (RUČNĚ)** a **AUTO**.

- N** • Během fotografování neměňte zoom.
- Doporučujeme použít stativ.

**MANUAL (RUČNĚ)**

V režimu **MANUAL (RUČNĚ)** můžete vybírat následující parametry:

Možnost	Popis
FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.
STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.
INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.

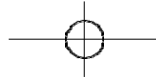
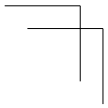
**AUTO**

V režimu **AUTO** vypočítává fotoaparát parametry **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** automaticky.

- 1 Vyberte nabídku **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nabídce fotografování, - **FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)**, a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 2 Vyberte možnost **AUTO** a zvolte položku **INTERVAL**. Zobrazí se pohled objektivem.
- 3 Zaostřete na nejbližší konec- a stiskněte tlačítko MENU/OK. Zvolená vzdálenost zaostření se zobrazí jako parametr **A** na indikátoru vzdálenost zaostření.



- N** Stejný rozsah zaostření lze zvolit zaostřením nejprve na nejbližší konec objektu.



- 4 Zaostřete na nejvzdálenější konec a stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.  
Zvolená vzdálenost zaostření (**B**) a rozsah ostření (**A** až **B**) se zobrazí na indikátoru vzdálenosti zaostření.



**N** Místo stisknutí tlačítka **DISP/BACK** můžete stisknout tlačítko **MEMO/OK** a vybrat znovu možnost **A**.

- 5 Pořídte snímky.  
Fotoaparát vypočítá hodnoty parametrů **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** automaticky. Počet snímků se zobrazí na displeji.



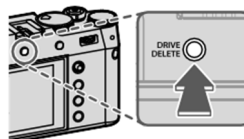




## Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte z nabídky dynamických režimů možnost **CONTINUOUS (NEPŘETRŽITÉ)**, **R**, **CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)** nebo **CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)**.



**O** Před fotografováním v režimu **CONTINUOUS ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA) (NEPŘETRŽITÉ)**, vyberte možnost **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)** v nastavení **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ**

- 2 Zvolte frekvenci snímků a spusťte fotografování stisknutím tlačítka závěrky.

Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.

**O** • Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před budoucími snímky ukládanými do nové složky. ukončením fotografování hodnoty 9999.

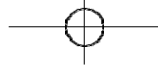
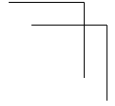
Fotografování je ukončeno ve chvíli, kdy je paměťová karta plná; fotoaparát uloží všechny snímky pořízené do tohoto okamžiku. Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na

- S rostoucím počtem snímků se může snížit
- Počet snímků za sekundu závisí na scéně, rychlosti závěrky, citlivosti a režimu ostření.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.

### Expozice

Chcete-li na jednotlivých snímcích měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** >

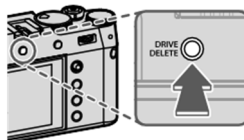
**N** Za určitých podmínek (clona, citlivost nebo korekce nemusí dojít k automatické úpravě expozice.



## HDR

Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí tři snímky s poněkud odlišnou expozicí a zkombinuje je do jediného snímku. Výsledná fotografie zachovává detaily ve světlých i tmavých místech snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte v nabídce dynamických režimů možnost **HDR**.



- 2 Míru, ve které se jas expozice liší, můžete zvolit.

Nastavení	Popis
HDR AUTO	Dynamický rozsah je automaticky nastaven na hodnotu 200 % až 800 %.
HDR200	Dynamický rozsah je nastaven na 200 %.
HDR400	Dynamický rozsah je nastaven na 400%.
HDR800	Dynamický rozsah je nastaven na 800%.
HDR PLUS	Nastavení fotoaparátu je upraveno na maximální odchylku v dynamickém rozsahu.

- 3 Pořídte snímky.  
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek.

- • Držte fotoaparát ve stabilní poloze.
- Jestliže se během fotografování objekt pohybuje nebo změníte-li kompozici či osvětlení scény, nemusíte dosáhnout požadovaného výsledku.
- Snímek bude poněkud oříznut a jeho rozlišení mírně poklesne.
- Na snímcích pořízených s vyššími hodnotami se může vyskytnout
- „Rozšířené“ hodnoty citlivosti nejsou
- Při určité volbě HDR a citlivosti nelze snímky pořídít se zvolenou rychlostí závěrky.
- Blesk se neaktivuje.

Snímky HDR jsou při přehrávání označeny

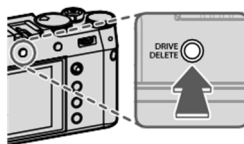
5

Fotografování

## Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte v nabídce dynamických režimů možnost > **PANORAMA**.



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte páčku ostření doleva. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3

Stisknutím páčky ostření doprava si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spustíte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.

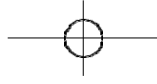
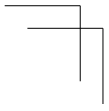
- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



**Pro nejlepší výsledek**

- Pohybujete fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu.
- Držte fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek.
- Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat rychleji.
- Zapřete si lokty o boky.
- Použijte stativ.

- • Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo.
- Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- Panorama je vytvářeno z více snímků dohromady a může se stát, že fotoaparát nebude v některých případech schopen snímků bezchybně spojit.
- Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.
- Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- V některých případech se může stát, že fotoaparát zaznamená větší nebo menší než vybraný úhel.
- V následujících případech hrozí, že se nepodaří dosáhnout požadovaných snímků:
  - Pohybující se objekty
  - Objekty blízko k fotoaparátu
  - Neměnné objekty jako obloha nebo travnatá plocha
  - Objekty v rovnoměrném pohybu (např. vlny nebo vodopád)
  - Objekty s výraznými změnami jasu
- Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLICŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem.





**Přehrávání**

panoramata

Zobrazte si panoramata na celý displej; nyní můžete stisknutím páčky ostření dolů zahájit jeho přehrávání. Vertikální panorama se bude posouvat nahoru a horizontální panorama vodorovně.

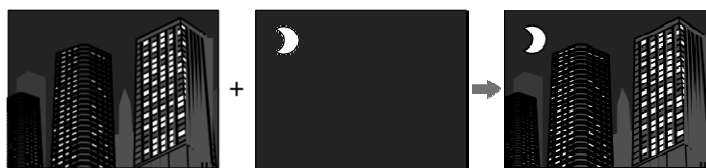


- Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu.
- Přehrávání panoramatu lze ovládat páčkou ostření.

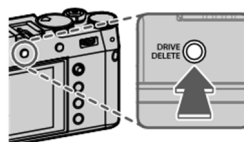
Páčka ostření	Přehrávání na celý displej	Přehrávání panoramatu	Přehrávání panoramatu pozastaveno
Nahoru	—	Ukončit přehrávání	
Dolů	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Obnovit přehrávání
Doleva/doprava	Zobrazit ostatní snímky	Vybrat směr posunu	Ruční posun panoramatu

## Vícenásobná expozice

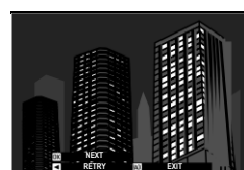
Umožňuje pořizovat snímky kombinující více expozic.



- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte v nabídce dynamických režimů možnost **> MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)**



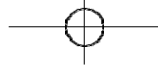
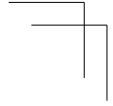
- 2 Pořídte první snímek.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- N**
- Chcete-li se vrátit do předchozího kroku a pořídít znovu první snímek, stiskněte páčku ostření doleva.
  - Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte [OK].

- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.





## Vícenásobná expozice

- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.  
Kombinované expozice se budou zobrazovat jako vodítko pro kompozici dalšího záběru.



**N** • Chcete-li se vrátit do předchozího kroku a pořídit znovu páčku ostření doleva.  
Chcete-li ukončit fotografování a vytvořit vícenásobnou expozici z dosud pořízených snímků, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

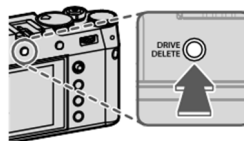
- 6 Proveďte další expozice.  
Každá fotografie může obsahovat až devět expozic.
- 7 Tlačítkem **DISP/BACK** ukončete fotografování.  
Fotoaparát vytvoří kombinovaný snímek a fotografování s vícenásobnou expozicí bude ukončeno.

V nabídce **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ)** můžete zvolit způsob kombinace snímků.

## Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE** a vyberte v nabídce dynamických režimů možnost **> ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)**.



- 2 Vyberte filtr.
- 3 Pořídte snímky.

5

Fotografování

**Možnosti rozšířených filtrů**

K dispozici jsou následující filtry:

Št	Popis
G TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
H MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.
I POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
J HIGH-KEY (SÍRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
Z LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
K DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
X SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZASTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
U PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ)) (PARTIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
W PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
X PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
Y PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
Z PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FALOVÁ))	

**N** Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

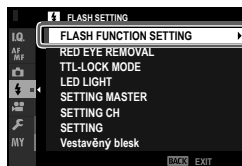
## Fotografování s bleskem

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

### 1 Vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**

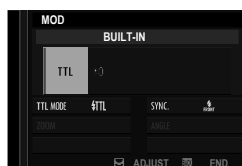
v nabídce **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**.

Fotoaparát zobrazí možnosti vestavěného blesku.



Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky

### 2 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (str. 100).



### 3 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

**O** • Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt.

• Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické závěrky.

• Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte rychlost závěrky nižší než

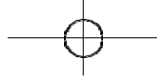
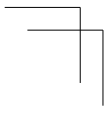
**N** • V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

několikrát. Nežijte, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení

#### **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**

v nabídce **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

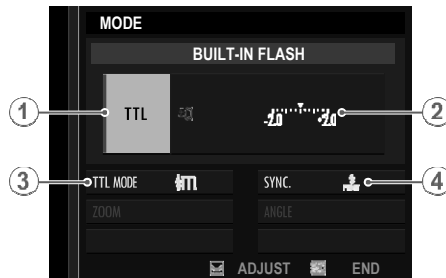
• Pro použití s vestavěným bleskem se nedoporučí volitelné clony





## Nastavení blesku

S vestavěným bleskem jsou k dispozici následující možnosti:



Nastavení	Popis
A Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: režim TTL. Nastavte korekci blesku (B) a vyberte režim blesku (C).</li> <li>• <b>M</b>: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (B) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon vyjadřujeme ve zlomcích plného výkonu od <math>\frac{1}{4}</math> do <math>\frac{1}{16}</math>. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.</li> <li>• <b>C (OVLADAČ)</b>: Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru).</li> <li>• <b>D (OFF)</b>: Blesk se neaktivuje.</li> </ul>
B Flash compensation /output (Korekce/výkon blesku)	Nastavení intenzity blesku. Dostupné možnosti závisí na režimu ovládání blesku (A).

Nastavení	Popis
C Režim blesku (TTL)	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E (FLASH AUTO (AUTO BLESK))</b>: Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí ikona p, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.</li> <li>• <b>F (STANDARD)</b>: Blesk se aktivuje při každém snímku; je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.</li> <li>• <b>G SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.)</b>: Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí</li> </ul>

**Potlačení  
červených očí**

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při rychlosti závěrky 1/2000 s a kratší.

Volte své blesky od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem Fujifilm nasazeným na sáňkách.

**Blesky od jiných výrobců**

Nenasazujte do sáňek na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.



**Nabídky fotografování**

6



## NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **H (IMAGE QUALITY SETTING)**



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

### IMAGE SIZE

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
O 3:2	6240 × 4160		
P 3:2	4416 × 2944		
Q 3:2	3120 × 2080		

Následující možnosti jsou k dispozici v nabídce **SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)**,

pokud je vybrána možnost **1.25X CROP (OŘÍZNUTÍ 1.25X)** v sériovém režimu:

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
P 3:2	4992 × 3328		

**N** Hodnota **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vstupu do jiného režimu fotografování zachována.

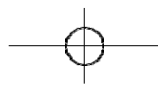
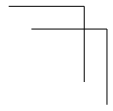
**KVALITA SNÍMKU**

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr.

Možnost	Popis
FINE (EMN <b>A</b> )	Nízký kompresní poměr zajišťuje vysokou kvalitu snímků.
NORMAL (NORM <b>A</b> )	Vyšší kompresní poměr umožňuje zvýšit počet snímků, které lze uložit do paměti.
FINE+ RAW (EMN <b>A</b> + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG ve vysoké kvalitě.
NORMAL+ RAW (NORM <b>A</b> + RAW)	Záznam snímků ve formátu RAW a JPEG v normální kvalitě.

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadíte funkci RAW k tlačítku v pravém sloupci a stisknutím tlačítka vyberte některou možnost v pravém sloupci a dalším stisknutím se vraťte zpět k původnímu nastavení (v levém sloupci).

Volba nastavení <b>IMAGE QUALITY</b> (KVALITA SNÍMKU)	Volba možnosti stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena možnost RAW
FINE (EMN <b>A</b> )	FINE+ RAW (EMN <b>A</b> + RAW)
NORMAL (NORM <b>A</b> )	NORMAL+ RAW (NORM <b>A</b> + RAW)
FINE+ RAW (EMN <b>A</b> + RAW)	FINE (EMN <b>A</b> )
NORMAL+ RAW (NORM <b>A</b> + RAW)	NORMAL (NORM <b>A</b> )



## ZÁZNAM RAW

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci Capture One Express Fujifilm (str. 289), RAW FILE CONVERTER EX (str. 289), FUJIFILM X RAW STUDIO (str. 290) nebo v libovolném jiném softwaru, který podporuje „beztrátovou“ kompresi RAW.

## SIMULACE FILMU

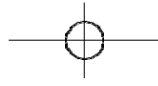
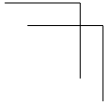
Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
<b>c</b> PROvia/STANDARD	Ideální pro širokou škálu objektů.
<b>d</b> Velvia/VIVID	Živá reprodukce, ideální pro krajinu a přírodu.
<b>e</b> ASTIA/SOFT	Měkčí barvy a kontrast pro tlumenější vzhled.
<b>i</b> CLASSICCHROME (KLASICKÝ CHROM)	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
<b>g</b> PRONeg.Hi	Ideální pro portrét s mírně zvýšeným kontrastem.
<b>h</b> PRONeg.Std	Ideální pro portrét s jemnými přechody a tóny pleti.
<b>g</b> CLASSICNeg.	Zesílené barvy s tvrdými tóny pro větší hloubku.



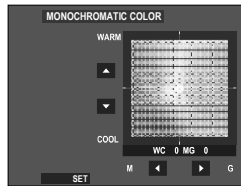


Název	Popis
a ACROS	<p>Černobílé fotografování s bohatým detailem a ostrotí. K dispozici se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+Ye FILTER (ACROS+ŽLUTÝ FILTR):</b> Mírně zvýší kontrast a ztmaví oblohu.</li> <li>• <b>ACROS+R FILTER (ACROS+ČERVENÝ FILTR):</b> Zvýší kontrast a výrazně ztmaví oblohu.</li> <li>• <b>ACROS+G FILTER (ACROS+ZELENÝ FILTR):</b> Vytváří příjemné tóny pleti na portrétech.</li> </ul>
b MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)	<p>Černobílé fotografování. K dispozici se žlutým (Ye), červeným (R) a zeleným (G) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHROMATICKY + ŽLUTÝ FILTR)):</b> Mírně zvýší kontrast a ztmaví oblohu.</li> </ul>
N	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroty.</li> <li>• Více informací zde: <a href="https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories">https://fujifilm-x.com/global/tag/the-world-of-film-simulation/?post_type=xstories</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(MONOCHROMATICKY + ZELENÝ FILTR)):</b> Vytváří příjemné tóny pleti na portrétech.</li> </ul>
f SEPIA (ÉPIE)	Fotografování v sépiovém odstínu.



## MONOCHROMATICKY

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým simulacím filmu a **ACROS** nebo **b MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**. Barvu lze nastavovat v osách WARM-COOL (TEPLÁ/STUDENÁ) a G (zelená)-M (fialová) axes.



## GRAIN EFFECT

Přidá efekt zrnění.

### ROUGHNESS (DRSNOST)

<del>Možnost</del>	Popis
STRONG (SILNĚ)	Umožňuje zvolit hrubější zrnitost.
WEAK (SLABĚ)	Umožňuje zvolit hladší zrnitost.
OFF	Efekt je vypnutý.

### SIZE (VELIKOST)

<del>Možnost</del>	Popis
LARGE (VELKÁ)	Větší zrno.
SMALL (MALÁ)	Jemnější zrno.

**EFEKT CHROMOVÝCH BAREV**

Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená).

Možnost	Popis
STRONG (SILNĚ)	Vysoká úroveň efektu.
WEAK (SLABĚ)	Nízká úroveň efektu.
OFF	Efekt je vypnutý.

**CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ**

Zvýší rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev.

Možnost	Popis
STRONG (SILNĚ)	Vysoká úroveň efektu.
WEAK (SLABĚ)	Nízká úroveň efektu.

## VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
k/l/m	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
k	Výběr barevné teploty.
i	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
j	Pro objekty ve stínu.
k	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
l	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
m	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
n	Pro objekt osvětlený žárovkou.
g	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

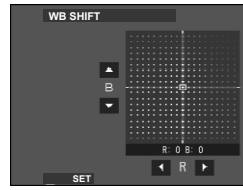
**N** • V případě, že režim AUTO neposkytuje požadované výsledky

(např. při určitém typu osvětlení nebo při fotografování portrétů), použijte uživatelské vyvážení bílé nebo vyberte možnost vyvážení bílé vhodnou pro daný zdroj světla.

- Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a **g**.

### Jemné nastavení vyvážení bílé

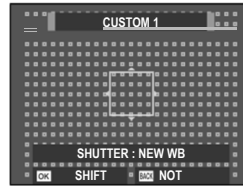
Jestliže po volbě některé z možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno pro jemné nastavení; zde můžete jemně nastavit vyvážení bílé pomocí páčky ostření.



**N** • Chcete-li nabídku zavřít bez jemného nastavení vyvážení bílé, stisknete tlačítko **DISP/BACK**.  
 páčku ostření nelze stisknout v úhlopříčném směru.

### Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim k, l nebo m a použijte bílý referenční objekt (zabarvení snímku lze dosáhnout použitím barevného objektu). Zobrazí se cíl pro vyvážení bílé; namiřte fotoaparát



na tento objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stisknete tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- Jestliže se zobrazí hlášení **COMPLETED!** (H), nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- Jestliže se zobrazí hlášení **UNDER (POD)**, zvýšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- Jestliže se zobrazí hlášení **OVER (NAD)**, snižte korekci expozice a zkuste to znovu.





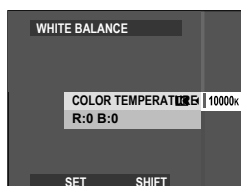


## k: Barevná teplota

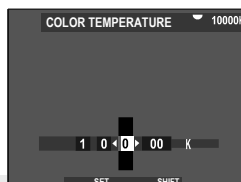
Změna barevné teploty změní celkový odstín.

**N** Úpravou barevné teploty lze snímku dodat „teplejší“ barvy, nebo libovolné barvy, které se podstatně liší od těch skutečných, nebo „studenější“.

- 1 Vyberte možnost k v nabídce vyvážení bílé. Zobrazí se seznam možností barevné teploty.

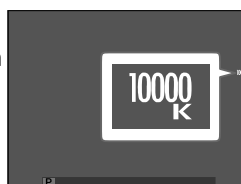


- 2 Vyberte pomocí páčky ostření barevnou teplotu a stiskněte tlačítko MENU/OK. Otevře se okno pro jemné nastavení.



- Barevnou teplotu můžete také upravovat v kroku po 10 K otáčením zadního ovládacího voliče.
- Chcete-li nabídku zavřít bez jemného nastavení vyvážení bílé, stiskněte po zvolení barevné teploty tlačítko **DISP/BACK**.

- 3 Zvýrazněte pomocí páčky ostření požadovanou míru jemného nastavení.
- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Změny budou nyní uplatněny. Vybraná barevná teplota se zobrazí na displeji.



**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře.

**DYNAMICKÝ ROZSAH**

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení).

## Možnost

AUTO

V 100%

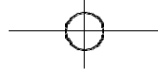
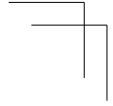
W 200%

X 400%

**O** Na snímcích pořízených s vyššími hodnotami se může vyskytnout vhodnou pro danou scénu.

**N** • Je-li vybrán režim AUTO, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **V 100%** nebo **W 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se rychlost závěrky a clona.

• Možnost **W 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800,



## D PRIORITY PÁSMO D

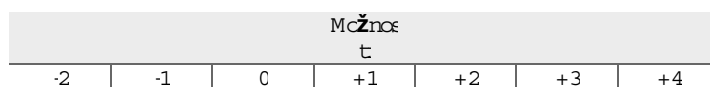
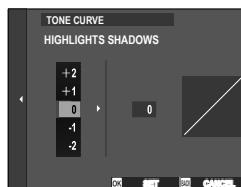
Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.

Možnost	Popis
AUTO	Kontrast je nastaven automaticky podle světelných podmínek.
STRONG (SILNĚ)	Dynamický rozsah je v případě vysoce kontrastní scény upraven o velkou hodnotu.
WEAK (SLABĚ)	Dynamický rozsah je u středně kontrastních scén upraven o menší hodnotu.
OFF	Potlačení kontrastů je vypnuto.

**N** • Možnost **WEAK (SLABĚ)** je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, zatímco možnost **STRONG (SILNĚ)** při citlivosti ISO 640 až 12800. Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, jsou hodnoty **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**

## TONE CURVE (BAREVNÁ KŘIVKA)

Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete pomocí páčky ostření upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí. Vyšší hodnota znamená hrubší tmavá a světlá místa, nižší hodnota naopak měkčí.



**BARVA**

Úprava hustoty barev. Vyšší hodnota znamená sytější barvy, nižší hodnota naopak méně syté.

Možnost									
:									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	

**OSTROST**

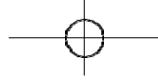
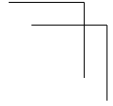
Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy. Vyšší hodnota znamená ostřejší obrysy, nižší hodnota naopak měkčí.

Možnost									
:									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	

**REDUKCE ŠUMU**

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Vyšší hodnota znamená nižší šum a hladší obrysy, nižší hodnota naopak lépe viditelné obrysy.

Možnost									
:									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	



## VÝRAZNOST

Umožňuje zvýšit rozlišení při minimální změně odstínu světlých a tmavých míst. Vyšší hodnota znamená vyšší efekt, nižší hodnota naopak měkkí efekt.

Možnost												
t												
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5		

## NR PRO DLOUHOU EXPOZICI

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnost		
ON		OFF

## BAREVNÝ PROSTOR

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
AdobeRGB	Pro komerční tisk.

**MAPOVÁNÍ PIXELŮ**

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.

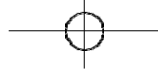
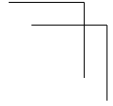
- • Výsledek nelze zaručit.
- Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně
- Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- Zpracování může trvat několik sekund.

**VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**

Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

Sady			
CUSTOM 1 (VLASINÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASINÍ 2)	CUSTOM 3 (VLASINÍ 3)	CUSTOM 4 (VLASINÍ 4)
CUSTOM 5 (VLASINÍ 5)		CUSTOM 6 (VLASINÍ 6)	CUSTOM 7 (VLASINÍ 7)





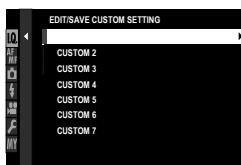
## UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY**

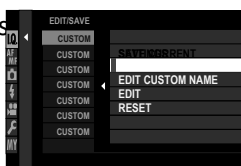
**SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).**

- 1 Vyberte položku **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** v nabídce fotografování, vyberte možnost **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Vyberte položku **EDIT (UPRAVIT)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se nabídka možností fotografování.



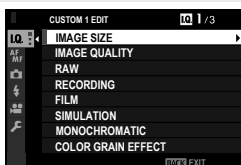
**N** • Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT)**

vyberte položku.

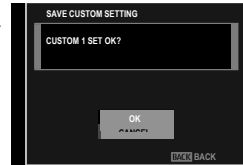
• Chcete-li pro aktuální sadu obnovit výchozí nastavení,

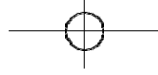
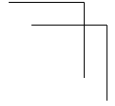
• Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT FILE**

- 4 Vyberte položku, kterou chcete uložit do sady uživatelského nastavení, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Upravte nastavení vybrané položky.



- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte změny do vybrané položky a vrátíte se do seznamu položek nabídky. Upravte podle potřeby i ostatní položky.
- 6 Po stisknutí tlačítka **DISP/BACK** v položce nabídky se zobrazí potvrzovací okno. Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; tím nastavení uložíte do vybrané sady.

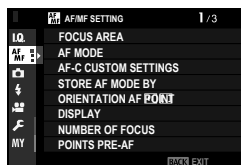




## NASTAVENÍ AF/MF

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **G (AF/MF)**



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

### FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

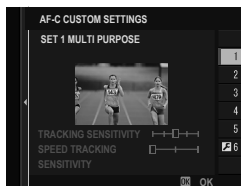
Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

**AF MODE**Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C**.

Režim	Popis
<b>r</b> SINGLEPOINT (EDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení <b>G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) &gt; NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)</b> . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
<b>y</b> ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
<b>Z</b> WIDE/TRACKING NA ŠÍŘKU/SLEDOV ÁNÍ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu ostření <b>S</b> fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji.</li> <li>• V režimu ostření <b>C</b> udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření.</li> </ul> <p>Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.</p>

## AF-C CUSTOM SETTINGS

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření **C**. Vyberte některou ze sad 1–5 podle objektu nebo vyberte sadu 6, která nabízí možnosti sledování ostření.



Možnost	Popis
SET 1 MULTI PURPOSE (UNIVERZÁLNÍ POUŽITÍ, SADA 1)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybující se objekty.
SET 2 IGNORE OBSTACLES & CONTINUE TO TRACK SUBJECT (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU, SADA 2)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SADA 3 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SET 4 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT, SADA 4)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SADA 5 FOR ERRATICALLY MOVING & ACCEL./DECEL. SUBJECT (PRO NÁHODNĚ SE POHYBUJÍCÍ A	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.

ZRYCHL./ZPOM .OBJEKT)	
SET6 CUSTOM (VLASINÍ, SADA 6)	Umožňuje nastavit možnosti <b>TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ), SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ) a ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)</b> podle potřeby na základě hodnot v sadách 1–5 (str. 123, 125).

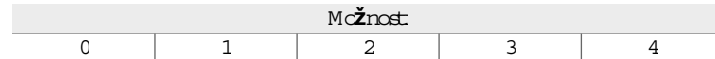
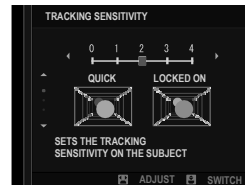


### Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry v sadě nastavení pro sledování ostření.

#### CITLIVOST SLEDOVÁNÍ

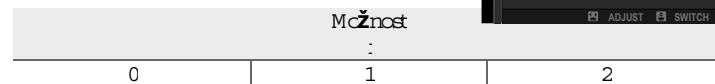
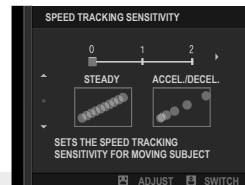
Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem pronikne jiný objekt. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



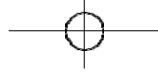
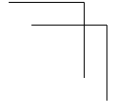
- Čím vyšší hodnota, tím delší dobu trvá, než fotoaparát přestří.
- Čím nižší hodnota, tím větší je pravděpodobnost, že fotoaparát přestří z vašeho objektu na jiný objekt v oblasti zaostření.

### SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak citlivý bude systém sledování na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost, se kterou fotoaparát reaguje na náhlé pohyby.

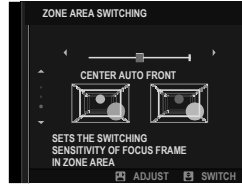


- Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát při v případech, kdy automatické ostření nefunguje dobře (např. když je objekt silně odrazivý nebo málo kontrastní).



## ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)

Tento parametr určuje oblast zaostření s prioritou podle funkce AF na zónu.



Nastavení	Popis
FRONT (VEPŘEDU)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům, které se nacházejí nejbližší k fotoaparátu.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření a sleduje jej.
CENTER (STŘED)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům ve středu zóny.

Hodnoty nastavení

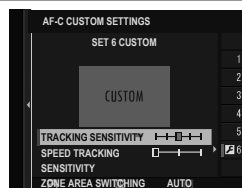
Tato volba má vliv pouze tehdy, jestliže je vybrán režim

	TRACKING SENSITIVITY	SPEED TRACKING SENSITIVITY	ZONE AREA SWITCHING
SFT1	2	0	AUTO
SFT2	3	0	CENTER (STŘED)
SFT3	2	2	AUTO
SFT4	0	1	FRONT (VEPŘEDU)
SFT5	3	2	AUTO

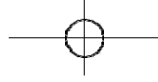
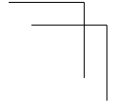
**Uživatelské možnosti sledování ostření**

Při úpravách nastavení v sadě 6 postupujte podle níže uvedených kro

- 1 Vyberte možnost **AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**



- 2 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením předního ovládacího voliče změňte nastavení. Chcete-li nastavení resetovat na původní hodnoty, stiskněte tlačítko **DRIVE/DELETE**.
- 3 Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



### UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.

Možnost	Popis
OFF	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUSAREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
CN	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

### ZOBRAZENÍ BODU AF YZ

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost
CN
OFF

### POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
117 POINTS (9 × 13) (117 BOD (9 × 13))	Výběr z 117 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 9×13.
425 POINTS (17 × 25) (425 BOD (17 × 25))	Výběr z 425 bodů zaostření uspořádaných v mřížce 17×25.

**PŘEDOSTŘENÍ**

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Fotoaparát upravuje ostření průběžně, což umožňuje rychlejší zaostření při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Vyberete-li tuto možnost, bude hrozit nižší riziko zmeškaných snímků.

Možnost		
ON		OFF

Je-li aktivní možnost **ON**, bude se rychleji vybíjet

**SVĚTLO AF**

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

Možnost		
ON		OFF

- O** • V některých případech se může stát, že světla asistenta AF zaostří. fotoaparát nebude schopen pomoci
- Je-li světlo asistenta AF zaostřeno, zkusíte zvětšit vzdálenost k objektu.
- Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

## NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a ostřit na levé nebo pravé oko.



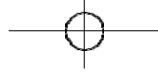
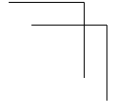
Nastavení	Popis
FACEDETECTION ON DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ	<p>Nabídka umožňuje měnit nastavení inteligentní detekce obličejů. Dále je možné upravovat nastavení detekce očí.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• g <b>EYE OFF (OČI NE)</b>: Pouze inteligentní detekce obličejů.</li><li>• u <b>EYE AUTO (OČI AUTO)</b>: Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.</li><li>• w <b>RIGHT EYE PRIORITY (PRIORITA PRAVÉHO OKA)</b>: Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.</li><li>• v <b>LEFT EYE PRIORITY (PRIORITA LEVÉHO OKA)</b>: Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.</li></ul>
OFF	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

**O** • Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

• V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro



- N** • Obličej vybraný fotoaparátem je označen zeleným rámečkem. Všechny ostatní rozpoznané obličeje jsou označeny šedým rámečkem. Chcete-li zaostřit na jiný objekt, klepněte do šedého rámečku. Ikona *g* změní barvu z bílé na zelenou.
- Mezi objekty můžete též přepínat pomocí funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE)** op; nastavení pak dokončíte páčkou ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (str. 223).
  - Mezi detekcí obličejů a ruční volbou oblasti zaostření lze přepínat stisknutím středu páčky ostření. Dalším stisknutím detekci obličejů znovu aktivujete.
  - Jestliže vybraný objekt opustí rámeček, bude fotoaparát po nastavenou dobu čekat na jeho návrat; proto se může stát, že zelený rámeček nebude dočasně zobrazen kolem obličeje.
  - Při sériovém fotografování nelze mezi objekty přepínat.
  - Volba obličeje při sériovém fotografování zblízka může být za určitých podmínek fotografování pozastavena.
  - Fotoaparát umožňuje rozpoznávání obličejů ve svislé i vodorovné poloze.
- Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.
  - Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít tlačítko **atky** (str. 244).



## AF+MF

Jestliže je vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S** a ostření je zablokováno (ať už polovičným stisknutím tlačítka závěrky nebo jinak), lze zámek ostření ukončit a ostření upravit otáčením ostřicího kroužku.



## N Možnosti asistenta MF STANDARD

pomocí nabídky **MF ASSIST (ASISTENT MF)**

Zoom při ostření AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nabídce **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení lze

### ASISTENT MF

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARD NÍ)	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření, digitální dělení obrazu ani digitální mikroobjektiv).
DIGITAL SPLIT IMAGE DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý ( <b>MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)</b> ) nebo barevný ( <b>COLOR (BARVA)</b> ) dělený obraz ve středu snímku. Umístěte objekt do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.
DIGITAL MICROPRISM DIGITÁLNÍ MIKROOBJEK TIV)	Jestliže není objekt zaostřen, zobrazí se mřížka zvýrazňující rozmazání, která je po úspěšném zaostření na objekt nahrazena ostrým obrazem.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

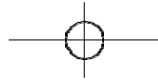
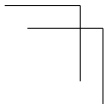
**N** Možnosti asistenta MF můžete též vybrat tak, že **podržíte** ovládacího voliče.

### KONTROLA OSTŘENÍ

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnost	
ON	OFF

**N** • Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při změně polohy zoomu je vycentrována na aktuální oblast zaostření a při ostření zůstat.





### BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ

Vyberete-li možnost **ON**, můžete měřit aktuální ostřicí rámeček v režimu ostření **S** nebo **C**.

Možnost	
ON	OFF

### OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF'

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko, k němuž je přiřazena funkce zámku ostření nebo **AF-ON (AF ZAP)**.

Možnost	
AF-S	AF-C

### STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnost	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

**PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ**

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření AF-S nebo AFC

Možnost	Popis
RELEASE (ZÁVĚRKA)	Reakce závěrky má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před rychlostí závěrky. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

**OMEZOVAČ ROZSAHU AF**

Umožňuje omezit rozsah vzdálenosti zaostření a zrychlit tak ostření.

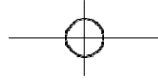
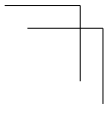
Možnost	Popis
OFF	Omezovač zaostření je zablokován.
CUSTOM (VLASTNÍ)	Umožňuje omezit ostření na rozsah vzdálenosti daný min. a max. hodnotou. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OK</b>: Omezit ostření na vybraný rozsah.</li> <li>• <b>SET</b>: Umožňuje zvolit dva objekty a omezit ostření na vzdálenost mezi nimi.</li> </ul>

**O** Seznam hodnot a zobrazované hodnoty omezovače zaostření se skutečné vzdálenosti zaostření liší.

**N** Je-li vybrána možnost **CUSTOM (VLASTNÍ)**, lze klepnutím na objekty na dotykovém displeji můžete zvolit rozsah zaostření.

- Místo klepnutí na objekt na displeji můžete otáčením ostřicího kroužku











## REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE




Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.

### Statický snímek

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING DOTYKOVÉ	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 FOTOGRAFOVÁNÍ	
 AF	<ul style="list-style-type: none"><li>• V režimu ostření S (AF-S) dojde k zaostření fotoaparátu poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Ostření bude uzamčeno na aktuální vzdálenosti, dokud neklepnete na ikonu AFOFF.</li><li>• V režimu ostření C (AF-C) zahájí fotoaparát ostření poté, co klepnete na daný objekt na displeji. Poté bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti k objektu, dokud neklepnete na ikonu AFOFF.</li><li>• V režimu ručního ostření (MF) můžete klepnutím na displej zaostřit na vybraný objekt pomocí automatického ostření.</li></ul>
 AFOFF (VYP.)	
 AREA (OBLAST)	
 OFF	Dotykové ovládání je deaktivováno.



**Záznam videa**

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ	<p>Místo stisknutí tlačítka závěrky můžete klepnout na objekt na displeji; tím na objekt zaostříte a zahájíte záznam. Během záznamu můžete klepnutím na displej ostřit tak, jak ukazuje následující postup. <i>Záznam ukončíte stisknutím tlačítka závěrky.</i></p>
 AF	<p>Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu ostření S (AF-S) můžete kdykoli přeostrřit klepnutím na daný objekt na displeji.</li> <li>• V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu v bodu zaostření vybraném klepnutím na displej.</li> <li>• V režimu ručního ostření (MF) dojde po klepnutí na displej k zaostření pomocí automatického ostření; během záznamu můžete dalším klepnutím na displej přesunout oblast zaostření jinam.</li> </ul>
 AREA FOCUS	<p>Klepnutím umístíte oblast zaostření. <i>Záznam se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka závěrky.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu ostření S (AF-S) můžete oblast zaostření kdykoli přesunout klepnutím na daný objekt na displeji. Zaostření provedete stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce</li> </ul>

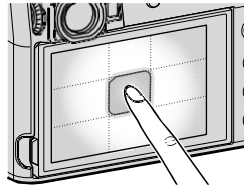
**N** Chcete-li deaktivovat dotkové ovládání a skrýt možnost OFF v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLICŮ) > TOUCH SCREEN**

## Dotykové ovládání zoomu při ostření

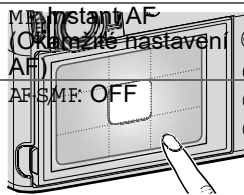
K zoomu při ostření slouží různé ovládací prvky (pokud je aktivní kontrola ostření).

### Prostřední oblast

Klepnutím na střed displeje provedete níže uvedené operace.



Režim	Fotografování	Natáčení videa
TOUCH SHOOTING DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	AF-S/ME: Fotografování	AF-S: AF ME: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
AF	AF-S: AF ME: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	AF-S: AF ME: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
AREA (OBLASTI)	AF-S: AF ME: Instant AF (Okamžité nastavení AF)	AF-S: AF ME: Instant AF (Okamžité nastavení AF)
OFF	AF-S/ME: OFF	AF-S/ME: OFF



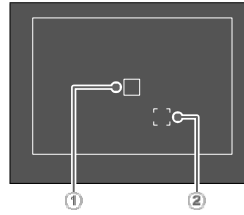
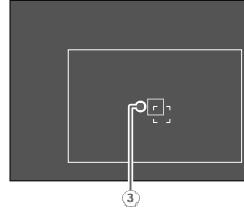
### Další oblasti

Klepnutím na jinou oblast posunete zobrazení na displeji (at již při fotografování nebo při videu), a to bez ohledu na zvolený režim dotykového displeje.

**UPRAVENÝ RÁMEČEK AF**

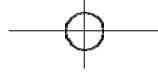
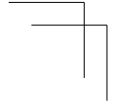
Umožňuje při cílení snímků v OVF s objektem blízko k fotoaparátu zobrazit vodítko pro určení skutečné polohy zaostření. Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát kromě standardního rámečku AF (A) zobrazovat i polohu- pro objekty cca 50 cm

od fotoaparátu (B). Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se v aktuální poloze zaostření zobrazí zelený rámeček AF (C).

*Normální zobrazení**Zobrazení při stisknutí závěrky na půl stisku*

Možnost	
ON	OFF

- N**
- Vodítko se nezobrazí, jestliže je fotoaparát zaostřen na vzdálenost menší než 50 cm.
  - Zobrazení vodítka můžete dočasně vypnout (**OFF**) stisknutím středu páčky ostření.



## NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ

Zde lze upravovat možnosti fotografování.

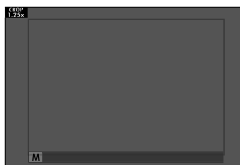
Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku



**N** Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu

### SPORTS FINDER MODE

V tomto režimu lze fotografovat s použitím oříznutí na střed displeje. Režim je vhodný pro fotografování sportovců, ptáků a dalších pohyblivých objektů.



Možnost	Popis
ON	Snímky jsou pořizovány s oříznutím 1.25×, ve kterém je obrazový úhel zmenšen o hodnotu ekvivalentní zvětšení ohniskové vzdálenosti objektivu o 1.25×; oříznutí je znázorněno rámečkem na displeji.
OFF	Oříznutí 1.25× je deaktivováno.

**N** • Položka **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**

• Sportovní hledáček není k dispozici v režimech, které umožňují použití elektronické závěrky.

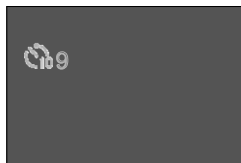


**SAMOSPOUŠŤ**

Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.

Možnost	Popis
R 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
S 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí tlačítka závěrky až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

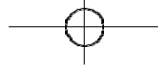
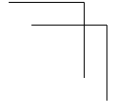


- Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.
- se Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

**UKLÁDAT NASTAVENÍ SAMOSPOUŠŤE**

Je-li vybrána možnost **ON**, zůstane vybrané nastavení samospouště v platnosti i po pořízení snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

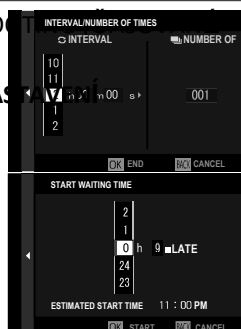
Možnost
ON
OFF



## ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ

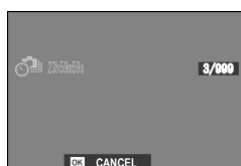
Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Vyberte možnost INTERVAL TIMER SHOW (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) na záložce A (SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)) a stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 2 Pomocí páčky ostření zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem MENU/OK.

- 3 Pomocí páčky ostření nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Fotografování začne automaticky.



**O** Časované fotografování nelze použít při rychlosti závěrky B (baňka) ani při fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude

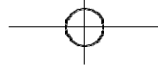
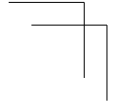
- N**
- Doporučuje se použít stativ.
  - Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a DC spojku CP-W126.
  - Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku.
  - Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.
  - Chcete-li, aby fotografování pokračovalo až do vyčerpání počtu snímků zbývajících v okamžiku zahájení časovaného fotografování, nastavte počet snímků na ∞.

**VYHLAZENÍ ČASOVANÉHO FOTOGRAFOVÁNÍ**

Vyberete-li možnost **ON**, bude se během časovaného fotografování automaticky upravovat expozice tak, aby se mezi snímky zásadně neměnila.

Možnost	
ON	OFF

- N**
- Příliš velké změny jasu objektu mohou vést k nesprávné expozici. V případě objektu, který během fotografování výrazně mění svůj jas, doporučujeme nastavit možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) > INTERVAL** na menší hodnotu.
  - V ručním režimu (**M**) je vyhlazení expozice možno použít





## AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)

Umožňuje nastavit bracketing expozice.

Možnost	Popis
FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu, přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>FRAMES (SNÍMKY)</b>: Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu.</li><li>• <b>STEP (KROK)</b>: Nastavení velikosti změn expozice mezi jednotlivými snímky.</li></ul>
1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1 FRAME (1 SNÍMEK)</b>: Snímky v sérii bracketingu jsou pořizovány postupně.</li><li>• <b>CONTINUOUS</b>: Snímky v sérii bracketingu jsou pořizeny v jediné sérii.</li></ul>
SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)	Umožňuje zvolit pořadí pořizení snímků.

## BRACKETING SIMULACE FILMU

Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (str. 106).

Možnost		
:		
c PROVIA/STANDARD	d Velvia/VIVID	e ASTIA/SOFT
i CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM.)	g PRONeg.H.	h PRONeg.Sto
g CLASSIC Neg. (KLASICKÝ NEG.)	X ETERNA/CINEMA	a ACROS*
b MONOCHROME (MONOCHROMATICK Y)*	f SEPIA (ÉPIE)	

\* K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.

### NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ

Volba režimu bracketingu ostření **AUTO** nebo **MANUAL (RUČNĚ)**.

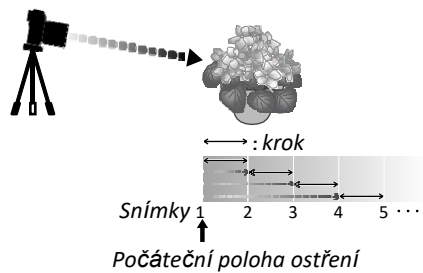
#### MANUAL (RUČNĚ)

V režimu **MANUAL (RUČNĚ)** můžete vybírat následující parametry:

Nastavení	Popis
FRAMES (SNÍMKY)	Volba počtu snímků.
STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn mezi jednotlivými snímky.
INTERVAL	Volba intervalu mezi snímky.

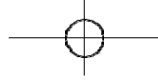
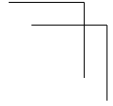
#### Ostření a nastavení FRAMES (SNÍMKY)/STEP (KROK)

Vztah mezi ostřením možnostmi zvolenými v nastavení **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** ukazuje ilustrace.



- Ostření probíhá z počáteční polohy do nekonečna.
- Nízká hodnota **STEP (KROK)** znamená malé změny ostření, vyšší hodnoty znamenají větší změny.
- Po dosažení zaostření na nekonečno je fotografování ukončeno bez ohledu na nastavení **FRAMES (SNÍMKY)**.





## AUTO

V režimu **AUTO** vypočítává fotoaparát parametry **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** automaticky.

- 1 Vyberte nabídku **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nabídce fotografování, vyberte možnost **FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte možnost **AUTO** a zvolte položku **INTERVAL**. Zobrazí se pohled objektivem.
- 3 Zaostřete na nejbližší konec- a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zvolená vzdálenost zaostření se zobrazí jako parametr **A** na indikátoru vzdálenost zaostření.



**N** Stejný rozsah zaostření lze zvolit zaostřením nejprve na nejbližší konec objektu.

- 4 Zaostřete na nejbližší konec a stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zvolená vzdálenost zaostření (**B**) a rozsah ostření (**A až B**) se zobrazí na indikátoru vzdálenosti zaostření.



**N** Místo stisknutí tlačítka **DISP/BACK** můžete stisknout tlačítko **MENU/OK** a vybrat znovu možnost **A**.

- 5 Pořídte snímky. Fotoaparát vypočítá hodnoty parametrů **FRAMES (SNÍMKY)** a **STEP (KROK)** automaticky. Počet snímků se zobrazí na displeji.

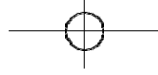
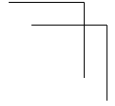


### VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE

Volba způsobu, kterým fotoaparát kombinuje snímky při vytváření vícenásobné expozice.



Možnost	Popis
ADDITIVE (PŘÍTÍNĚ)	Fotoaparát expozice sčítá. V závislosti na počtu snímků bude možná nutno snížit korekci expozice.
AVERAGE (PRŮMĚR)	Fotoaparát automaticky optimalizuje expozici pro finální snímek. Pozadí v sérii snímků beze změny kompozice bude exponováno optimálně.
BRIGHT (SVĚTLÁ)	Fotoaparát porovná expozice a vybere pouze nejsvětlejší pixel v daném místě. Barvy lze mísit podle jasu a odstínu.
DARK (TMAVĚJŠÍ)	Fotoaparát porovná expozice a vybere pouze neitmavší pixel v daném místě. Barvy lze mísit podle jasu a odstínu.



## FOTOMETRIE

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Volba se projevív pouze tehdy, ie-li možnost G **AF/MF FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE)**

Rež.m	Popis
<b>o</b> (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Doporučeno ve většině situací.
<b>p</b> (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
<b>v</b> (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
<b>w</b> (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

**TYP ZÁVĚRKY**

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
t MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
s ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
u MECHANICAL+ ELECTRONIC MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek fotografování.

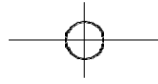
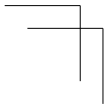
Je-li vybrána možnost s **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)** nebo **u MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze vybrat rychlost závěrky vyšší než 1/4000 s otočením voliče rychlosti závěrky do polohy 4000 a otáčením zadního ovládacího voliče.

**O • Při použití elektronické závěrky**

- Na snímcích pohybujících se objektů může
- Ke zkreslení může dojít i při fotografování v ruce s vysokou rychlostí závěrky; doporučujeme proto použít stativ.
- Na snímcích pořízených s osvětlením zářivkou nebo jiným blikajícím nebo jinak nevhodným svítidlem se mohou objevit pruhy nebo zamlžení.
- Při fotografování se ztlumenou závěrkou (str. 206) respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

• Je-li vybrána možnost t **MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)**, může být expozice při menší cloně méně přesná (maximální rychlost závěrky závisí na cloně v rozsahu od 1/2000 s při f/2 až po 1/4000 s při f/4,5). Na cloně závisí i

- N** Při použití elektronické závěrky platí následující omezení:
- „Rozšířené“ hodnoty citlivosti nejsou
  - Redukce šumu při dlouhé expozici nemá
  - V tomto případě nelze



## REDUKCE BLIKÁNÍ

Umožňuje potlačit blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.

Nastavení	Popis
ALLFRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Redukce blikání je použita na všechny snímky; výsledkem je nižší frekvence snímků při sériovém fotografování.
FIRSTFRAME (PRVNÍ SNÍMEK)	Měření blikání se provádí pouze před prvním snímkem a na všechny následující snímky je pak použita stejná hodnota redukce.
OFF	Redukce blikání je vypnutá.

• Redukce blikání prodlužuje dobu potřebnou pro záznam snímku.

• Při použití elektronické závěrky je nastavena hodnota **OFF** v nastavení.

**FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ).**



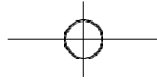
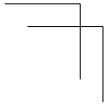
### AUTO NASTAVENÍ ISO

Umožňuje zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální rychlost závěrky pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možnosti **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1 (PŘED VOLBA 2)	AUTO2 (PŘED VOLBA 2)	AUTO3 (PŘED VOLBA 2)
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	160-12800	160		
MAX. SENSITIVITY MAX CITLIVOST)	400-12800	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - 1/4 SEC	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> SEC		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by rychlost závěrky nutná pro optimální expozici byla pomalejší hodnota nastavená jako **MIN. SHUTTER SPEED (MIN. RYCHLOST ZÁVĚRKY)**.

- N**
- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY** hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude **(VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované.
  - Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky nižší než **MIN. SHUTTER**



## PŘEDSÁDKA

Nastavení volitelné předsádky (str. 258).

Možnost	Popis
WIDE ŠIROKOUHL Ā)	Vhodné při použití volitelné širokoúhlé předsádky.
TELE	Vhodné při použití volitelného telekonvertoru.
OFF	Není-li použita žádná předsádka.

## DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR

Umožňuje fotografovat při různých ohniskových vzdálenostech pomocí digitálního telekonvertoru (str. 80).

Možnost		
50mm	70mm	OFF

Všechny ohniskové vzdálenosti jsou uváděny v ekvivalentu 35mm

## FILTR ND

Je-li vybrána možnost **ON**, je aktivován vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 4 EV. To umožňuje použití nižší rychlosti závěrky nebo menší clony pro jasně osvětlené objekty s rozmazáním pohybem nebo měkkými detail v pozadí bez nebezpečí přexponování snímku.

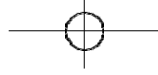
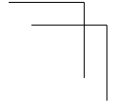
Možnost	
ON	OFF

**BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE**

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data

**N** Materiál k stažení a další informace najdete na webových stránkách [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)



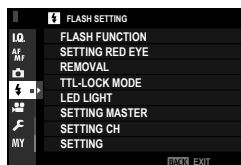


## FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **F (FLASH)**

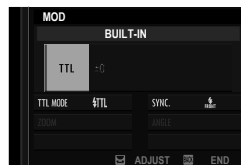
**N** Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu



### FLASH FUNCTION SETTING

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné

**N** Další informace o bezdrátovém připojení „Externí blesky“ (str. 260) v kapitole „Periferní zařízení a volitelné možnosti“ závisí na použitém blesku.



### POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH+REMOVAL (BLESK+POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL	Pouze digitální potlačení červených očí.

**N**

- Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL
- Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn blesk TTL
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve

### REŽIM ZÁMKU TTL

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku.
LOCK WITH MEASURING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘÍHO BLESKU)	Fotoaparát provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.

**N** • Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat TTL LOCK (ZÁMEK TTL) k ovládacímu prvku fotoaparátu. Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek. Jestliže vyberete možnost **LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)** a nebyla dosud změřena žádná hodnota,

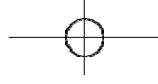
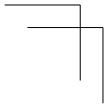
### NASTAVENÍ LED SVĚTLA

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.

Možnost	Funkce LED světla kamery při fotografování
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST + CATCHLIGHT (ASISTENT OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.

**N** V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.





**ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ**

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v sáňkách na externí blesk fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení Fujifilm; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnost			
t			
GrA (Sk. A)	GrB (Sk. B)	GrC (Sk. C)	OFF

**N** V některých případech je tato možnost k dispozici i v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

**NASTAVENÍ KANÁLŮ**

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků Fujifilm. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

Možnost			
t			
CH1 (PR EDV OLB A.2)	CH2 (PR EDV OLB A.2)	CH3 (PR EDV OLB A.2)	CH4 (PR EDV OLB A.2)

**Vestavěný blesk**

Zde je možné aktivovat resp. deaktivovat vestavěný blesk.

Možnost	Popis
ON	Vestavěný blesk je aktivován.

Nabídka fotografování

OFF

Vestavěný blesk je deaktivován. Tuto možnost vyberte při použití volitelného blesku do horkých sáněk nebo blesku připojeného kabelem k horkým sáňkám.

## MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

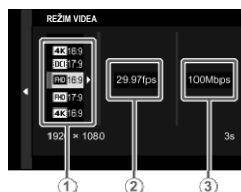
Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku

**N** Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu



### MOVIE MODE

Před natáčením videa vyberte počet snímků za sekundu, přenosovou rychlost, velikost snímku a poměr stran.



- 1 Vyberte v nabídce fotografování položku **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)**, vyberte možnost **MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte požadovanou velikost snímku a poměr stran (A) a stiskněte páčku vpravo.
  - Vyberte možnost **V16 : 9** nebo **d17 : 9** pro videa 4K s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.
  - Vyberte možnost **W16 : 9** nebo **W17 : 9** pro videa Full HD s poměrem stran 16 nebo 17 x 9.

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte požadovaný počet snímků za sekundu (B) a stiskněte páčku vpravo.

Možnosti					
t					
23,98P (P)EDVO IBA.2)	24P (P)EDV OLB A.2)	25P (P)EDV OLB A.2)	29,97P (P)EDVO IBA.2)	50P (P)EDV OLB A.2)	59,94P (P)EDVO IBA.2)

- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte přenosovou rychlost (C) a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možnosti		
50Mbps	100Mbps	200Mbps

#### Volba frekvence snímků a přenosové rychlosti

#### RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD

Záznam videa s vysokým počtem snímků za sekundu v kvalitě Full HD. Video s vysokým počtem snímků za sekundu lze přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem.

Možnosti	Popis
2xa59,94PF120F	Záznam v rozlišení Full HD s rychlostí 120 nebo 100 fps. Video se přehrává rychlostí 1/2, 1/4 nebo □/□. Maximální doba záznamu je 6 minut. Záznam ukládaný na paměťovou kartu je komprimován tak, aby rychlost ukládání dat byla 200 Mb za sekundu.
2xa50PF100F	
4xa29,97PF120F	
4xa25PF100F	
5xa24PF120F	
5xa23,98PF120F	
OFF	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.

Vysokorychlostní videa se zaznamenávají bez zvuku.

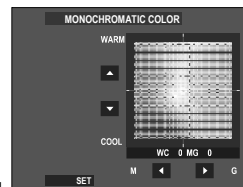
### F FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

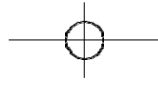
Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.

Možnost	Popis
<b>C</b> PROVA/STANDARD	
<b>d</b> VeVIA/VIVID	
<b>e</b> ASTIA/SOFT	
<b>i</b> CLASSICCHROME (KLASICKÝ CHROM)	
<b>g</b> PRONeg..Hi	Viz „FILM SIMULATION“ (SIMULACE FILMU) (str. 106).
<b>h</b> PRONeg..Std	
<b>g</b> CLASSINeg.	
<b>X</b> ETERNA/CINEMA	
<b>a</b> ACROS	
<b>b</b> MONOCHROME (MONOCHROMATICKÝ)	
<b>f</b> SEPIA (ŠÉPIE)	

### F MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKÝ)

Přidá načervenalý nebo namodralý odstín (pro dodání studené nebo teplé barvy) k monochromatickým simulacím filmu a **ACROS** nebo **b MONOCHROME (MONOCHROMATICKÝ)**. Barvu lze nastavovat v osách WARM–COOL (TEPLÁ/STUDENÁ) a G (zelená)–M (fialová) axes.





## F DYNAMICKÝ ROZSAH

Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.

Možnost	Popis
V 100%	
W 200%	Viz „DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)“ (str. 113).
X 400%	

## N • Automatická úprava dynamického rozsahu

Možnost W 200% je k dispozici při citlivosti ISO 320 až ISO 12800, možnost X 400% při citlivosti ISO 640 až 12800.

Možnost B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA) > F DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) je k dispozici tehdy, jestliže je

## F VYVÁŽENÍ BÍLÉ

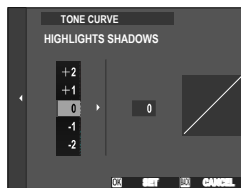
Umožňuje nastavit vyvážení bílé pro záznam videa.

Možnost	Popis
AUT	
k/l/m	
k	Viz „WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)“ (str. 110).
i	
j	
k	
l	
m	
n	
g	



### F BAREVNÁ KŘIVKA

Pokud se jedná o barevnou křivku, můžete pomocí páčky ostření upravit vzhled světlých nebo tmavých míst snímku, aby byla hrubější nebo naopak měkčí. Vyšší hodnota znamená hrubší tmavá a světlá místa, nižší hodnota naopak měkčí.



Možnosti						
t						
-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

### F BARVA

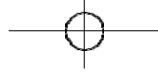
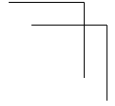
Umožňuje nastavit sytost barev pro záznamu videa. Vyšší hodnota znamená sytější barvy, nižší hodnota naopak méně syté.

Možnosti								
t								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

### F OSTROST

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy ve videu. Vyšší hodnota znamená ostřejší obrysy, nižší hodnota naopak měkčí.

Možnosti								
t								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4



## F REDUKCE ŠUMU

Umožňuje potlačit šum ve videu pořízené s vysokou citlivostí. Vyšší hodnota znamená nižší šum a hladší obrysy, nižší hodnota naopak lépe viditelné obrysy.

Možnost									
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	

## V POČET MEZISNÍMKŮ

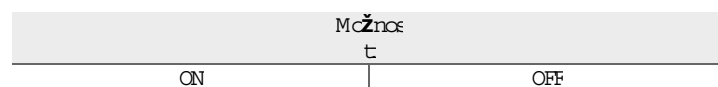
Vyberete-li možnost **ON**, bude aktivní potlačení šumu na mezisnímcích.

Možnost	
ON	OFF

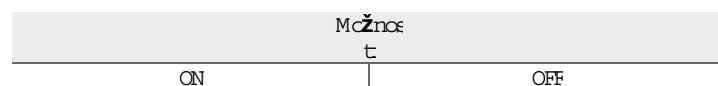
**N** • Potlačení šumu mezi snímky lze použít pouze 29.97P nebo nižší při velikosti snímku V nebo d. **tehdy, jestliže je** v případě pohyblivých objektů nebo jestliže se fotoaparát během fotografování pohne, může se na snímku objevit zdvojený obraz.

**ZÁZNAM F-Log**

Vyberete-li možnost **ON**, bude se video natáčet s mírnou gama křivkou a širokým gamutem vhodným pro další postprodukci. Citlivost je omezena na hodnoty ISO 640 až 12800.

**KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA**

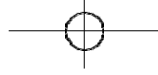
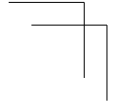
Vyberete-li možnost **ON**, bude během natáčení videa aktivní korekce periferního světla.



Pokud jsou na natočeném videu patrné pruhy, vyberte možnost

**OBLAST ZAOSTŘENÍ**

Volba oblasti zaostření pro videa natáčená s automatickým ostřením. Oblast zaostření (a též polohu zoomu při ostření) pro video můžete zvolit též pomocí ručního ostření.





## REŽIM AF VIDEO

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

## F UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C

Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření C

### TRACKING SENSITIVITY

Volba, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem vnikne jiný objekt. Viz „TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)“ (str. 123).

Možnost					
0	1	2	3	4	

### AF SPEED (RYCHLOST AF)

Nastavení rychlosti reakce automatického ostření. Vyšší hodnota znamená rychlejší reakci, nižší hodnota naopak pomalejší.

Možnost										
t										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

**F NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ**

Umožňuje aktivovat/deaktivovat inteligentní detekci obličejů při natáčení videa.

Nastavení	Popis
FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)	Viz „FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)“ (str. 128).
OFF	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

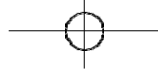
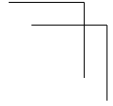
- Jestliže je inteligentní detekce obličejů aktivní, bude fotoaparát pomocí průběžného AF i tehdy, je-li Režim volič ostření nastaven na jednorázový AF (S). Funkce inteligentní detekce obličejů není

**F ASISTENT MF**

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Nastavení	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Ostření se zobrazuje normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
FOCUS PEAK HIGHLIGHT	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete





## F KONTROLA OSTŘENÍ

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.



## ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.



**VÝSTUP VIDEO 4K**

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.

Možnost	Popis
b 4K Y 4K	Videa v rozlišení 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu a výstup do zařízení HDMI probíhá v rozlišení 4K.
b 4K Y FHD	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
b FHD Y 4K	Videa v rozlišení 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K a zaznamenávána na paměťovou kartu ve fotoaparátu v rozlišení Full HD.
b - Y 4K	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

**N** Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **B MOVIE SETTING > MOVIE MODE** v nabídce fotografování.

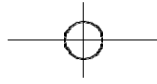
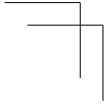
**VÝSTUP VIDEO FULL HD**

Volba cílového umístění pro videa FULL HD, je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.

Možnost	Popis
b FHD Y FHD	Videa v rozlišení Full HD jsou přenášena do zařízení HDMI a zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu.
b - Y FHD	Videa Full HD nejsou zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu,

**N** • Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **B MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REZIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

• Je-li vybrána možnost **OFF** v nastavení **HDMI OUTPUT INFO**



### POH. KVALITA 4K HDMI

Volba, zda se má výstup do připojeného zařízení HDMI v pohotovostním režimu přepnout z rozlišení 4K na Full HD.

Možnost	Popis
V	Výstup do zařízení HDMI pokračuje i v pohotovostním režimu v rozlišení 4K.
W	Výstup do zařízení HDMI se v pohotovostním režimu přepne na rozlišení Full HD, což zpomalí vybíjení baterie.



### OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnost
ON
OFF

### NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA

Světlá místa, ve kterých hrozí přexponování, jsou na displeji v režimu videa zobrazena zebrovými pruhy.

Možnost	Popis
ZEBRARIGHT (ZEBRADOPRAVA)	 Pruhy ukloněné doprava.
ZEBRALLEFT (ZEBRA DOLEVA)	 Pruhy ukloněné doleva.
OFF	Pruhy jsou vypnuté.

### ÚROVEŇ EFEKTU ZEBRA

Umožňuje zvolit práh jasu pro zobrazení zebrových pruhů.

Možnost
50
55
60
65
70
75
80
85
90
95
100

### NASTAVENÍ ZVUKU

Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.

#### INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI)

Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.

Možnost	Popis
AUTIC	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete páčku ostření vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Vestavěný mikrofon je vypnutý.

#### EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI)

Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTIC	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete páčku ostření vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Záznam z externích mikrofonů je vyřazen.

#### MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)

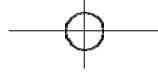
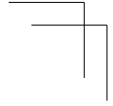
Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnost	Možnost
ON	OFF

#### WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)

Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru.

Možnost	Možnost
ON	OFF



### LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)

Volba, zda má být aktivní filtr typu dolní propust, který potlačuje nízkofrekvenční šum při natáčení videa.

Možnost	
ON	OFF

### HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Umožňuje upravit hlasitost sluchátek.

Možnost	Popis
0	Ztlumení výstupu do sluchátek.
1– 10	Nastavení hlasitosti v rozsahu 1 až 10.

### MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ

Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofону/dálkové spouště připojen mikrofón nebo dálková spoušť.

Možnost	
m MIC (MIKROFON)	n REMOTE DÁLKOVÁ SPOUŠŤ



**NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU**

Nastavení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro natáčení videa.

**TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)**

Vyberete-li možnost **ON**, budou se při natáčení a přehrávání videa zobrazovat časové kódy.

Možnost	
ON	OFF

**START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)**

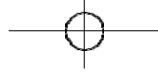
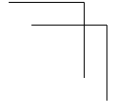
Nastavení počátečního času časového kódu.

Možnost	Popis
MANUAL INPUT (RUČNÍ ZADÁNÍ)	Když tuto možnost vyberete a stisknete páčku ostření vpravo, můžete počáteční čas zadat ručně.
CURRENT TIME (AKTUÁLNÍ ČAS)	Počáteční čas bude nastaven na aktuální čas.
RESET	Umožňuje počáteční čas vynulovat na 00:00:00.

**COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)**

Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.

Možnost	Popis
RECRUN (PŘI NATÁČENÍ)	Čas je odpočítáván pouze během natáčení videa.
FREE RUN (VOLNĚ)	Čas je odpočítáván nepřetržitě.

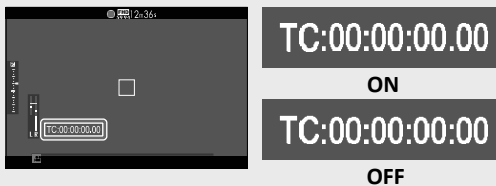


## DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)

Při frekvenci snímků **59.94P** a **29.97P** během času postupně narůstá nesoulad mezi časovým kódem (v sekundách) a skutečnou dobou záznamu (ve zlomcích sekundy). Zde lze nastavit, zda bude fotoaparát podle potřeby vynechávat snímky tak, aby doba záznamu odpovídala časovému kódu.

Možnost	Popis
ON	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky tak, aby časový kód přesně odpovídal skutečné době záznamu.
OFF	Vynechávání snímků je vyřazeno.

**N** • Zobrazení časového kódu závisí na vybrané možnosti.



• Je-li nastavena frekvence snímků **23.98P**, je

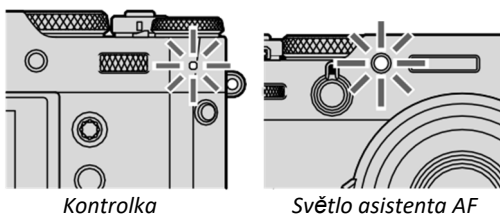
## HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO

Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.

Možnost
ON
OFF

### SVĚTELNÝ SIGNÁL

Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.



Možnost	Popis
FRONT/OFF (PŘEDNÍ VYP.) REAR (ZADNÍ)Z	Kontrolka během natáčení videa svítí.
FRONT/OFF (PŘEDNÍ VYP.) REAR (ZADNÍ)y	Kontrolka během natáčení videa bliká.
FRONT (PŘEDNÍ)Z REAR (ZADNÍ)Z	Během natáčení videa svítí kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT	Během natáčení videa svítí světlo asistenta AF.

**TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO**

Je-li vybrána možnost **ON**, jsou voliče fotoaparátu vyřazeny a nastavení videa lze upravovat pomocí dotykového ovládní, aby na videu nebyly zachyceny zvuky ovládacích prvků fotoaparátu (str. 26).



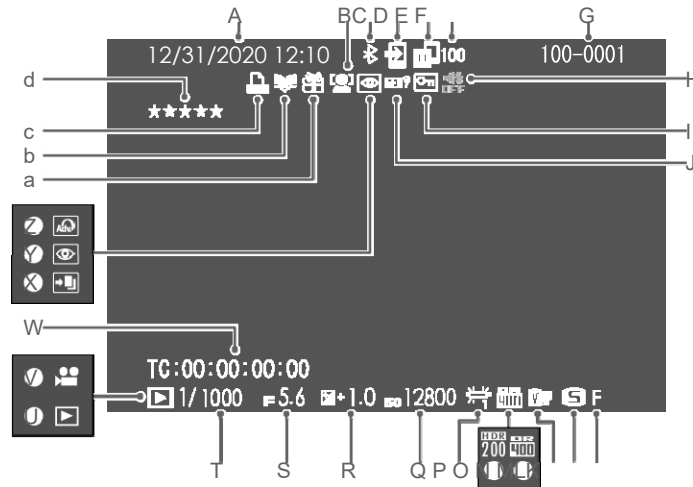
**Přehrávání a nabídka  
přehrávání**

**7**

## Zobrazení při přehrávání

Zde je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazit během přehrávání.

Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi



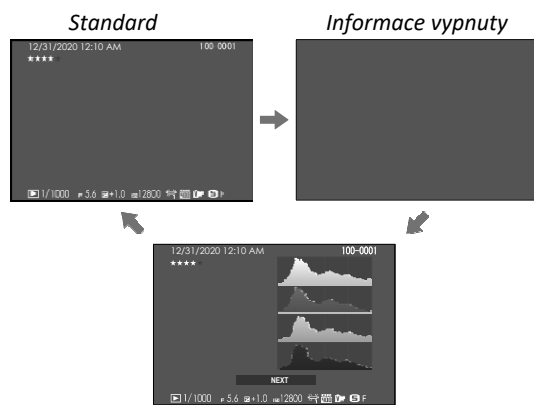
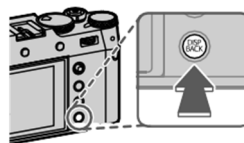
A Datum a čas.....	40, 42,	M Simulace filmu.....	106
201		N Dynamický rozsah .....	113
B Indikátor detekce obličejů .....	128	O HDR.....	90
C Bluetooth ZAP/NYP.....	236		
D Pořadí přenosu snímků .....	191		
E Stav přenosu snímků .....	236,		
274			
F Počet snímků vybraných k nahrání .....	191		
G Číslo snímku .....	233		
H Indikátor zvuku a blesku.....	203		
I Chráněný snímek .....	186		
J Polohová data.....	241,		
275			
K Kvalita snímku .....	105		
L Velikost snímku .....	104		
174			

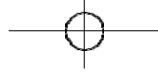
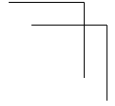
P	Vyvážení bílé.....	110
Q	Citlivost .....	77
R	Korekce expozice .....	81
S	Clona .....	57, 62, 63
T	Rychlost závěrky .....	57, 58, 63
U	Indikátor režimu přehrávání	47
V	Ikona videa .....	53
W	Časový kód .....	169
X	Snímek HDR .....	90
Y	Indikátor potlačení červených očí	
	.....	152, 152
Z	Rozšířený filtr.....	97
a	Dárkový snímek .....	47
b	Indikátor asistenta fotoknihy	193
c	Indikátor tisku DPOF.....	195
d	Hodnocení .....	190



**Tlačítko DISP/BACK**

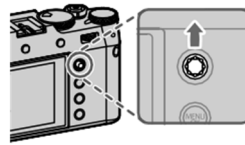
Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.





### Zobrazení informací o snímku

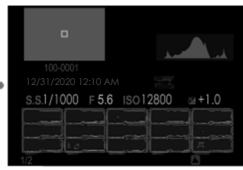
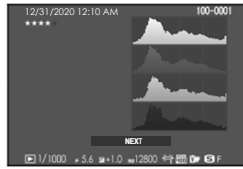
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí páčky ostření nahoru.



Základní údaje



Zobrazení info 1

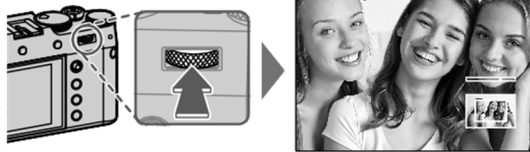


Zobrazení info 3

Zobrazení info 2

### Zoomování na bod zaostření

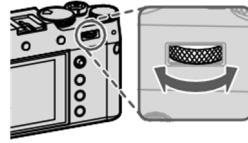
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoombovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



## Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání

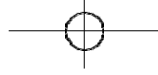
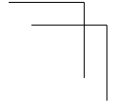


Střední zoom



Maximální zoom





**Zoom při přehrávání**

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

**N** • Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti **H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** a **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**.

- Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově

**Lištování**

Po nazoomování snímku si můžete pomocí páčky ostření prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji



*Navigační okénko*

**Zobrazení více snímků**

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadní ovládací volič doleva.

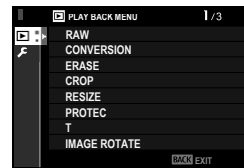
**N** • Vyberte snímek pomocí páčky ostření a stisknutím si zobrazte vybraný snímek na celý displej.

Jestli zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete si stisknutím tlačítka **MENU/OK** páčky ostření nahoru nebo dolů zobrazit více obrázků.

## Nabídka přehrávání

Slouží k nastavení přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu

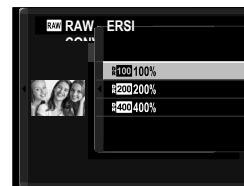
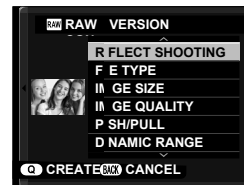


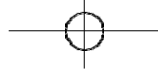
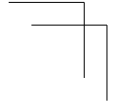
### RAW CONVERSION

Pomocí fotoaparátu můžete upravovat snímky ve formátu RAW a ukládat je v jiných formátech, nemáte-li k dispozici počítač.

### Ukládání RAW snímků v jiném formátu

- 1 Zobrazte si snímek RAW.
- 2 Vyberte možnost **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se seznam nastavení.
- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zvýrazněte jedno z nastavení.
- 5 Stisknutím páčky ostření vpravo zobrazíte možnosti.







- 6 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost.
- 7 Tlačítkem **MENU/OK** potvrďte vybranou položku. Zobrazí se seznam nastavení v kroku 3. Opakováním kroků 4 až 7 upravte podle potřeby další nastavení.
- 8 Stiskněte tlačítko **Q**.  
Zobrazí se náhled snímku.
- 9 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.  
Nyní je kopie snímku uložena.

**N** Možnosti převodu RAW lze též otevřít stisknutím je-li při přehrávání zobrazen daný snímek.

Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW do jiného formátu, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Nastavení velikosti snímku.
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Nastavení kvality snímků.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
DYNAMIC RANGE PRIORITY (PRIORITY DYNAMICKÝ ROZSAH)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
MONOCHROMATIC COLOR (MONOCHROMATICKY)	Umožňuje dodat monochromatickému snímku teplý nebo studený nádech.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Dodá snímku zrnění.
COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)	Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování barev s tendencí k velké sytosti (červená, žlutá a zelená).
COLOR CHROME EFFECT BLUE (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV, EX MODRÁ)	Rozšiřuje rozsah odstínů pro vykreslování modrých barev.

## VYMAZAT

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

**O** Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do

Možnost	Popis
FRAME (SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

### FRAME (SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím páčky ostření vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej

**N** • Před smazáním snímku se nezobrazí tlačítka **MENU/OK** proto zkontrolujte, zda máte vybrán správný snímek.  
potvrzovací okno; před stisknutím

- Další snímky lze smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Stisknutím páčky ostření vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a smažte.

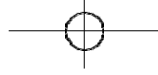
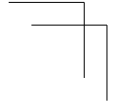
**SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)**

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nabídce přehrávání a možnost **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte.
  - Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (R).
  - Chcete-li zrušit výběr zvýrazněného snímku, stiskněte znovu tlačítkem **MENU/OK**.
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

Snímky ve fotoknihách a tiskových příkazech jsou

**ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nabídce přehrávání a možnost **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
  - 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.
- N** • Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.  
 Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



## OŘÍZNOUT

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomejte snímek a stisknutím páčky ostření nahoru, dolů, doleva nebo doprava najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem MENU/OK si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka MENU/OK uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

**N** • Čím větší je poměr zvětšení, tím méně pixelů oříznutá obsahuje

- Jestliže je velikost finální kopie a, zobrazí se žlutý nápis YES
- Všechny kopie mají poměr stran

## ZMĚNIT VELIKOST

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (UPRAVIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

## OCHRANA

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možnost	Popis
FRAME (SNÍMEK)	Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava si zobrazte snímky a tlačítkem <b>MENU/OK</b> je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko <b>DISP/BACK</b> .
SETALL NASTAVIT NA VŠE	Ochrana všech snímků.
RESETALL REŠTOVAT VŠE	Vypne ochranu všech snímků.

V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné

**N** Aktivaci ochrany snímků vybraných k nahrání na spárované nebo tablety toto označení pro nahrání zrušíte.



**OTOČIT SNÍMEK**

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím páčky ostření dolů otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoru o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

- N**
- Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.
  - Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočeny při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
  - Snímky pořízené s funkcí **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)**

## POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ

Umožňuje potlačit červené oči na portrétu. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**N**

- Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů.
- Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
- Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání

**NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK**

Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte možnost **ON** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.

**N • Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní**

• Hlasové poznámky nelze přidávat k chráněným

~~Přehrávání hlasových poznámek~~

~~Přehrávání hlasových poznámek~~

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou q.

- Chcete-li poznámku přehrát, vyberte snímek a stiskněte střed
- Při přehrávání poznámky se zobrazí lišta průběhu.
- Chcete-li upravit hlasitost, pozastavte přehrávání tlačítkem **MENU/OK** a nastavte hlasitost stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů. Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** nyní obnovíte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce

## HODNOCENÍ

Umožňuje hodnotit snímky pomocí hvězdiček.

- 1 Vyberte možnost **RATING (HODNOCENÍ)** v nabídce přehrávání.
- 2 Otáčením předního ovládacího voliče vyberte snímek a zadním ovládacím voličem vyberte hodnocení od 0 do 5 hvězdiček („I“).

**N** • Místo předního ovládacího voliče lze k výběru páčku ostření.  
snímku použít

Okno hodnocení lze též otevřít stisknutím tlačítka **AEL/AFL** při přehrávání snímků po jednom, po devíti nebo po stu snímků.

- Přiblížení a oddálení lze provést dotykovým ovládním.

**POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ**

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) > SELECT FRAMES (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Tlačítkem **DISP/BACK** se vraťte zpět k přehrávání.

**N** Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**,

**N** • Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999

• Následující položky nelze vybrat pro

snímku

• Chráněné

- Video

- Snímky ve

- „Dárkové“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

• Jestliže je vybrána možnost **PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > GENERAL SETTINGS (OBECNÉ NASTAVENÍ) > FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)**, lze okno **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** otevřít stisknutím tlačítka **Fn1**.

• Chcete-li zrušit označení všech snímků v aktuálním pořadí,



## BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Pomocí smartphonu je pak možné:

- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu polohová data

**N** Materiál ke stažení a další informace naidete na webových stránkách [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## PREZENTACE

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem MENU/OK prezentaci spustíte, stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka DISP/BACK během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem MENU/OK.

**N** Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

**ASISTENT FOTOKNIHY**

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

**Vytvoření fotoknihy**

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím páčky ostření nahoru vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 

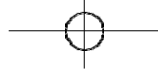
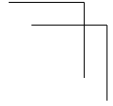
**N** • Do fotoknihy nelze vybírat snímky **a** a menší ani videa.

  - První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím páčky ostření dolů můžete na titulní stranu vybrat
- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- N** • Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.

  - Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.





### Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka MENU/OK si ji zobrazte; poté můžete stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava listovat snímky.

### Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko MENU/OK. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (MAZAT)**: Vymaže knihu.

### AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC

Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných

**N** Materiály ke stažení a další informace naidete na webových stránkách [http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/) z fotoaparátu).

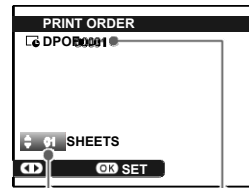
**PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte možnost **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) : PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)**, jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.

- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů nastavte počet kopií (max. 99).

**N** Chcete-li snímek odebrat tiskněte páčku ostření dolů, dokud není



Celkový počet  
výtisků

Počet kopií

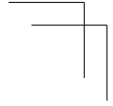
Opakováním kroků 3–4 doplňte tiskový příkaz.

5

Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ukončete operaci.

- N**
- Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při označeny symbolem u.
- přehrávání tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků z jedné paměťové karty.
- Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

7



## TISK NA TISKÁRNĚ instax

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně Fujifilm instax SHARE, vyberte možnost **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**,

zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



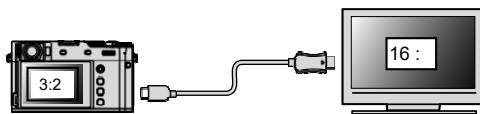
- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



- N**
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
  - Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
  - Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

**DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)**

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI).



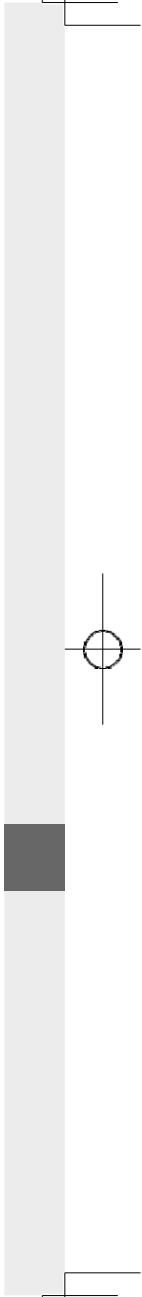
**N** Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku





Nabídky nastavení

8

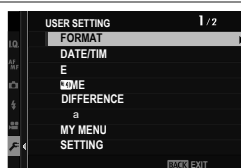




## UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku D

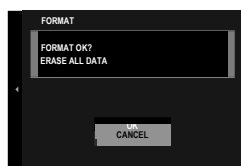


### FORMÁT

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost D **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** na záložce D (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



**N** Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)**.

**U** Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

**N** Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko **DRIVE/DELETE**.

**DATUM/ČAS**

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **D TIME (DATUM/ČAS)** na záložce **D (SET UP (NASTAVENÍ))**.
- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

**TIME DIFFERENCE**

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte

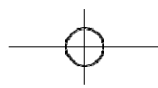
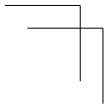
takto:

- 1 Zvýrazněte položku **g LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí páčky ostření nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **g LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácí časovém pásmu, vyberte položku **h HOME (DOMÁCÍ)**.

Možnost	
g LOCAL (MÍSTNÍ)	h HOME (DOMÁCÍ)

**N** Je-li vybrána možnost **g LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona g.





## Qa

Vyberte jazyk.

### MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

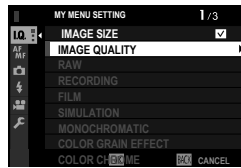
Umožňuje upravit položky na záložce E (**MY MENU (MOJE-)**), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku D **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, > **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)**.



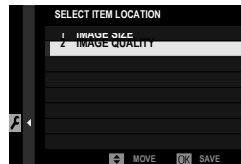
**N** Chcete-li změnit pořadí položek, vyberte možnost **RANK ITEMS**. Chcete-li položky odebrat, vyberte možnost **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte pozici pro danou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Položka bude přidána do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované

Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může

202

**POČÍTADLO SPOUŠTÍ**

Zobrazí přibližný počet aktivace spouště.

**N** Hodnota počítadla se může zvyšovat i při dalších operacích, např. při vypnutí fotoaparátu, změně zobrazení hledáčku nebo volbě

**ZVUK A BLESK**

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo samospouště v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí.



**RESET**

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko MENU/OK

Možnost	Popis
SHOOTING MENU RESET RESET NABÍDKY FOTOGRAF OVÁNÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce fotografování mimo uživatelského vyvážení bílé a sad uživatelských nastavení vytvořených v nabídce <b>EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</b> na výchozí hodnoty.
SET-UP RESET RESET NASTAVENÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo <b>DATE/TIME (DATUM/ČAS)</b> , <b>TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)</b> , <b>COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)</b> a <b>CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)</b> na výchozí hodnoty.

- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.

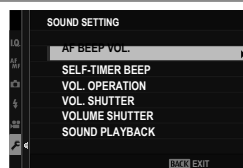
**REGULACE**

Chcete-li si zobrazit elektronické kopie čísla modelu produktu, CMIIT ID a dalších certifikátů, vyberte možnost **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > REGULATORY (PŘEDPISY)** v nabídce nastavení.

## NASTAVENÍ ZVUKU

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde



### AF BEEP VOL.

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost **e OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

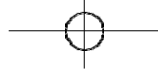
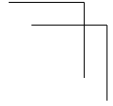
Možnost			
:			
b (vysoká)	c (střední)	d (nízká)	e <b>OFF</b> (ztlumen)

### HLASITOST PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost **e OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnost			
:			
b (vysoká)	c (střední)	d (nízká)	e <b>OFF</b> (ztlumen)





### HLASITOST OVLÁDÁNÍ

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost **eOFF**, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti			
b (vysoká)	c (střední)	d (nízká)	eOFF (ztlumeno)

### HLASITOST ZÁVĚRKY

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost **eOFF**, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti			
b (vysoká)	c (střední)	d (nízká)	eOFF (ztlumeno)

### ZVUK ZÁVĚRKY

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti		
i SOUND 1 (ZVUK 1)	j SOUND 2 (ZVUK 2)	k SOUND 3 (ZVUK 3)

### HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

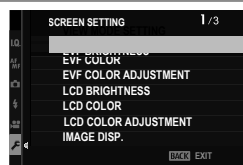
Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## NASTAVENÍ DISPLEJE

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



### VIEW MODE SETTING

Zapnutí/vypnutí snímače očí, hledáčku (EVF nebo OVf) nebo LCD displeje. Možnosti dostupné při fotografování a přehrávání jsou odlišné.

### FOTOGRAFOVÁNÍ

Možnost	Popis
E <b>EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)</b>	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
q <b>VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK)</b>	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
r <b>LCD ONLY (POUZE LCD)</b>	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
s <b>VIEWFINDER ONLY + LCD</b>	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.

## PŘEHRÁVÁNÍ

Možnost	Popis
E EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje; a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
q VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
r LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.

## JAS EVF

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost	Popis
AUTIC	Automatické nastavení jasu.
MANUAL (RUČNĚ)	Ruční nastavení jasu v rozmezí +5 až -7.

## BARVA EVF

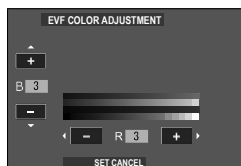
Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

Možnost											
t											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

## NASTAVENÍ BARVY EVF

Umožňuje upravit barvy displeje v elektronickém hledáčku.

- 1 Barvy lze upravovat pomocí páčky ostření.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK

### JAS LCD

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti											
t											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

### BARVA LCD

Umožňuje nastavit odstín displeje.

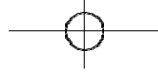
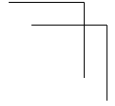
Možnosti											
t											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

### NASTAVENÍ BAREV LCD

Umožňuje upravit barvy na LCD displeji. 1 Barvy lze upravovat pomocí páčky ostření. 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Nabídky nastavení

∞



## ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko <b>MENU/OK</b> nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete
0.5 SEC (0,5 S)	napůl tlačítko závěrky.
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

**N** • Barvy se mohou poněkud lišit od barev na obrazovce. Při vysoké citlivosti se může objevit zrnitost („šum“).

## AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnost
ON
OFF

**PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V REŽIMU)**

Volba, zda se v režimu ruční expozice má zobrazovat náhled expozice a vyvážení bílé.

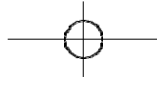
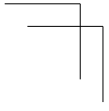
Nastavení	Popis
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje aktivovat náhled expozice i vyvážení bílé.
PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Zobrazuje se pouze náhled vyvážení bílé. Tato volba je vhodná v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit (např. při použití blesku se žárovkovým světlem).
OFF	Náhled expozice i vyvážení bílé je deaktivován. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost OFF.

**PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ**

Umožňuje zvolit, zda se má na displeji zobrazovat vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

Nastavení	Popis
ON	Vliv nastavení fotoaparátu se na displeji neprojeví, ale tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty budou zvýrazněny. Barvy a odstín se bude lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty nastavení monochromatického/sépiového efektu.
OFF	Na displeji se bude zobrazovat náhled simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení.

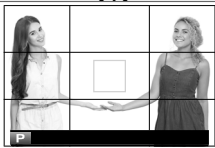
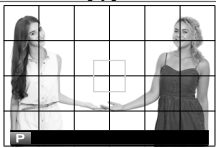







## PRŮVODCE CÍLENÍM

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

		Možnost		
		FOCUS D9	GRID D24	HYDRATING
Zobraz				
	Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.	Mřížka 6x4.	Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.	

**N** Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí;  
**D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING**

### AUTOMATICKY OTÁČET PB

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnost	
t	
ON	OFF

### JEDNOTKY OSTŘENÍ

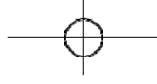
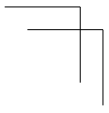
Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnost	
t	
MEIERS (METRY)	FEET (STOPY)

### OVF, ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ

Volba způsobu, kterým fotoaparát zobrazí snímky po fotografování při použití OVF. Snímky se zobrazují pouze po dobu zadanou v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**.

**N** Možnost **FULL SCREEN (CELÝ DISPLEJ)** je vybrána automaticky, **CONTINUOUS (NEPŘETRŽITĚ)** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**. Je-li zvolena položka **MALE OKNO (ERF)**.



## UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

- 1 Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů v režimu fotografování.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** na záložce **D (SET UP (NASTAVENÍ))**.
- 3 Vyberte možnost **OVF** nebo **EVF/LCD**.
- 4 Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.
- 5 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 6 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

### Dostupné položky

Položky, které si lze zobrazit na OVF nebo EVF/LCD displeji, jsou následující:

Položka	Výchozí	
	OVF	EVF/LCD
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	R	R
ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	R	R
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	R	R
AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	R	R
MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)	R	R
HISTOGRAM	R	R
LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)	—	R
SHOOTING MODE (REŽIM	R	R

FOTOGRAFOVANI)		
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	R	R
INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	—	R
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	R	R
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	R	R
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	R	R

NASTAVENÍ DISPLEJE

Pořadí žka	Výchozí	
	OVF	EVE/ICD
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	R	R
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	R	R
FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	R	R
CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	R	R
TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	R	R
WHITE BALANCE (VYVAŽENÍ BILÉ)	R	R
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	R	R
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	R	R
BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)	R	R
FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	R	R
IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	R	R
MOVIE MODE & REC. TIME	—	R
DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ)	R	R

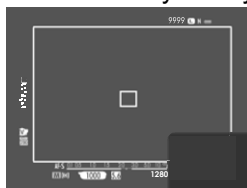
Nabídka nastavení

∞

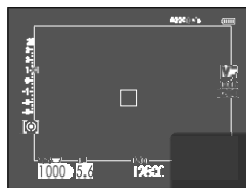


## LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))

Vyberete-li možnost **ON**, budou se v optickém a elektronickém hledáčku zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze vybrat v nabídce **D SCREEN SET-UP**



OFF



ON

(**NASTAVENÍ DISPLEJE**) > **LARGE INDICATORS DISP. SETTING**  
(**NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**).

**O** Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON**  
**INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH**

**N** Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM**  
**VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnuta (**ON**)

## LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH

Vyberete-li možnost **ON**, budou se na LCD displeji zobrazovat velké indikátory. Zobrazené indikátory lze



OFF



ON

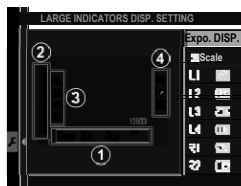
vybrat v nabídce **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** >  
**LARGE INDICATORS DISP. SETTING (NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ**  
**VELKÝCH INDIKÁTORŮ)**.

**O** Některé ikony se nezobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON**  
**INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))** (str.

**N** Jestliže je funkce **LARGE INDICATORS MODE**  
lze tímto tlačítkem funkci **LARGE INDICATORS MODE (REŽIM**  
**VELKÝCH INDIKÁTORŮ)** zapnout (**ON**)

**NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ VELKÝCH INDIKÁTORŮ**

Umožňuje zvolit indikátory zobrazované v případě, že je vybrána možnost **ON** v nastavení **D SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > LARGE INDICATORS MODE(EVF/OVF) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(EVF/OVF))** nebo **LARGE INDICATORS MODE(LCD) (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ(LCD))**.

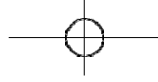
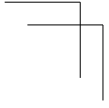


Možnost	Popis
AExpo.DISP.	Umožňuje vybrat položky zobrazované v dolní části displeje. Vybrané položky jsou označeny zatržítkem (R); chcete-li položku z výběru odebrat, zvýrazněte zatržítko a stiskněte tlačítko MENU/OK.
Bd Scale	Vyberete-li možnost <b>ON</b> , zobrazí se indikátor expozice.
CL1,L2,L3,L4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na levém okraji displeje.
DR1,R2,R3,R4	Máte možnost zvolit až čtyři velké ikony, které budou zobrazeny na pravém okraji displeje.

**NASTAVENÍ KONTRASTU DAT**

Nastavení kontrastu displeje.

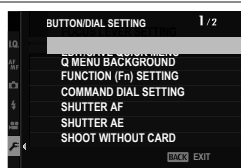
Možnost	Popis
HIGH CONTRAST (VYSOKÝ KONTRAST)	Vysoký kontrast.
STANDARD (STANDARDNÍ)	Normální kontrast.
LOW CONTRAST (NÍZKÝ KONTRAST)	Nízký kontrast. <span style="float: right;">219</span>
DARK AMBIENT LIGHTING (OSVĚTLENÍ V TMAVÉM PROSTORU)	Nastavení kontrastu pro slabé osvětlení prostoru.



## BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.



### FOCUS LEVER SETTING

Volba funkcí páčky ostření.

Nastavení	Popis
LOCK OFF (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
<b>PUSH n TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM n)</b>	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.

**UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU**

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

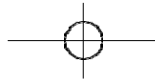
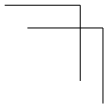
- 1 Vyberte možnost **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** na záložce **D (SET UP (NASTAVENÍ))**.
- 2 Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce. Zobrazí se možnosti uložení/úprav rychlé nabídky.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Do rychlé nabídky lze přiřadit následující položky.
 

<ul style="list-style-type: none"> <li>• IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)</li> <li>• IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)</li> <li>• FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</li> <li>• GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)</li> <li>• COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)</li> <li>• COLOR CHROME FX (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)</li> <li>• D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMA D)</li> <li>• WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</li> <li>• HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)</li> <li>• SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)</li> <li>• COLOR (BARVA)</li> <li>• SHARPNESS (OSTROST)</li> <li>• CLARITY</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (VÝRAZNOST)</li> <li>• NOISE REDUC (REDUKCE ŠUMU)</li> <li>• SELECT CUST SETTING (VYBĚR UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)</li> <li>• AF MODE (MOŽNOST AF (VIDEO))</li> <li>• AF-C CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF (VIDEO))</li> <li>• FACE/EYE DETECTION (ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ/OČÍ)</li> </ul>
--	---

**N** • Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost nastavení.  
 • Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, bude k vybrané pozici přiřazena možnost nastavení (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).

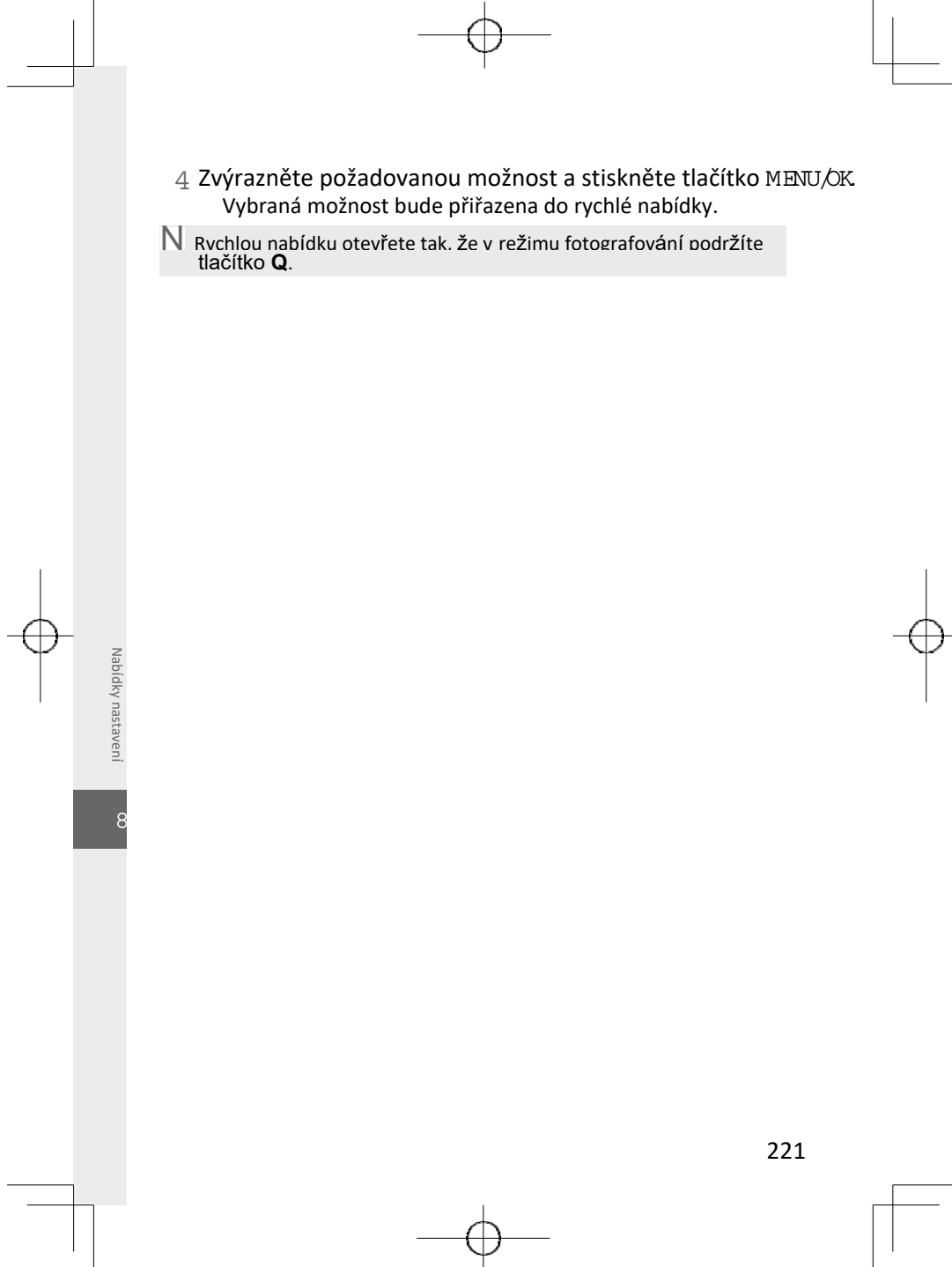
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
- ND FILTER (FILTR ND)
- FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- INTERNAL/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

Nabídka nastavení



4 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko MENU/OK.  
Vybraná možnost bude přiřazena do rychlé nabídky.

**N** Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko Q.



**POZADÍ RYCHLÉ NABÍDKY**

Vyberete-li možnost **TRANSPARENT (PRŮHLEDNÉ)**, bude pozadí prů

Možnost	
TRANSPARENT (PRŮHLEDNÉ)	BLACK ČERNÁ)

**NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)**

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

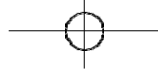
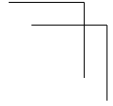
- 1 Vyberte možnost **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ)** na záložce **D (SET UP (NASTAVENÍ))**.
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku.

**N** • Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (T-Fn1 až T-Fn4) ani k ovládacím tlačítkům (Ovládací prvky).  
 • Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AWB)** nelze přiřadit k ovládacím tlačítkům (Ovládací prvky) držení tlačítka **DISP/BACK**.

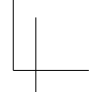
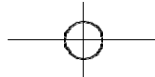
Nabídka nastavení

∞







**Funkce, které lze přiřadit k funkčním tlačítkům**

Možnosti jsou následující:

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)
- COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMA D)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- CLARITY (VÝRAZNOST)
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)
- FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op\*
- FACE DETECTION ON/OFF (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAP./VYP.) \*
- AF RANGE LIMITER (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)
- SPORTS FINDER MODE (REŽIM HLEDÁČKU PRO SPORT)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)
- FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)
- CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
- ND FILTER (FILTR ND)
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

- FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- SELF-TIME LOCK (ZÁMEK TTL)
- DELAY FLASH (ODLOŽOVACÍ BLESK)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- BRA SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE ZEBRA)
- INTERNAL/EXTERNAL MIC (VÝBĚR ZVUKU)
- WHITE BALANCE ADJUSTMENT (NASTAVENÍ BÍLÉ BARVY)
- INTERNAL/EXTERNAL MIC (VÝBĚR ZVUKU)
- VIDEO SILENT CONTROL (TICHÉ PŘEHRAVÁNÍ VIDEO)
- SHOOTING MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU STŘELBY)
- DEPTH OF FIELD (HLED HLUBKY OSTROTI)
- EXP./WB IN MANUAL (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ BARVY V REŽIMU)

- NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
- HISTOGRAM
- ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)
- CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON
- AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
- LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)
- PERFORMANCE (VÝKON)
- AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)
- SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
- Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)
- QUICK MENU (RYCHLÁ NABÍDKA)
- PLAYBACK (PŘEHRAVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

\* Je-li aktivován OVF, není možné provést výběr pomocí funkčních tlačítek.

**AF ZAP**

Vyberete-li možnost **AF-ON (AF-ZAP)**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

**MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

**TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (str. 153).

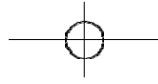
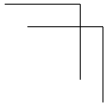
**n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op**

Funkci **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** lze aktivovat resp. deaktivovat stisknutím tlačítka, k němuž je funkce **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** přiřazena. Je-li možnost **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** aktivní, je možné pomocí páčky ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (str. 24) vybrat obličej, na který se bude ostřit.



Následující funkce lze ovládat pomocí páčky ostření nebo při fotografování s hledáčkem, pokud je aktivní možnost **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op**:

- Obličej, na který se zaostřuje, lze vybrat pomocí páčky ostření. Mezi detekcí obličejů a ruční volbou oblasti zaostření lze přepínat stisknutím středu páčky ostření (str. 70). Dalším stisknutím detekci obličejů znovu aktivujete.
- Během fotografování s hledáčkem lze obličej pro zaostření zvolit pomocí dotykového displeje nebo páčky ostření.



## NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Nastavení	Popis
FRONT COMMAND DIAL 1 (PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1)	Přiřazení rychlosti závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT) (S.S. (ALTERNATIVNÍ PROGRAM)) nebo clony (APERTURE (CLONA)) <sup>1</sup> k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 1.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřazení rychlosti závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT) (S.S. (ALTERNATIVNÍ PROGRAM)), clony (APERTURE (CLONA)) <sup>1</sup> , korekce expozice (EXP. COMPENSATION (KOR. EXPOZICE)) <sup>2</sup> , citlivosti (ISO) nebo žádné funkce (NONE (NIC)) k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2.
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3	Přiřazení rychlosti závěrky (S.S. (PROGRAM SHIFT) (S.S. (ALTERNATIVNÍ PROGRAM)), clony (APERTURE (CLONA)) <sup>1</sup> , korekce expozice (EXP. COMPENSATION (KOR. EXPOZICE)) <sup>2</sup> , citlivosti (ISO) <sup>3</sup> nebo žádné funkce (NONE (NIC)) k zadnímu ovládacímu voliči.

<sup>1</sup> Clona nastavená na A (auto) a je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

<sup>2</sup> Volič korekce expozice v poloze C.

Citlivost nastavená na 3 C

**N** Stisknutím středu předního ovládacího voliče můžete také nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1, PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2**

### ZÁVĚRKA AF

Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.

Možnost	Popis
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno.</li> <li>• <b>OFF:</b> Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky neprobíhá žádné ostření.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.</li> <li>• <b>OFF:</b> Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.</li> </ul>

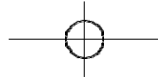
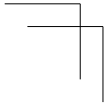
### ZÁVĚRKA AE

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí tlačítka závěrky k uzamčení expozice.

Možnost	Popis
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována.</li> <li>• <b>OFF:</b> Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.</li> </ul>
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Při stisknutí tlačítka závěrky se expozice zablokuje.</li> <li>• <b>OFF:</b> Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.</li> </ul>

**N** Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.





## FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY

Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ON	Závěrku lze uvolnit i tehdy, není-li vložena žádná paměťová karta, a vyzkoušet tak funkci fotoaparátu; zároveň si lze zobrazit nabídku fotografování a nastavení.
OFF	Není-li vložena žádná paměťová karta, je závěrka zablokovaná, aby nehrozilo neúmyslné fotografování bez paměťové karty.

## OSTŘICÍ KROUŽEK

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnost	
X $\odot$ (po směru hod. ručiček)	Y $\odot$ (proti směru hodinových ručiček)

**FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)**

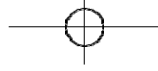
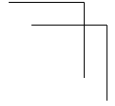
Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku.

Možnost	Popis
NONLINEAR (NELINEÁRNĚ)	Zaostření se mění stejnou rychlostí, jakou se otáčí kroužek.
LINEAR (LINEÁRNĚ)	Zaostření se mění lineárně podle úhlu otočení kroužku, ale rychlost otáčení kroužkem nemá na rychlost ostření žádný vliv.

**NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU**

Nastavení funkcí ovládací objímky.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Funkce přiřazená k ovládacímu kroužku závisí na režimu fotografování (str. 12).
WHITEBALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Přiřazení vyvážení bílé k ovládacímu kroužku.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Přiřazení simulace filmu k ovládacímu kroužku.



### REŽIM ZÁMKU AE/AF

Tato volba určuje chování tlačítka, k němuž je přiřazen zámek expozice a/nebo ostření.

Možnost	Popis
AE&AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)	Stisknutím tlačítka se zablokuje expozice a/nebo ostření.
AE&AF ON/OFF SW II CH (VYPÍNAČ AE+AF)	Stisknutím tlačítka se aktivuje zámek expozice a/nebo ostření a zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

### REŽIM ZÁMKU AWB

Volba chování funkčních tlačítek s přiřazenou funkcí zámku automatického vyvážení bílé (AWB). Automatický zámek vyvážení bílé slouží k zablokování vyvážení bílé na hodnotě změřené fotoaparátem, jestliže je vyvážení bílé nastaveno na **AUTO**.

Možnost	Popis
AWB ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AWB STISKNUTÍM)	Je-li tlačítko stisknuté, je automatické vyvážení bílé zablokováno.
AWB ON/OFF SW II CH (VYPÍNAČ AWB)	Jedním stisknutím automatické vyvážení bílé zablokujete, dalším stisknutím zámek ukončíte.

### NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)

Volba, zda lze pomocí předního ovládacího voliče upravovat clonu, pokud je clona nastavena na A (auto).

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje clonu.
COMMAND (VLÁDÁNÍ)	Clonu lze nastavit pomocí předního ovládacího voliče.

**NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE**

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

Název	Popis
X SCREEN ON/OFF DISPLEJ ZAP/VYP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> LCD displej funguje během přehrávání jako dotykový displej.</li> <li>• <b>OFF:</b> Dotykové ovládání je deaktivováno.</li> </ul>
X DOUBLE TAP SETTING NASTAVENÍ DVOJÍHO KLEPNUTÍ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Dvojím klepnutím na LCD displej během fotografování přiblížíte zobrazení na objekt.</li> <li>• <b>OFF:</b> Dotykový zoom je deaktivován.</li> </ul>
c TOUCH FUNCTION DOTYKOVÉ OVĽADÁNÍ)	Aktivace/deaktivace ovládání dotykovými gesty.
a TOUCH SCREEN SETTING NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> LCD displej funguje během přehrávání jako dotykový displej.</li> <li>• <b>OFF:</b> Dotykové ovládání je deaktivováno.</li> </ul>
	Vyberte oblast LCD displeje, která bude při aktivním hledáčku

## ZÁMEK

Zablokuje vybrané ovládací prvky, abyste je nemohli omylem stisknout.

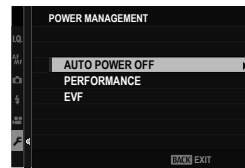
Možnost	Popis
LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNLOCK (ODEMKNOUT):</b> Vyresetuje možnosti zámku.</li> <li>• <b>ALL FUNCTION (VŠECHNY FUNKCE):</b> Zablokuje všechny ovládací prvky v seznamu <b>FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)</b>.</li> <li>• <b>SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE):</b> Zablokuje pouze ovládací prvky vybrané v seznamu <b>FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)</b>.</li> </ul>
FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)	<p>Zde můžete vybrat ovládací prvky, které se zablokují, jestliže je vybrána možnost <b>SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE)</b> v nastavení <b>LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)</b>.</p>

**N** Ovládací prvky vybrané v nastavení **SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE)** lze během fotografování kdykoli zamknout stisknutím a podržením tlačítka **MENU/OK**. Ovládací prvky aktivujete

## ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP)**



### AUTO POWER OFF

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnost

Nabídka/nastavení

03



### VÝKON

Když vyberete možnost **BOOST (POMOCNÝ REŽIM)**, zlepšíte ostření a obraz v hledáčku.

Možnost	Popis
<b>BOOST (POMOCNÝ REŽIM)</b>	Zlepší ostření a zobrazení v hledáčku. Baterie se vybijí rychleji, než když je vybrána možnost <b>NORMAL (NORMÁLNÍ)</b> .
<b>NORMAL (NORMÁLNÍ)</b>	Standardní rychlost ostření a zobrazení v hledáčku a delší výdrž baterie.

### VÝKON EVF

Volba priority EVF: **BRIGHTNESS PRIORITY (PRIORITA JASU)** nebo **SMOOTHNESS PRIORITY (PRIORITA VYHLAZENÍ)**.

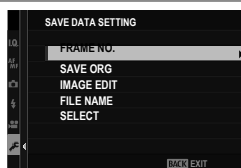
Možnost	Popis
<b>BRIGHTNESS PRIORITY (PRIORITA JASU)</b>	Hledáček EVF upřednostňuje jas. Doporučeno ve většině situací.
<b>SMOOTHNESS PRIORITY (PRIORITA VYHLAZENÍ)</b>	Minimalizuje falešné obrazy na displeji EVF. Pro fotografování pohybujících se objektů. Jas EVF může klesnout.

**N** Možnost **SMOOTHNESS PRIORITY (PRIORITA VYHLAZENÍ)** je-li vybrána možnost **BOOST (POSÍLIT)** v nastavení **PERFORMANCE**

## NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT

Zde je možné nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP**



### FRAME NO.

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.

Číslo snímku



Číslo

Číslo

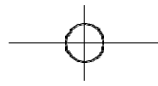
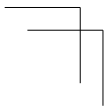
souboru složky

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PŘEBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

**N** • Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deakumulaci snímků. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, k deakumulaci snímků přepněte paměťovou kartu.

- Zvolíte-li možnost **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) >**

**RESET,** bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na



## ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí

**RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).**

Možnost	
ON	OFF

## UPRAVIT NÁZEV SOUBORU

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001 (PŘEDVOLBA 2)
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

## VYBRAT SLOŽKU

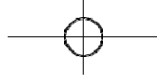
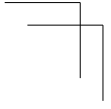
Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořízených snímků.

Možnost	Popis
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	Chcete-li vybrat složku pro ukládání dalších snímků, stiskněte páčku ostření nahoře nebo dole, vyberte stávající složku a stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> .
CREATE FOLDER (VYVOŘIT SLOŽKU)	Zadejte pětimístný název nové složky pro ukládání snímků. Po pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s tímto snímkem, do které budou ukládány i další snímky.

**INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH**

Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.

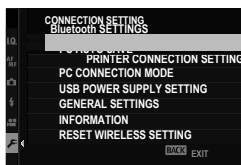
Možnost	Popis
DISPCOPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTERAUTHOR'S INFO (ZADAT INFO C AUTOROVÍ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTERCOPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETECOPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.



## NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **D (SET UP (NASTAVENÍ))** a zde položku **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)**.



**N** Další informace o bezdrátovém připojení naidete na adrese: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Bluetooth SETTINGS

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Nabídka	Popis
PAIRING REGISTRATION	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost <b>PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)</b> .
SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)	Vyberte připojení ze seznamu zařízení, s nimiž byl fotoaparát spárován pomocí funkce <b>PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)</b> . Když vyberete možnost <b>NO CONNECTION (ŽÁDNÉ PŘIPOJENÍ)</b> , opustíte nabídku bez připojení.
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Umožňuje odstranit informace o spárování pro vybraná zařízení. Vyberte ze seznamu požadované zařízení. Vybrané zařízení bude odebráno i ze seznamu v nabídce <b>SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)</b> .
Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>: Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí spárovaných zařízení.</li><li>• <b>OFF</b>: Fotoaparát nenavazuje připojení přes</li></ul>

	Bluetooth.
AUTO IMAGE TRANSFER AUTOMATIC (KÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Snímky budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení. Snímky ve formátu JPEG budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení.</li> <li>• <b>OFF:</b> Snímky nebudou při fotografování označovány pro nahrávání.</li> </ul>
SMARTPHONE SYNC.SETTING	<p>Volba, zda se fotoaparát bude synchronizovat s časem nebo místem podle spárovaného smartphonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOCATION&amp;TIME (MÍSTO A ČAS):</b> Synchronizovat čas i místo.</li> <li>• <b>LOCATION (MÍSTO):</b> Synchronizovat místo.</li> <li>• <b>TIME (ČAS):</b> Synchronizovat čas.</li> <li>• <b>OFF:</b> Synchronizace je vypnutá.</li> </ul>



- N** • Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.
- Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)** nebo jsou-li momentálně vybrány nějaké snímky k nahrávání pomocí funkce **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce C (nahrávání), bude přenos na spárovaná zařízení zahájen krátce

Nabídka nastavení

∞

## AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

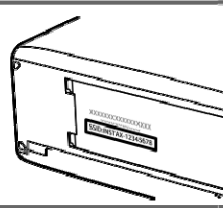
Název	Popis
PC AUTO SAVE SETTING NASTAVENÍ AUTOMATIC KĚHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ):</b> Připojení přes WPS.</li><li>• <b>MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ):</b> Vyberte síť ze seznamu (<b>SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)</b>) nebo zadejte její název ručně (<b>ENTER SSID (ZADAT SSID)</b>).</li></ul>
DELETE REGISTERED DESTINATION PC ODSTRANIT REGISTROVANÁ CÍLOVÁ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

## NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

**Název tiskárny (SSID) a heslo**

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

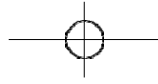


**REŽIM PŘIPOJENÍ PC**

Umožňuje nastavit připojení k počítači.

Možnost	Popis
USB CARD READER ČTEČKA KARET (USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB RAW CONV./ BACKUP RESTORE USB PŘEVOD RAW / OBNOVENÍ ZÁLOHY)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim USB převodu RAW/obnovení ze zálohy. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně. • <b>USB RAW CONV. (USB PŘEVOD RAW) (vyžaduje software FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Tato funkce využívá algoritmus obrazového procesoru pro rychlý převod souborů RAW

- D Nastavení D **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ)** platí i při spřaženém fotografování. Vyberete-li možnost **OFF**, nebude se fotoaparát ukládat a nanravit nastavení fotoaparátu. Pomocí této funkce lze během okamžiku změnit nastavení fotoaparátu nebo toto nastavení sdílet s jinými fotoaparáty téhož typu.



## NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB

Umožňuje zvolit, zda je fotoaparát napájen, pokud je pomocí USB kabelu připojen k počítači nebo jinému zařízení.

Možnost	Popis
ON	Fotoaparát je napájen z připojeného zařízení, což snižuje odběr z jeho baterie.
OFF	Fotoaparát není napájen z připojeného zařízení.

**O** Fotoaparát nelze napájet přes konektor Lightning která nejsou k napájení určena. Před připojením fotoaparátu k takovým zařízením vyberte možnost **OFF**. Je-li vybrána možnost **ON**, nemusí

- N**
- Pojmem „napájení“ rozumíme stav, kdy připojené zařízení dodává energii fotoaparátu.
  - Jestliže je fotoaparát vypnutý, pak se baterie nabíjí bez ohledu na zvolenou možnost.

**OBEČNÉ NASTAVENÍ**

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název ( <b>NAME</b> ), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) H	Volba, zda se má upravovat velikost snímků před nahráváním do smartphonu. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv. • <b>ON</b> : Velké snímky jsou před nahráváním zmenšeny na H. Toto nastavení lze doporučit. • <b>OFF</b> : Snímky se nahrávají v původní velikosti.
GEO-TAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
	Zde můžete zvolit funkci tlačítka Fn, k němuž je

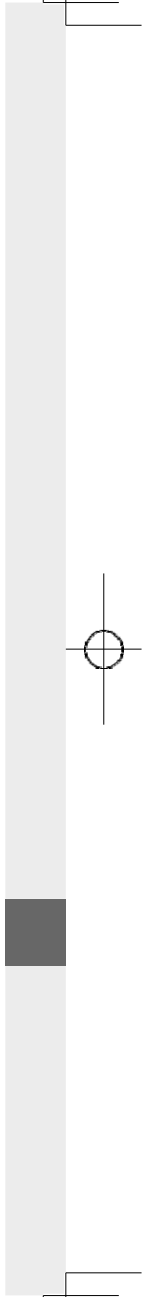
**INFORMATION**

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

**RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ**

Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.





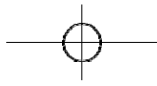


## Možnosti zkratk

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky Q nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku Fn pro přímý přístup.

Zkratka	Popis	P
„MyMenu“ (Moje nabídka)	Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka <b>MENU/OK</b> a výběrem záložky E („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).	245
Nabídka Q	Nabídku Q si zobrazíte stisknutím tlačítka Q. V nabídce Q si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.	247
Funkční tlačítka	Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.	250



## MOJE NABÍDKA

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu fotografování tlačítko MENU/OK a vyberte

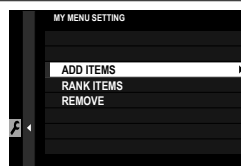


○ Záložka E je k dispozici pouze tehdy, jestliže

### NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY

Položky zobrazené na záložce E (MY MENU (MOJE NABÍDKA)) vyberte tlačítko:

- 1 Zvýrazněte položku **D USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)**



**N** Chcete-li změnit pořadí položek, Chcete-li položky odstranit, vyberte

- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko MENU/OK. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.



- 3 Vyberte pozici pro danou položku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Položka bude přidána do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem MENU/OK se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může

Zkratky

OK

## Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka Q si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti

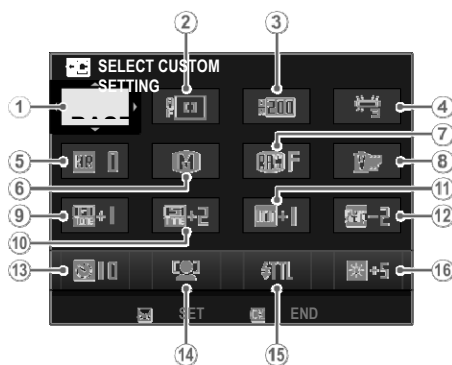
### Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:

**N** • V nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING** můžete nastavit funkci tlačítka Q (rychlá nabídka) nebo přiřadit jeho výchozí funkci dalším ovladačím prvkům (str. 252).

**SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**

Chcete-li tlačítko Q (rychlá nabídka) deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING**.



**A** VYBRAT UŽIVATELSKÉ

**NASTAVENÍ**

**B** REŽIM AF

**C** DYNAMICKÝ ROZSAH

**D** VYVÁŽENÍ BÍLÉ

**E** POTLAČENÍ ŠUMU

**F** VELIKOST SNÍMKU

**G** KVALITA SNÍMKU

**H** SIMULACE FILMU

**I** ODSŤÍN SVĚTLÝCH

**MÍST J** ODSŤÍN

**TMAVÝCH MÍST K**

**BARVA**

**L** OSTROST

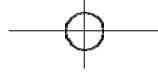
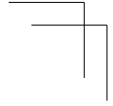
**M** SAMOSPOUŠŤ

**N** NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ

**O** NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU

**P** JAS EVF/LCD

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro položky B–P, což lze změnit podle postupu na str. 249.



#### SELECT CUSTOM SETTING

#### Položka H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) >

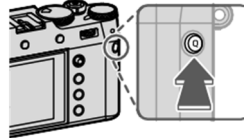
zobrazuje aktuální sadu uživatelských

• q: Není vybrána žádná sada

• t-u: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky  
H IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY  
SNÍMKU) > EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT  
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

#### Zobrazení a úpravy nastavení

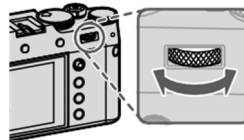
- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka Q.



- 2 Pomocí páčky ostření vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.

• Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení.

• Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (t-u) jsou zobrazeny červeně.



- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem Q.

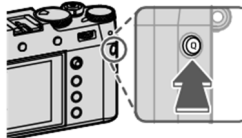
Rychlou nabídku lze upravovat pomocí dotykového ovládání.



**Úprava rychlé nabídky**

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko Q.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí páčky ostření vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) (REDUKCE ŠU
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) • SELECT CUST
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) • AF MODE (MO
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) • AF (VIDEO))
- COLOR CHROME EFFECT (FFFKT • AF-C CUSTOM
- FACE/EYE DE (UŽIVATELSKÉ
- NASTAVENÍ AI

N • Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. **NONE (NIC)**  
 • Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT OBL**  
**UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**

- BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMA D)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- CLARITY (VÝRAZNOST)
- NOISE REDUCTION

REŽIM  
TINGS  
ION  
ENÍ  
Ů/OČÍ)

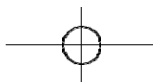
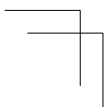
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- SELF-TIMER
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
- ND FILTER (FILTR ND)
- FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)

- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- INTERNAL/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

Zkratky

9

**N** Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)**.



## Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

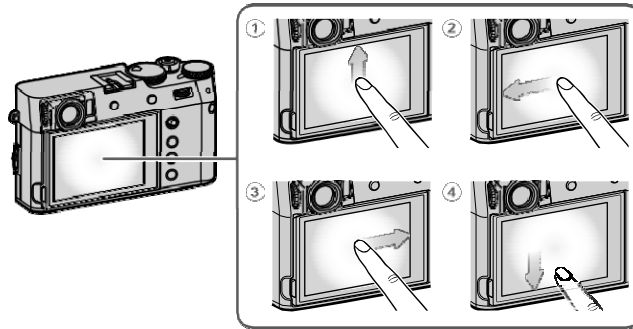
K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.

**N** • Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** přejetím přes displej.

**lze, vyvolat**  
Gesta dotykového ovládání jsou ve výchozím nastavení vypnutá. Chcete-li aktivovat dotyková gesta, vyberte možnost **ON** v nastavení **D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ**

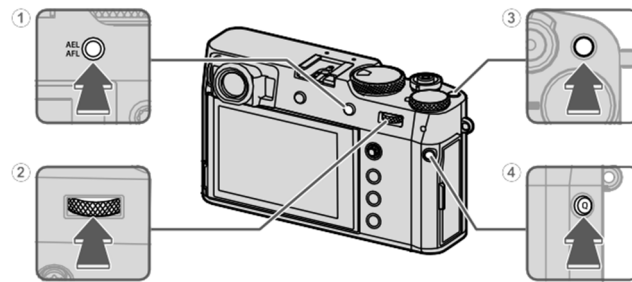
Výchozí přiřazení je následující:

Dotyková gesta



Funkční tlačítka	Výchozí
A T-Fn1 (přejetí nahoru)	HISTOGRAM
B T-Fn2 (přejetí doleva)	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
C T-Fn3 (přejetí doprava)	WHITE BALANCE (VYVAZENÍ BÍLÉ)
D T-Fn4 (přejetí dolů)	ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)

### Funkční tlačítka na zadní straně fotoaparátu

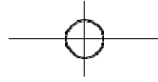
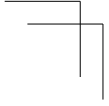


Funkční tlačítka	Výchozí
A Tlačítko AE/AF	AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
B Střed zadního ovládacího voliče	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
C Tlačítko Fn1	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
D Tlačítko Q	QUICK MENU (RYCHLÁ NABÍDKA)

### Funkční tlačítka na přední straně fotoaparátu



Funkční tlačítka	Výchozí
A Tlačítko Fn2	CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)
B Volič hledáčku (otočit a podržet)	ND FILTER (FILTR ND)



## Nastavení funkce funkčních tlačítek

Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr ovládacích prvků.
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybranému ovládacímu prvku.



**N** • Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AWB LOCK ONLY (POUZE D BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLACÍTEK/VOLICŮ) >** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (T-Fn1 až T-Fn4) ani k voliči (dialu) (otočit a podržet).



**Funkce, které lze přiřadit k funkčním tlačítkům**

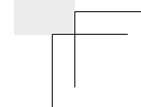
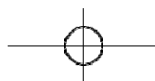
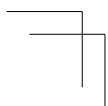
Možnosti jsou následující:

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- COLOR CHROME EFFECT (EFEKT CHROMOVÝCH BAREV)
- COLOR CHROME FX BLUE (CHROMOVÁ BARVA, FX MODRÁ)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- CLARITY (VÝRAZNOST)
- SELECT CUSTOM SETTING
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)
- FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op\*
- FACE DETECTION ON/OFF (DETAKCE OBLIČEJŮ ZAOSTŘENÍ) op\*
- AF RANGE LIMIT (OMEZOVAČ ROZSAHU AF)
- SPORTS FINDER (REŽIM HLEDÁČKA SPORT)
- SELF-TIMER
- AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)
- FOCUS BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU ZAOSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (ZÁVĚRKY)
- FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- ISO AUTO SETTING (NASTAVENÍ ISO AUTO)
- CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)
- ND FILTER (FILTR ND)
- BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE



- FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- ZEBRA SETTING (NASTAVENÍ EFEKTU ZEBRA)
- INTERNAL/EXTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)
- VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ)
- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
- NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
- HISTOGRAM
- ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- LARGE INDICATORS MODE (REŽIM VELKÝCH INDIKÁTORŮ)
- CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO KROUŽKU)
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF ZAP
- AWB LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AWB)
- LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)
- PERFORMANCE (VÝKON)
- AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)
- SELECT PAIRING DESTINATION (VYBRAT CÍL PÁROVÁNÍ)
- Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)
- QUICK MENU (RYCHLÁ NABÍDKA)
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

\* Je-li aktivován OVF, není možné provést výběr pomocí funkčních tlačítek.



**AF ZAP**

Vyberete-li možnost **AF-ON (AF-ZAP)**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

**MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

**TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (str. 153).

**n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op**

Funkci **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** lze aktivovat resp. deaktivovat stisknutím tlačítka, k němuž je funkce **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** přiřazena. Je-li možnost **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op** aktivní, je možné pomocí páčky ostření nebo (při fotografování s hledáčkem) pomocí dotykového ovládání (str. 24) vybrat obličej, na který se bude ostřit.



Následující funkce lze ovládat pomocí páčky ostření nebo při fotografování s hledáčkem, pokud je aktivní možnost **n FACE SELECT (VOLBA OBLIČEJE) op**:

- Obličej, na který se zaostřuje, lze vybrat pomocí páčky ostření. Mezi detekcí obličejů a ruční volbou oblasti zaostření lze přepínat stisknutím středu páčky ostření (str. 70). Dalším stisknutím

- detekci obličejů znovu aktivujete.
- Během fotografování s hledáčkem lze obličej pro zaostření zvolit pomocí dotykového displeje nebo páčky ostření.

**Periferní zařízení a volitelné  
příslušenství**

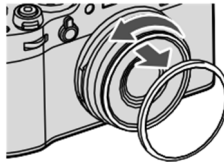
10

## Volitelné příslušenství

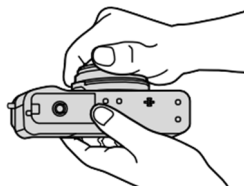
Fotoaparát lze používat s následujícím volitelným příslušenstvím od společnosti Fujifilm. Informace o dalším příslušenství naleznete v kapitole „Příslušenství od společnosti Fujifilm“ (str. 286).

### Adaptérový kroužek AR-X100

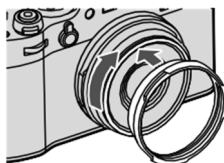
- 1 Sejměte přední kroužek.



**N** Jestliže se vám to nedaří, uchopte celý kroužek, jak ukazuje obrázek.



- 2 Nasadte adaptérový kroužek, jak ukazuje obrázek, aby jeho výstupky mířily směrem ven.

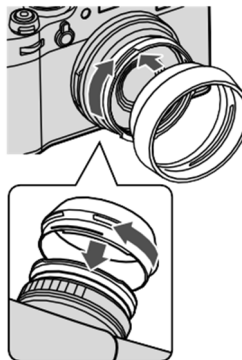


- Přední kroužek a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.
- Potřebujete-li nasadit clonu proti bočnímu světlu LH-X100, ochranný filtr

### Clona proti bočnímu světlu LH-X100

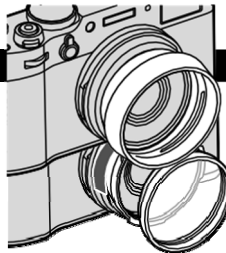
Abyste mohli použít clonu proti bočnímu světlu, musíte nasadit kroužkový adaptér.

Zarovnejte prohlubně a otáčejte



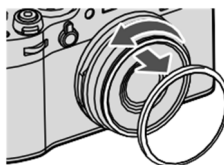
### Ochranné filtry PRF-49 a PRF-49S

Abyste mohli použít ochranný filtr, musíte nasadit kroužkový adaptér.

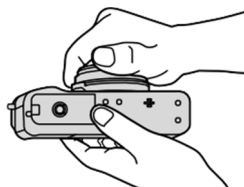


## Předsádky

- 1 Sejměte přední kroužek.



**N** Jestliže se vám to nedaří, uchopte celý kroužek, jak ukazuje obrázek.



- 2 Nasadte předsádku.



▣ Přední kroužek a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném

### Použití předsádky

Jestliže fotoaparát rozpozná, že je nasazen volitelná předsádka WCL-X100 II nebo TCL-X100 II, upraví automaticky nastavení. Na displeji se zobrazí symbol (x/y).

**N** • Fotoaparát automaticky nerozpoznává předsádky WCL-X100 a TCL-X100.

Vyberte možnost **WIDE (ŠIROKOÚHLÝ)** nebo **TELE (TELEOBJEKTIV)** v nastavení **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)** v nabídce fotografování.

- Protože optický hledáček nepokrývá celé zorné pole širokoúhlé předsádky, je světlý rámeček po nasazení širokoúhlé předsádky nahrazen indikátory mimo snímek. Pro přesné cílení je třeba použít elektronický hledáček nebo LCD displej.





## Externí blesky

Externí blesky jsou výkonnější než integrované. Některé mohou fungovat jako hlavní blesky ovládající vzdálená zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.

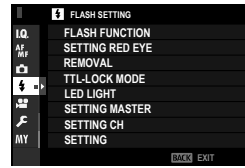
- Za určitých okolností můžete blesk aktivovat na zkoušku (např. je-li na displeji fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení).

### Potlačení červených očí

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána jiná možnost než **OFF** v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a je vybrána možnost **FACE DETECTION ON (DETEKCE OBLIČEJŮ ZAPNUTÁ)** v nastavení **G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**. Funkce

**Nastavení blesku**

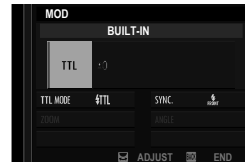
- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** na záložce **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



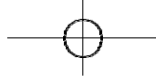
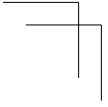
Nabídka	Popis	P
BUILT-IN FLASH (VESTAVĚNÝ BLESK)	Zobrazí se, pokud je vybrána možnost <b>ON</b> v nastavení <b>F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) &gt; Built-In Flash (Vestavěný blesk)</b> .	99
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	Zobrazí se tehdy, jestliže není připojen kompatibilní blesk nebo jestliže připojený blesk používá pouze kontakt X na horkých sáňkách.	26 2
SHOEMOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	26 3
MASTER OPTICAL (HLAVNÍ OPTIKA)	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení Fujifilm.	26 6

**N** Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** se zobrazí, jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > Built-In Flash (Vestavěný blesk)** a není přitom nasazen podporovaný blesk.

- 3 Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvláště zřetelně nastavení.



- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.





## SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

Zobrazí se, jestliže není připojen kompatibilní blesk.



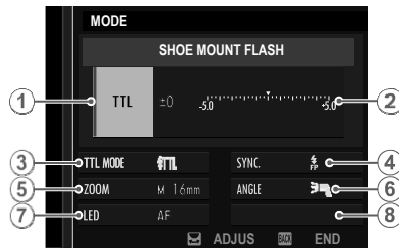
Nastavení	Popis
<b>A</b> Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M</b>: Při fotografování je ze synchronizačních kontaktů sáňek na externí blesk vyslán aktivační signál. Zvolte rychlost závěrky nižší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice.</li><li>• <b>D (OFF)</b>: Aktivační signál je deaktivován.</li></ul>
<b>B</b> Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (<b>H/1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)</b>) nebo těsně před jejím zavřením (<b>I/2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)</b>). Ve většině případů lze doporučit možnost <b>1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)</b>.</p>

### Synchronizační konektor

Nelze použít blesk vyžadující připojení přes synchronizační kabel.

**BLESK DO SÁŇĚK**

Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je v sáňkách na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.



Nechcete-li, aby se s nasazeným bleskem neaktivovat vestavěný blesk, vyberte možnost

**OFF** v nastavení **F FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > Built-In Flash (Vestavěný blesk)**.

Nastavení	Popis
A Režim ovládání blesku	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: režim TTL. Úprava korekce blesku (B).</li> <li>• <b>M</b>: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech</li> </ul>

Nastavení	Popis
B Flash compensation /output (Korekce/výkon blesku)	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20 a EF-X500 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané na blesku.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od <math>\frac{1}{2}</math> (režim <b>M</b>) nebo <math>\frac{1}{4}</math> (<b>MULTI</b>) až <math>\frac{1}{16}</math> v krocích ekvivalentních <math>\frac{1}{3}</math> EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.</li> </ul>
C Režim blesku (TTL)	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E (FLASH AUTO AUTOBLESK):</b> Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí ikona P, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.</li> <li>• <b>F (STANDARD):</b> Blesk se aktivuje při každém snímku; je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.</li> <li>• <b>G SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.):</b> Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže</li> </ul>

	není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
D Sync (Synchronizace)	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H (<b>1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)</b>): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost).</li> <li>• I (<b>2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)</b>): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.</li> </ul>



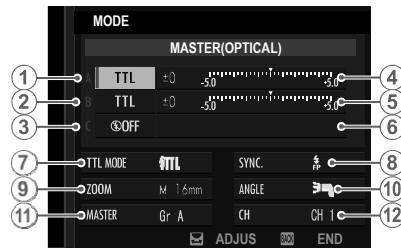
Nastavení	Popis
E Zoom	Uhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Vyberete-li možnost <b>AUTO</b> , bude se pokrytí snímku při použití volitelné předsádky automaticky přizpůsobovat ohniskové vzdálenosti.
F Osvětlení	Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ J (<b>FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU)</b>): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah.</li> <li>◦ K (<b>STANDARD</b>): Pokrytí odpovídá úhlu snímání.</li> <li>◦ L (<b>EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)</b>): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.</li> </ul>
G LED světlo	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): Zvolte frekvenci záblesků v režimu M/ETTL jako osvětlení / <b>CATCH LIGHT</b> režimu světla

\* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální h



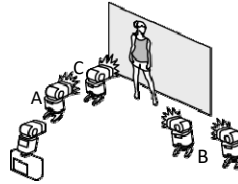
## MASTER(OPTICAL)

Tyto možnosti se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku



Fujifilm.

Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

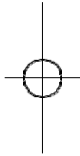
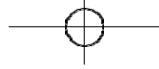
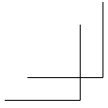


Nastavení	Popis
A Režim ovládání blesku (skupina A)	<p>Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost <b>TTL%</b> je k dispozici pouze pro skupiny A a B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL</b>: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně.</li> </ul>
B Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%</b>: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost <b>TTL%</b>, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.</li> </ul>
C Režim ovládání blesku (skupina C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M</b>: V režimu <b>M</b> se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.</li> <li>• <b>MULTI</b>: Vyberete-li pro některou skupinu možnost <b>MULTI</b>, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.</li> <li>• <b>D (OFF)</b>: Je-li vybrána možnost <b>OFF</b>, nebudou</li> </ul>

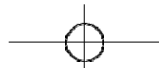
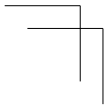
Nastavení	Popis
G Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> nebo <b>M</b>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E <b>AUTOBLESK</b>: Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol p, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.</li> <li>• F <b>(STANDARD)</b>: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.</li> <li>• G <b>POMALÁ SYNCH.</b>: Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.</li> </ul>
H Synchronizace	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H <b>(RYCHLÁ SYNCH.)</b>: Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost).</li> <li>• I <b>(NÁSLEDNÁ SYNCH.)</b>: Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.</li> </ul>
I Zoom	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Vyberete-li možnost <b>AUTO</b>, bude se pokrytí snímku při použití volitelné Verze automaticky přizpůsobovat ohniskové vzdálenosti.</p>

Nastavení	Popis
J Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J (<b>PRIORITA VÝKONU BLESKU</b>): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah.</li> <li>• K (<b>STANDARD</b>): Pokrytí odpovídá úhlu snímání.</li> <li>• L (<b>PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ</b>): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.</li> </ul>
K Master	<p>Umožňuje přiřadit hlavní blesk ke skupině A (<math>G_{rA}</math>), B (<math>G_{rB}</math>) nebo C (<math>G_{rC}</math>). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do sáněk na externí blesk fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku Fujifilm v režimu <b>TTL</b>, <b>TTL%</b> nebo <b>M</b>.</p>
K Počet záblesků	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu <b>MULTI</b>.</p> <p>   Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk</p>





270





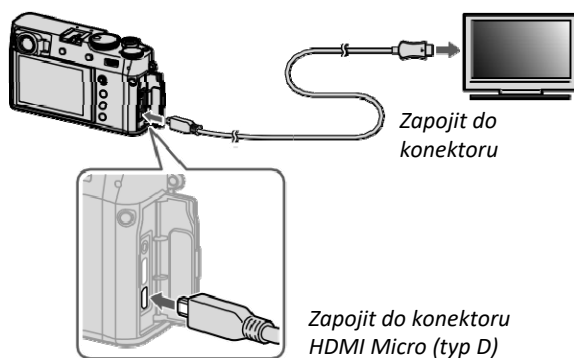
## Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přesměrovat na zařízení HDMI.

### Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.



- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Obsah displeje fotoaparátu se zobrazí na zařízení HDMI. Displej fotoaparátu bude v režimu přehrávání vypnutý (str. 273).

- Dávejte pozor, abyste konektory zapojili správně.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

### Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

**N** Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku

### Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítkem **PLAY** na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

**N** • Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.  
• Při použití sluchátek je nutný adaptérový kabel (nutno zakoupit zvlášť, str. 319).

## Bezdrátové připojení (Bluetooth®, Wireless LAN/Wi-Fi)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informací zde:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Připojte fotoaparát prostřednictvím Bluetooth nebo bezdrátové sítě LAN.

**N** K navázání bezdrátového připojení je nutno na smartphonu nebo tabletu nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

Po navázání připojení můžete pomocí aplikace FUJIFILM Camera Remote provádět následující:

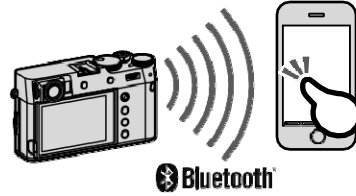
- Ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku
- Přijímat snímky nahrané z fotoaparátu
- Procházet snímky ve fotoaparátu a stahovat vybrané snímky
- Nahrávat do fotoaparátu
- Uvolnit závěrku
- Aktualizovat firmware fotoaparátu

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

### Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth (NASTAVENÍ Bluetooth) >**

**PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



- Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.
- Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu podle smartphonu nebo tabletu (str. 236).
- Na výběr máte připojení až k 7 spárovaným smartphonům nebo tabletům.

### Smartphony a tablety: Bezdrátová síť LAN

Nastavení **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE** v nabídce **A SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** nebo v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tabletu přes bezdrátovou síť LAN.



### Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave

Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti (Wi-Fi), musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC Autosave.

FUJIFILM PCAutoSave

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání.

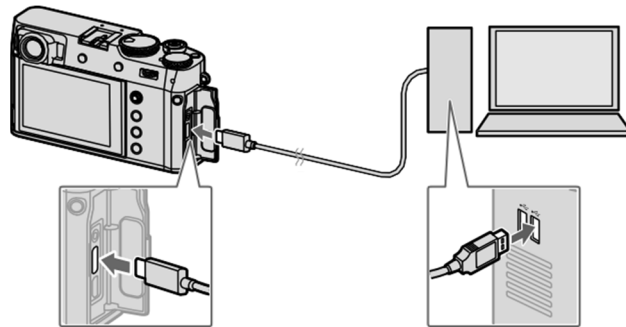


### Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky nebo ukládat snímky RAW v jiných

**N** Než začnete stahovat snímky nebo fotografovat na dálku, připojte fotoaparát k počítači a zkontrolujte, zda funguje normálně. formátech.

- 1 Zapněte počítač.
- 2 Upravte nastavení podle toho, zda chcete kopírovat snímky do počítače (str. 280), ukládat snímky RAW do jiných formátů (str. 280) nebo uložit či nahrát nastavení fotoaparátu (str. 282).
- 3 Vypněte fotoaparát.
- 4 Připojte USB kabel.



Konektor USB (typ C)

**O** Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Zkopírujte snímky do počítače.

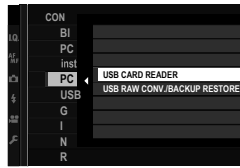
- **Přenosi snímky** : Použijte aplikace dodané s vaším operačním systémem.
- **Převod RAW**: Ke zpracování snímků ve formátu RAW lze použít software FUJIFILM X RAW STUDIO. K rychlému zpracování je využíván výkon obrazového procesoru fotoaparátu.
- **Ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu**: K ukládání a nahrávání nastavení fotoaparátu lze použít software FUJIFILM X Acquire. Nastavení lze v jediném kroku uložit do souboru a zkopírovat jej do více fotoaparátů.

- • Před odpojením USB kabelu fotoaparát vypněte.
  - Při zapojování USB kabelů dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
  - Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
  - Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
  - Před vypnutím fotoaparátu zkontrolujte, zda kontrolka buď nesvítí nebo svítí zeleně.
  - Neodpojujte USB kabel, jestliže probíhá přenos dat. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
  - Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
  - V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
  - Neodebírejte fotoaparát ze systému ani neodpojujte USB kabel ihned poté, co se na monitoru počítače zavře hlášení o probíhající kopírování. Jestliže se kopíruje příliš velký počet snímků, může přenos dat probíhat i poté, co toto hlášení zmizí.
  - Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.



## Kopírování snímků do počítače

- Než začnete kopírovat snímky do počítače, vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ)**.



- Software, který lze ke kopírování snímků použít, se liší podle operačního systému počítače.

### Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Ke kopírování souborů větších než 4 GB použijte čtečku karet.

### System Windows

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikací dodaných s operačním systémem.

**Připojení ke smartphonu**

Chcete-li kopírovat obrázky do smartphonu, vyberte možnost **OFF** v nastavení **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘE USB)** a připojte fotoaparát k telefonu pomocí USB kabelu.

**Pro zákazníky se zařízením Android**

- 1 Nastavte možnost **USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB)** na fotoaparátu na **OFF**.
- 2 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu.
 

**N** Jestliže smartphone požádá o oprávnění aplikace jiné než „Camera Importer“, aby měl přístup k fotoaparátu, klepněte na tlačítko „Cancel“ (Zrušit).
- 3 Klepněte na smartphonu na hlášení „Connected to USB PTP“ (Připojeno k USB PTP).
- 4 Z doporučených aplikací vyberte možnost „Camera Importer“.
 

Aplikace se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

**N** Jestliže aplikace zobrazí hlášení „There is no MTP device“, zkuste zopakovat postup od kroku „2“.

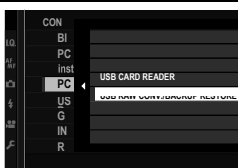
**Pro zákazníky se zařízením iOS**

- 1 Nastavte možnost **USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘES USB)** na fotoaparátu na **OFF**.
- 2 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí dodaného USB kabelu.
 

Aplikace „Fotky“ se automaticky spustí a umožní vám importovat snímky a videa do smartphonu.

### Převod snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

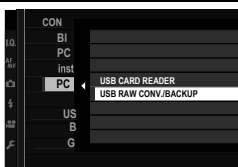
- Než budete pokračovat, vyberte možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X RAW STUDIO slouží k převodu RAW snímků do formátu JPEG nebo TIFF.



**N** Další informace o softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO naleznete v kapitole "Použití s fotoaparátem" (str. 289).

### Zálohování a obnovení nastavení fotoaparátu (FUJIFILM X Acquire)

- Než budete pokračovat, vyberte možnost **USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZÁLOHY)** v nastavení **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.
- Software FUJIFILM X Acquire slouží k zálohování a obnovení nastavení



**N** Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire naleznete v kapitole "Použití s fotoaparátem" (str. 289).

## instax SHARE Printers

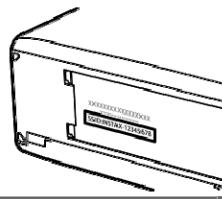
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

### Navázání spojení

Vyberte možnost **D CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



tax

Připojení

11

**Tisk snímků**

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **C PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- N**
- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
  - Vytisťená oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.
  - Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

**12**  
**Technické údaje**

285

## **Příslušenství od společnosti Fujifilm**

Společnost Fujifilm nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů Fujifilm nebo navštivte web <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

### **Dobíječ baterie Li-ion**

NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíječ baterie NP-W126.

### **Nabíječka baterií**

BC-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií.

Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126S nabít baterii NP-W126S zhruba za 150 minut.

### **DC spojky**

CP-W126: V případě delšího fotografování nebo přehrávání nebo při použití fotoaparátu s počítačem lze pomocí spojky CP-W126 propojit fotoaparát se síťovým adaptérem AC-9V.

### **Síťové adaptéry**

AC-9V (vyžaduje DC spojku CP-W126 DC): Tento síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší

### **Dálkové spouště**

RR-10C: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici

### **Stereomikrofony**

MI-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

**Blesky do sáněk**

EF-X50C: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.).

Napájení zajišťují baterie AA nebo volitelný akumulátor EF-BP1; blesk podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.

EF-BP1: Akumulátor pro blesky do sáněk. Pojme až 8 baterií AA.

EF-X2C: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.), který podporuje ruční i TTL ovládání blesku.

**Kožená****pouzdra**

IC-X100V: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku

a má ramenní popruh z téhož materiálu; dále obsahuje textilií pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

**Úchop****é pásky**

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

**Předádky**

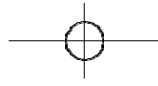
TC-X100 I: Zvětšuje ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu.

WC-X100 I: Zmenšuje ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu a rozšiřuje jeho zorný úhel.

**Adaptérové****kroužky**

AR-X10C: Hliníkový kroužkový adaptér pro nasazení clony proti bočnímu světlu LH-X100 nebo filtrů Ø49 mm od jiných výrobců.





**Clony**

IH-X100: Hliníková clona proti bočnímu světlu určená s kroužkovým adaptérem AR-X100

**Ochranné filtry**

PRF-49/PRF-49C: Filtr pro ochranu objektivu fotoaparátu řady X100 (vyžaduje adaptérový kroužek AR-X100).

**Tiskárny instax SQUARE**

SP-1/SE-2/SE-3: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků

## **Software pro práci s fotoaparátem**

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem.

### **FUJIFILM Camera Remote**

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (str. 274).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### **RAW FILE CONVERTER EX**

RAW FILE CONVERTER EX je software pro převod formátu RAW od společnosti Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Umožňuje zobrazení snímků ve formátu RAW na počítači a jejich převod do jiných formátů. Software RAW FILE CONVERTER EX je nabízen zdarma na webu společnosti Fujifilm.

<https://fujifilm-x.com/software/raw-file-converter-ex-powered-by-s/>

### **Capture One Express Fujifilm**

Capture One Express Fujifilm software pro úpravu snímků od společnosti Phase One A/S. Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů. Software Capture One Express Fujifilm nabízí společnost Phase One zdarma.

<https://www.captureone.com/products/express/fujifilm>

### **Capture One Pro Fujifilm**

Capture One Pro Fujifilm je software pro workflow od společnosti Phase One A/S. Software Capture One Pro Fujifilm podporuje spřažené fotografování a převod snímků z formátu RAW do jiných formátů.

<https://www.captureone.com/products/fujifilm>

Fotoaparát nepodporuje spřažené fotografování.

### **FUJIFILM X Acquire**

Umožňuje ukládat a nahrávat nastavení fotoaparátu. Pomocí této funkce lze během okamžiku změnit nastavení fotoaparátu nebo toto nastavení sdílet s jinými fotoaparáty téhož typu.

<https://fujifilm-x.com/software/fujifilm-x-acquire/>

Fotoaparát nepodporuje spřažené fotografování.

### **FUJIFILM X RAW STUDIO**

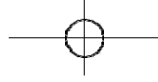
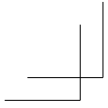
Je-li fotoaparát připojen přes USB k počítači, může software FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikátní procesor ve fotoaparátu k rychlému převodu souborů RAW na obrázky v jiných formátech ve vysoké kvalitě.

<https://fujifilm-x.com/software/x-raw-studio/>

### **FUJIFILM PC AutoSave**

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (str. 276).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)





## Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

**Tělo fotoaparátu:** Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těžké chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čistícího prostředku na čočky. Před odložením fotoaparátu nasadte krytku objektivu.

## Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informací zde:  
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

### Zobrazení verze firmwaru

Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.



## Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů Fujifilm.

### Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (str. 36).</li><li>• <b>Nesprávně vložená baterie:</b> Vložte baterii ve správné orientaci (str. 32).</li><li>• <b>Příhrádka baterie není správně dovřená:</b> Zajistěte krytku příhrádky baterie (str. 32).</li></ul>
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie je studená:</b> Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.</li><li>• <b>Znečištěné kontakty baterie:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.</li><li>• <b>Je vybrána možnost ON v nastavení G AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) &gt; PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ):</b> Vypněte možnost <b>PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)</b> (str. 127).</li><li>• <b>Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena:</b> Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.</li></ul>
Fotoaparát se náhle vypíná.	<b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii (str. 36).

Problém	Řešení
<b>Baterie se nezačne nabíjet (USB).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte baterii do fotoaparátu (str. 32).</li> <li>• Vložte baterii ve správné orientaci (str. 32).</li> <li>• Zkontrolujte, zda je fotoaparát připojen k počítači (str. 36).</li> <li>• Jestliže je počítač vypnutý nebo v režimu spánku, zapněte jej nebo probudte z režimu spánku a odpojte a znovu připojte kabel USB (str. 36).</li> </ul>
<b>Baterie se nezačne nabíjet (nabíječka baterií).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte baterii.</li> <li>• Vložte baterii ve správné orientaci.</li> <li>• Zkontrolujte správné připojení nabíječky.</li> <li>• Zkontrolujte správné připojení síťového adaptéru k nabíječce.</li> </ul>
<b>Nabíjení je pomalé.</b>	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
<b>Kontrolka bliká, ale baterie se nenabíjí.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Znečištěné kontakty baterie:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (str. 32).</li> <li>• <b>Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená:</b> Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte</li> </ul>

#### Nabídky a displeje

Problém	Řešení
<b>Displej není v angličtině.</b>	Vyberte možnost <b>ENGLISH</b> v nastavení <b>D USER SETTING (NASTAVENÍ UŽIVATELE) &gt; Qa</b> (str. 42, 202).

## Fotografování

Problém	Řešení
<b>Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paměťová karta je plná:</b> Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte z karty snímky (str. 32, 182).</li><li>• <b>Paměťová karta není naformátovaná:</b> Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu (str. 200).</li><li>• <b>Znečištěné kontakty paměťové karty:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.</li><li>• <b>Paměťová karta je poškozená:</b> Vložte novou paměťovou kartu (str. 32).</li><li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (str. 36).</li><li>• <b>Fotoaparát se automaticky vypnul:</b> Zapněte fotoaparát (str. 38).</li></ul>
<b>Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).</b>	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
<b>Fotoaparát nezaostřuje.</b>	<b>Objekt není vhodný pro automatické ostření:</b> Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (str. 83).

Problém	Řešení
<p><b>Nebyl rozpoznán obličej.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem:</b> Odstraňte překážky (str. 128).</li> <li>• <b>Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku:</b> Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (str. 128).</li> <li>• <b>Obličej fotografované osoby je odvrácen od fotoaparátu:</b> Požádejte fotografovaného, aby se otočil k fotoaparátu (str. 128).</li> <li>• <b>Fotoaparát je nakloněný:</b> Držte fotoaparát rovně.</li> <li>• <b>Obličej fotografované osoby je málo osvětlený:</b> Fotografujte při dobrém osvětlení.</li> </ul>
<p><b>Blesk se neaktivuje.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blesk je deaktivován:</b> Upravte nastavení (str. 152).</li> <li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (str. 36).</li> </ul>

Problém	Řešení
<p><b>Snímky jsou rozmazané.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Znečištěný objektiv:</b> Očistěte objektiv.</li> <li>• <b>Zakrytý objektiv:</b> Odstraňte překážky (str. 45).</li> <li>• <b>Během fotografování se zobrazí ikona s a ostřicí rámeček je červený:</b> Před fotografováním zkontrolujte zaostření (str. 46).</li> </ul>
<p><b>Snímky jsou zrnité.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nízká rychlost závěrky při vysoké okolní teplotě:</b> Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. Použijte mapování pixelů (str. 117). <ul style="list-style-type: none"> <li>* Rentgenové a kosmické záření a další typy záření dopadající na obrazový snímač může způsobit jasné skvrny různých- (bílá, červená nebo modrá). Mapování pixelů pomáhá výskyt těchto jasných skvrn omezit.</li> </ul> </li> <li>• <b>Fotoaparát byl dlouhou dobu používán při vysoké teplotě:</b> Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (str. 38, 314).</li> <li>• <b>Zobrazí se varování před přehříváním:</b> Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (str. 38, 314).</li> </ul>

Přehrávání	
Problém	Řešení
<b>Snímky jsou zrnité.</b>	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
<b>Nelze použít zoom při přehrávání.</b>	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce <b>RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)</b> nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
<b>Videa se přehrávají bez zvuku.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nízko nastavená hlasitost přehrávání:</b> Umožňuje upravit hlasitost přehrávání (str. 206).</li> <li>• <b>Mikrofon byl zakrytý:</b> Držte fotoaparát při natáčení správně.</li> <li>• <b>Reproduktor je zakrytý:</b> Držte fotoaparát při přehrávání správně.</li> </ul>
<b>Vybrané snímky se nesmažou.</b>	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (str. 186).
<b>Snímky zůstanou zachovány i po použití funkce ERASE (SMAZAT).</b>	

## Připojení

Problém	Řešení
<b>Displej je zhasnutý.</b>	<b>Fotoaparát je připojen k televizoru:</b> Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (str. 272).
<b>Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.</b>	Je vybrána možnost <b>EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)</b> v nastavení <b>VIEW MODE SETTING (NASTAVENÍ REŽIMU ZOBRAZENÍ) &gt; PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)</b> : Přiložte oko k hledáčku nebo vyberte pomocí tlačítka <b>VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)</b> jiný režim displeje (str. 207).
<b>Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoaparát není správně připojen:</b> Připojte fotoaparát správně (str. 272).</li><li>• <b>Vstup televizoru je nastaven na „TV“:</b> Nastavte vstup na „HDMI“ (str. 272).</li><li>• <b>Hlasitost na televizoru je ztlumená:</b> Upravte hlasitost na televizoru (str. 272).</li></ul>
<b>Počítač nerozpozná fotoaparát.</b>	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (str. 277).
<b>Aplikace FUJIFILM X RAW STUDIO nebo FUJIFILM X Acquire nerozpoznává fotoaparát správně.</b>	Zkontrolujte možnost vybranou v nastavení <b>PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)</b> ve fotoaparátu. Před připojením USB kabelu vyberte možnost <b>USB RAW CONV./BACKUP RESTORE (USB PŘEVOD RAW/OBNOVENÍ ZE ZÁLOHY)</b> (str. 282).
<b>Nelze se připojit k iPhoneu nebo iPadu.</b>	Je vybrána možnost <b>ON</b> v nastavení <b>USB POWER SUPPLY SETTING (NASTAVENÍ NAPÁJENÍ PŘE USB)</b> . Vyberte možnost <b>OFF</b> , jestliže je fotoaparát připojen přes konektor Lightning k zařízení, které není určeno k napájení (str. 240).

**Bezdrátový přenos**

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problém	Řešení
<p>Nelze se připojit ke smartphonu. Připojení fotoaparátu nebo nahrávání snímků do smartphonu je pomalé. Nahrávání se nezdařilo nebo bylo přerušeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphone je příliš daleko:</b> Přesuňte zařízení blíže k sobě (str. 274).</li> <li>• <b>Blízká zařízení způsobují rádiové rušení:</b> Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (str. 274).</li> </ul>
<p>Nelze nahrát snímky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphone je připojen k jinému zařízení:</b> Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (str. 274).</li> <li>• <b>V blízkosti se nachází více smartphonů:</b> Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (str. 274).</li> <li>• <b>Snímek byl pořízen na jiném zařízení:</b> Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát.</li> <li>• <b>Snímek je ve skutečnosti video:</b> Při prohlížení obsahu paměti fotoaparátu na smartphonu můžete uvíznout k nahrávání i</li> </ul>



**Další**

Problém	Řešení
<b>Fotoaparát nereaguje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dočasná závada fotoaparátu:</b> Vyměňte a vložte zpět baterii (str. 32).</li> <li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (str. 36).</li> <li>• <b>Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN:</b> Ukončete připojení</li> <li>• <b>Ovládací prvky jsou uzamčené:</b> Stisknutím a podržením tlačítka <b>MENU/OK</b> odemkněte ovládání (str. 15, 17).</li> </ul>
<b>Fotoaparát nefunguje podle očekávání.</b>	Vyměňte a vložte zpět baterii (str. 32). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
<b>Pohyby v hledáčku nebo na displeji jsou trhané.</b>	Je-li vybrána možnost <b>NORMAL (NORMÁLNÍ)</b> v nastavení <b>PERFORMANCE (VÝKON)</b> , dojde po uplynutí nastavené doby nečinnosti k poklesu počtu snímků za sekundu. Když aktivujete některý z ovládacích prvků fotoaparátu (str. 232), bude obnovena normální frekvence snímků.
<b>Nezní zvuk.</b>	Upravte hlasitost (str. 205).
<b>Po stisknutí tlačítka Q se nezobrazí rychlá nabídka.</b>	<b>Je aktivní funkce TTL-LOCK:</b> Ukončete funkci TTL-LOCK (str. 153).

## Varovná hlášení a okna

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
i (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
j (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
s (červeně v červeném ostřicím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámků ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Clona nebo rychlost závěrky je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ) LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU) TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
NO CARD <b>ŽÁDNÁ</b>	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu:</b> Naformátujte kartu.</li> <li>• <b>Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Zobrazuje-li se hlášení opakovaně, vyměňte kartu.</li> <li>• <b>Nekompatibilní paměťová karta:</b> Použijte kompatibilní kartu.</li> <li>• <b>Závada fotoaparátu:</b> obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.</li> </ul>
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
MEMORY FULL (PAMĚŤ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.

Varování	Popis
WRITEERROR (HYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chyba paměťové karty nebo chyba připojení:</b> Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.</li> <li>• <b>Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků:</b> Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.</li> <li>• <b>Paměťová karta není naformátovaná:</b> Naformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>
FRAMENO.FULL MAX. Č. SNÍMKU)	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte možnost <b>RENEW (OBNOVIT)</b> v nastavení <b>D SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) &gt;FRAME NO. (Č. SNÍMKU)</b>. Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost <b>CONTINUOUS (PŘÍPĚŽNĚ)</b> v nastavení <b>FRAME</b></p>

310

313

Varování	Popis
CANNOTCROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOFFILEERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CANNOTSETDPOF (NELZENASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
F CANNOTSETDPOF (NELZENASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
CANNOTROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
F CANNOTROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
F CANNOTEXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
m CANNOTEXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH:4KMODE AND EXTERNAL MONITOR (KONFLIKT: REŽIM 4K A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚNTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa (str. 155).
p (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
p (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nemusí být natáčení videa možné, může se objevit zrnění a klesnout výkon (frekvence a kvalita snímků).

## Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje

jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

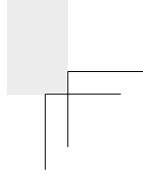
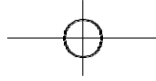
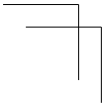
T	Kapacita	8@B		16@B	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Snímky	O 3:2	490	740	1030	1540
	RAW (UNCOMPRESSED)	130		270	
	RAW (H.264 COMPRESSED)	240		510	
Video <sup>1,2</sup>	V2160	9 minut		20 minut	
	W1080	9 minut		20 minut	

### 1 Použijte kartu UHS

○ Má-li paměťová karta kapacitu větší než 32 GB, budou videa ukládána po jednotlivých souborech bez ohledu na velikost. Je-li kapacita karty 32 GB nebo menší,

### třídy 3 nebo lepší. 2

Předpokládá se výchozí přenosová rychlost.







## Specifikace

### System

<b>Model</b>	FUJIFILM X100V																		
<b>Číslo produktu</b>	FF190003																		
<b>Efektivní rozlišení</b>	cca 26,1 milionů																		
<b>Obrazový snímač</b>	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS s primárním barevným filtrem																		
<b>Úložiště</b>	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm																		
<b>Slot na paměťovou kartu</b>	Slot na paměťovou kartu SD (podle normy UHS-I)																		
<b>Souborový systém</b>	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)																		
<b>Formát souborů</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografie:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG</li><li>• <b>Videa:</b> Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)</li><li>• <b>Audio (hlasové poznámky):</b> Stereo zvuk (WAV)</li></ul>																		
<b>Velikost snímku</b>	<table><tr><td>O 3:2 (6240 × 4160)</td><td>O 1:1 (4160 × 4160)</td></tr><tr><td>O 16:9 (6240 × 3512)</td><td></td></tr><tr><td>P 3:2 (4416 × 2944)</td><td>P 1:1 (2944 × 2944)</td></tr><tr><td>P 16:9 (4416 × 2488)</td><td></td></tr><tr><td>Q 3:2 (3120 × 2080)</td><td>Q 1:1 (2080 × 2080)</td></tr><tr><td>Q 16:9 (3120 × 1760)</td><td></td></tr><tr><td>RAW (6240 × 4160)</td><td></td></tr><tr><td>O panorama: svisle (2160 × 9600)/vodorovně (9600 × 1440)</td><td></td></tr><tr><td>P panorama: svisle (2160 × 6400)/vodorovně (6400 × 1440)</td><td></td></tr></table>	O 3:2 (6240 × 4160)	O 1:1 (4160 × 4160)	O 16:9 (6240 × 3512)		P 3:2 (4416 × 2944)	P 1:1 (2944 × 2944)	P 16:9 (4416 × 2488)		Q 3:2 (3120 × 2080)	Q 1:1 (2080 × 2080)	Q 16:9 (3120 × 1760)		RAW (6240 × 4160)		O panorama: svisle (2160 × 9600)/vodorovně (9600 × 1440)		P panorama: svisle (2160 × 6400)/vodorovně (6400 × 1440)	
O 3:2 (6240 × 4160)	O 1:1 (4160 × 4160)																		
O 16:9 (6240 × 3512)																			
P 3:2 (4416 × 2944)	P 1:1 (2944 × 2944)																		
P 16:9 (4416 × 2488)																			
Q 3:2 (3120 × 2080)	Q 1:1 (2080 × 2080)																		
Q 16:9 (3120 × 1760)																			
RAW (6240 × 4160)																			
O panorama: svisle (2160 × 9600)/vodorovně (9600 × 1440)																			
P panorama: svisle (2160 × 6400)/vodorovně (6400 × 1440)																			
<b>Objektiv</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Typ:</b> Objektiv s pevnou ohniskovou vzdáleností FUJINON</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost:</b> f = 23 mm (ekvivalent formátu 35 mm: 35 mm)</li><li>• <b>Maximální clona:</b> F2.0</li></ul>																		
<b>Citlivost</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotografie:</b> Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 160–12800 v kroky po <math>\frac{1}{2}</math> EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 80, 100, 125, 25600, nebo 51200</li><li>• <b>Videa:</b> Standardní výstupní citlivost ekvivalentní krocích po <math>\frac{1}{2}</math> EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní</li></ul>																		



**Systém**

**Měření** 256dílkové měření through-the-lens (TTL);  
MULTI, SPOT (BOD), AVERAGE (PRŮMĚR), CENTER WEIGHTED (NA STŘ

**Ovládání expozice** Program AE (s alternativním programem);  
AE s prioritou expozice; AE s prioritou  
clony; ruční expozice

**Korekce expozice** • **Fotografie:** -5 EV–+5 EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV  
• **Videa:** -2 EV–+2 EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV

**Rychlost závěrky** • **MECHANICKÁ ZÁVĚRKA**

- Režim P: 4 s až  $\frac{1}{4}$  s
- Režim A: 30 s až  $\frac{1}{4}$  s
- Čas: 15 min. až  $\frac{1}{4}$  s
- Baňka: Max. 60 min.

• **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)**

- Režim P: 4 s až s
- Režim A: 30 s až s
- Čas: 15 min. až s
- Baňka: Fixní, 1 s

• **MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)**

- Režim P: 4 s až s
- Režim A: 30 s až s
- Čas: 15 min. až s
- Baňka: Max. 60 min.



## System

### Nepřetržitě

CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	Dostupné frekvence snímků (FPS)
30fps (1.25X CROP) <sup>1</sup>	30
20fps (1.25X CROP) <sup>1</sup>	20
10fps (1.25X CROP) <sup>1</sup>	10
20fps <sub>1</sub>	20
11fps <sub>2</sub>	11
10fps <sub>1</sub>	10
8.0fps <sub>2</sub>	8,0
6.0fps <sub>2</sub>	6,0
5.0fps <sub>2</sub>	5,0
4.0fps <sub>2</sub>	4,0

### 1 K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.

2 10 fps při použití elektronické závěrky.

**O** Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle podmínek fotografování a typu použité

### Ostření

#### • Systém

• **Režim:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření kroužkem  
**Automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu AF/  
 detekce fáze AF) se světlo asistenta AF

• **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE)

#### Vyvážení bílé

Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

#### Samospoušť

Vyp, 2 s, 10 s.

#### Blesk

- **Typ:** Automatický blesk
- **Pracovní rozsah (ISO 1600):** cca 0,3 m až 7,4 m

### Systém

<b>Režim blesku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REŽIM: TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH AUTO (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.)) MANUAL (RUČNĚ), COMMANDER (OVLADAC), OFF</b></li> <li>• <b>SYNC. MODE (REŽIM SYNCH.): 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), NÁSLEDNÁ SYNCH.)</b></li> <li>• <b>RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ): e FLASH+REMOVAL (BLESK+POTLAČENÍ), L FLASH+REMOVAL (ODSTRANIT), OFF</b></li> </ul>
---------------------	--

<b>Sáňky</b>	Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL
<b>Optický hledáček (OVF)</b>	Reverzní Galileův hledáček s elektronickým světlym rámečkem a zvětšením asi 0,52x; pokrytí snímku asi 95 %

<b>Elektronický hledáček (EVF)</b>	0,5 palce, 3690k, OLED; zvětšení 0,66× s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií – 1,0 m <sup>-1</sup> ; úhlopříčka zorného pole cca 32° (vodorovné zorné pole cca 27°)
------------------------------------	---

- **Ovladač dioptrií:** -4 až +2 m<sup>-1</sup>
- **Ohnisková vzdálenost:** cca 16,8 mm

<b>LCD displej</b>	Barevný dotykový LCD displej 3,0 palce/7,6 cm 1620k, naklápěcí
--------------------	--

<b>Videa (se stereo zvukem)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Velikost videa:</b> V 16:9, d 17:9, W 16:9, W 17:9</li> <li>• <b>Počet snímků za sekundu:</b> 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P</li> <li>• <b>Přenosová rychlost:</b> 200 Mbps, 100 Mbps, 50 Mbps</li> <li>• <b>Formát záznamu/výstupu:</b> SD karta, 4:2:0, výstup 8 bitů/HDMI, 4:2:2, 10 bitů</li> </ul>
---------------------------------	---

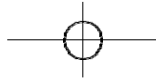
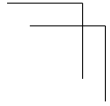
<b>Vysokorychlostní videa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Velikost videa:</b> FULL HD 16:9</li> <li>• <b>Frekvence snímků:</b> 120P, 100P</li> </ul>
-------------------------------	--

### Vstupní/výstupní konektory

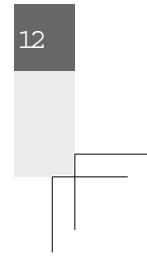
**Mikrofonní konektor** Mini stereo jack Ø2,5 mm

<b>Konektor jack na sluchátka</b>	Konektor jack na sluchátka USB konektor lze přestavět na sluchátkový konektor jack pomocí adaptérového kabelu USB typu C na stereo jack Ø3,5 mm kompatibilní s analogovými audio I/O (režim příslušenství adaptéru USB typu C)
-----------------------------------	--

<b>Konektor dálkové spouště</b>	Mini jack Ø2,5 mm, 3 póly
---------------------------------	---------------------------



319



**Napájení / ostatní****Napájení** Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávány s kamerou)**Výdrž baterie** • **Typ baterie:** NP-W126S• **Blesk:** Vyřazen• **Režim fotografování:** Režim P

Počet snímků			
PERFORMANCE (VÝKON)	ICD	EVF	OVF
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Asi 310	Asi 250	Asi 390
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Asi 370	Asi 350	Asi 420

## Celková délka zánamu na jedno nabití

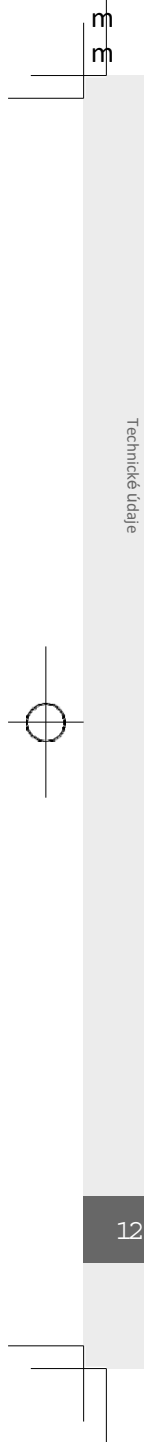
Režim	Skutečná výdrž baterie při zánamu videa	Nepřetížná výdrž baterie při zánamu videa
V <sub>1</sub>	Asi 45 min.	Asi 55 min.
W <sub>2</sub>	Asi 50 min.	Asi 75 min.
Vysokorychlostní vídeo 3	Asi 45 min.	-

1 Při frekvenci  
snímků 29.97fps. 2 Při počtu  
snímků za sekundu  
59.94 fps. 3 Při počtu  
snímků za sekundu  
120 fps.**Rozměry  
fotoapar  
átu**  
(Š × V ×  
L)**Norma CIPA.** Měřeno s baterií dodanou  
s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu jejího  
nabití a výše uvedené údaje proto nelze  
garantovat. Při nízkých teplotách výdrž baterie  
klesá.

128,0 mm × 74,8 mm × 53,3 mm (32,7

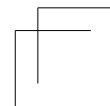
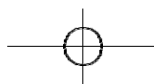


tupků, měřeno v nejtenčím místě)



**Hmotnost fotoaparátu** Asi 428 g bez baterie, příslušenství  
a paměťové karty  
**Hmotnost při fotografování** Asi 478 g včetně baterie a paměťové karty  
**Provozní podmínky** • **Teplota:** 0 °C až +40 °C  
• **Vlhkost:** 10 % až 80 % (bez kondenzace)

321



<b>Bezdrátový vysílač</b>	
<b>Bezdrátová síť LAN</b>	
<b>Normy</b>	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátových sítí)
<b>Pracovní frekvence (středová frekvence)</b>	• Japonsko, Čína: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanálů) • Ostatní země: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů)
<b>Přístupové protokoly</b>	Infrastruktura
<b>Normy Bluetooth®</b>	
	Bluetooth ver. 4.2 (Bluetooth Low Energy)
<b>Pracovní frekvence (středová frekvence)</b>	2402 MHz–2480 MHz
<b>Dobíjecí baterie NP-W126S</b>	
<b>Jmenovité napětí</b>	7,2 V
<b>Jmenovitá kapacita</b>	1260 mAh
<b>Pracovní teplota</b>	0 °C až +40 °C
<b>Rozměry (Š × V × L)</b>	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Hmotnost</b>	cca 47 g
Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu.	
○ Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenesе odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.	

